

Image not found

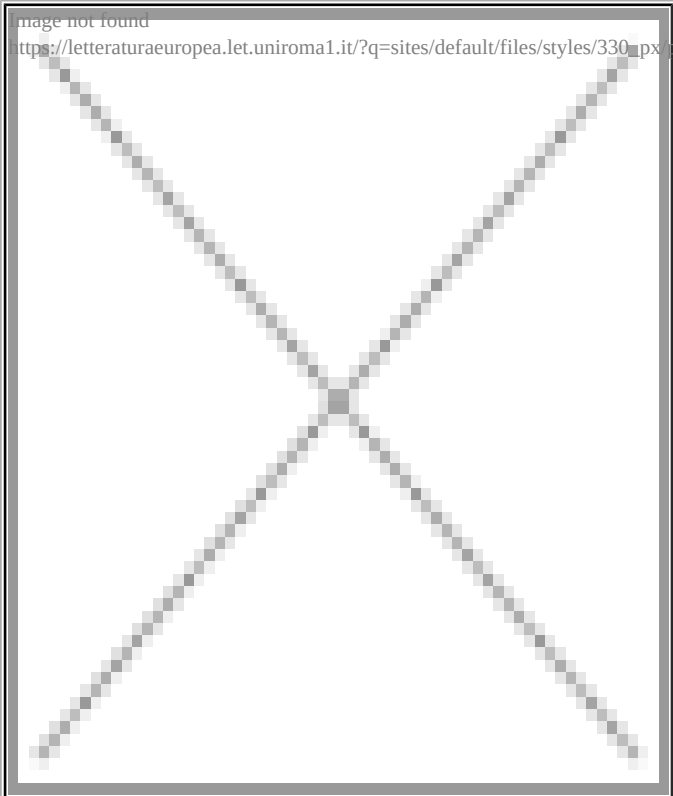
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Chançon ferai, que talent m'en est pris > Tradizione manoscritta > CANZONIERE V > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c. 6va]

 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px_public/Chansonnier_fran%C3%A7ais%C2%A0__Trait%C3%A9_des_quatre_%5B...%5DThibaut	Chançon ferai. que ta lens men est priz. de la meil leur. qui soit e(n) tout le mont. de la meilleur. je cuit que iai
--	---

[c. 6vb]

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansonnier_fran%C3%A7ais%C2%A0__Trait%C3%A9_des_quatre_%5B...%5DThibau

mespriz. sele fust tiex se diex ioie

me dont. De moi li fust aucune

pitiez prise. qui sui touz sienz (et)

sui a sa deuse. pitie de cuer diex

que ne sest assise. en sa biaute da

me qui merci pri. je sent les max.

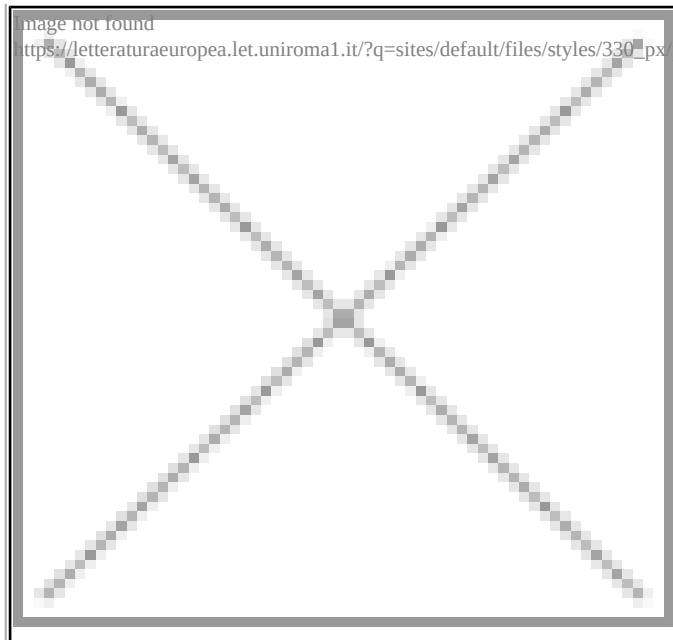
damer por uous. sentez les uo(us)

Douce dame sa(n)z

amour fui iadiz.

pour moi. q(ua)nt ie u(ous) ui (et) uo

ge(n)te



lacon. (et) q(ua)nt ie ui uostre très bel

cler uis. (et) si ni prist mes cuers

autre reson. de u(ous) amer me semo(n)t

(et) iustise. a uous en est auostre (con)

mandise. li cors remaint. qui.

sent felon iuise. se nen auez m(er)

ci de uostre gre li douz maux do(n)t

iatent ioie. mont si greue. mors

sui sele mi delaie.

