

Image not found

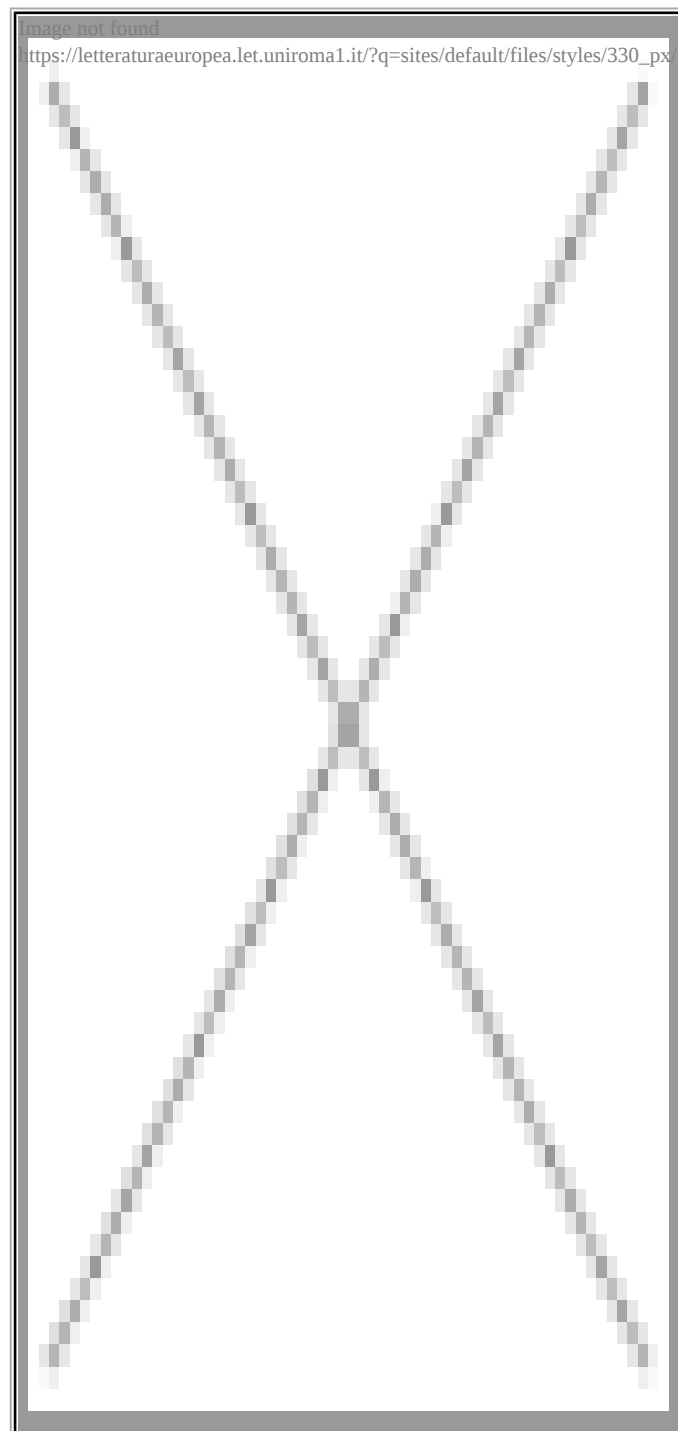
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Chançon ferai, que talent m'en est pris > Tradizione manoscritta > CANZONIERE X > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c. 15va]



Li rois de nauarre.

Chancon ferai car ta

lent men est pris; de la meil

lor qui soit entot le mont.

dela meillor. ie cuit que iai

mespris. cele fust tex se dex

ioie me doint. de moi li fust

aucune pitiez prise. q(ui) sui

[c. 15vb]

image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansons_fran%C3%A7aises_avec_musique_not%C3%A9_%5B...%5D_btv1b5300032)

touz siens (et) sui asa deuisse.

pitiez de cuer dex quel ne cest

assise. en sa biaute. dame

q(ui) merci proi. ie sent les max

damer por uos. sentez les

uos por moi.