Mout. a amours g(ra)nt force et

[c. 7ra]

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/

prant pour qui sanz reso(n)\fet cha

ir. a son gre. sanz reson diex ie

nel puis pas sauoir. car ames

ix en sot mon cuer bon gre. qui

choisirent si tres bele semblance.

dont iames iour ne ferai dese

urance. ainz soufferrai. por li

grief penitance. tant q(ue) pitie (et)

merci len prendra. dont uous q(ui)

mon cuer auez. (et) emble ma li

douz ris (et) li uair oeul quele a.

Douce dame sil uous plesoit

(un) soir mauriez uous plus de ioie

donnee. (con)ques tristranz qui e(n)

fist son pouoir. nen pot auoir.

nul iour de son ae. la moie ioie

est torneé apesance. he cuer sa(n)z

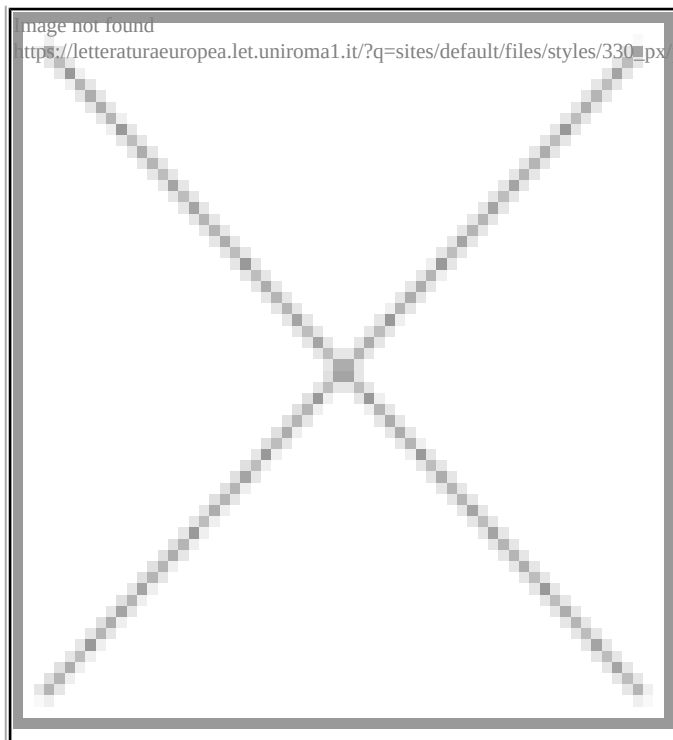
cors de uous prent g(ra)nt ueniance

cele qui ma naure sanz deffiance

(et) neporq(ua)nt ie ne li anui ia. len doit

b(ie)n bele dame amer. (et) garder qui

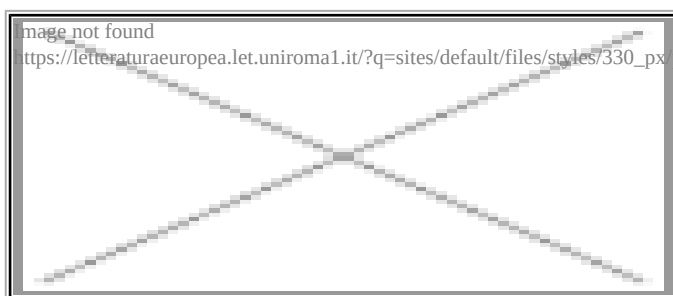
laura.



Dame pour uous uueil aler fo

loiant. que ie e(n) aing mes maux.
(et) ma douleur. quapres mes maux
ma g(ra)nt ioie en atent. que ie(n) aurai
sil uous plect abrief iour. amours
merci ne soiez oubliee. sor mi fail
liez cert traison doublee. q(ue) mes
g(ra)nz maux por uous si fort magree
ne me metez longuement. en
oubli. Se la bele na de moi m(er)ci. ie
ne viurai mie longuement ai(n)si.
La g(ra)nt biaute qui mesprent (et)

[c. 7rb]



agree. qui seur toutes est la pl(us)

desirree. ma. si lacie mon cuer
en sa prison. diex ie ne pens sa li
non. amoi. que ne pense ele do(n)t

- letto 341 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3534>