Douce dame sanz amor fui

iadis. quant ie choisi u(ost)re

gente facon. (et) quant ie ui

u(ost)re tres biau cler uis. sime

raprist mes cuers autre rai

son. de uos amer me semo(n)t

(et) iustise. auos en est au(ost)re

comandise. li cors remaint

qui sent felon iuise. se nen

auiez merci de u(ost)re gre. li douz

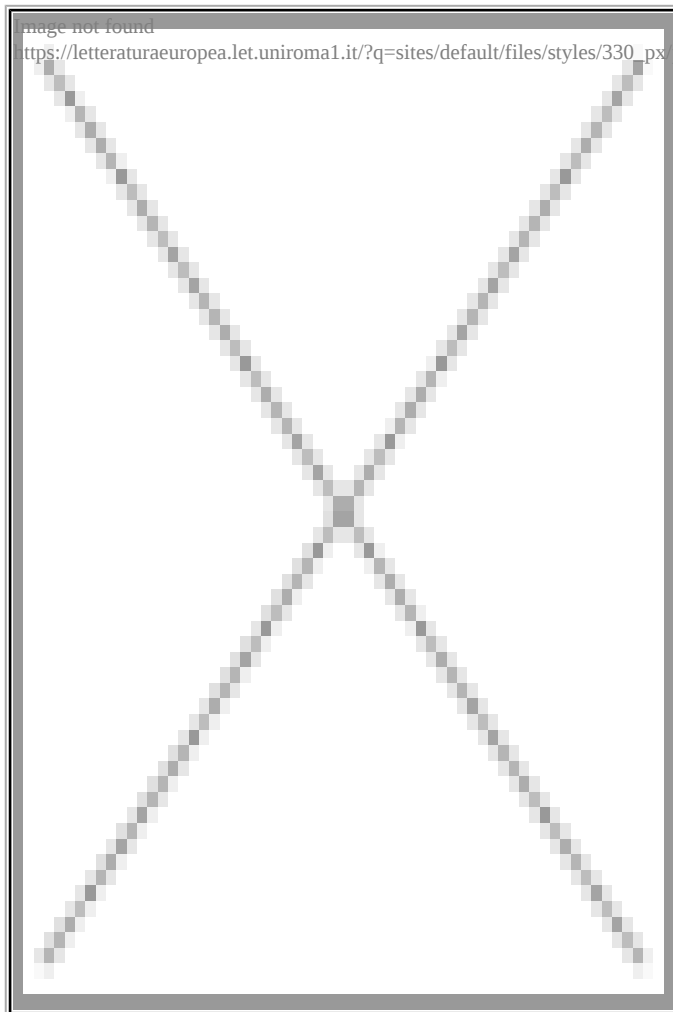
max dont ia tent ioie. mo(n)t

sigreue mort sui cele mi de

laie:.

Mout a amors grant force
(et) grant pooir. qui sanz raiso(n)
fait choisir a son gre. sanz
raison dex ie ne di pas sauoir.
car ames euz en set mon
cuer bon gre. qui choisirent
sitres bele semblance. dont
iames ior ne ferai desseura(n)ce.
ains souffrerai por li grief pe
nitance. tant que pitiez et
merci lenprendra. dirai uos
qui mon fin cuer enble ma.
li douz ris (et) li bel oeil quele a.
Douce dame sil uos plaisoit
un soir. mauriez uos plus
de ioie done. conques tristan
qui en fist son pooir. nen pot
auoir nul ior de son ae. la
moie ioie est tornee apesance.
he cors sans cuer de uos fait
grant ueniance. cele qui ma
naure sanz deffiance. et ne
por quant ie ne la lairai ia.
len doit bien bele dame amer.
et samor garder cil qui la.
Dame por uos uueill aler
foloiant. que ie en aim mes
maus (et) ma dolor. quapres
les max ma grant ioie en

[c. 16rb]



atent. que gen aurai se dieu

plaist abrief ior. amors mer

ci ne soies oubliee. sor me fail

lies siert traison doublee. que

mes grans max por uos si fort

ma gree. ne metez longue

ment en oubli. sela bele n]a[\e/

\a/ [1] de moi merci. ie ne uiurai

mie longuement ensi.

Sa grant biautez qui mes

prent et agree; qui seur tou

tes est la plus desirree. ma

si lacie mon cuer en sa prison.

dex ie ne pens sali non. amoi

que ne pense ele donc.

[1] Il copista trascrive inizialmente la lezione corretta *na*, poi la modifica in *ne* e aggiunge una *a* all'inizio della riga successiva, nello spazio tra le due colonne di scrittura.

- letto 260 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3535>