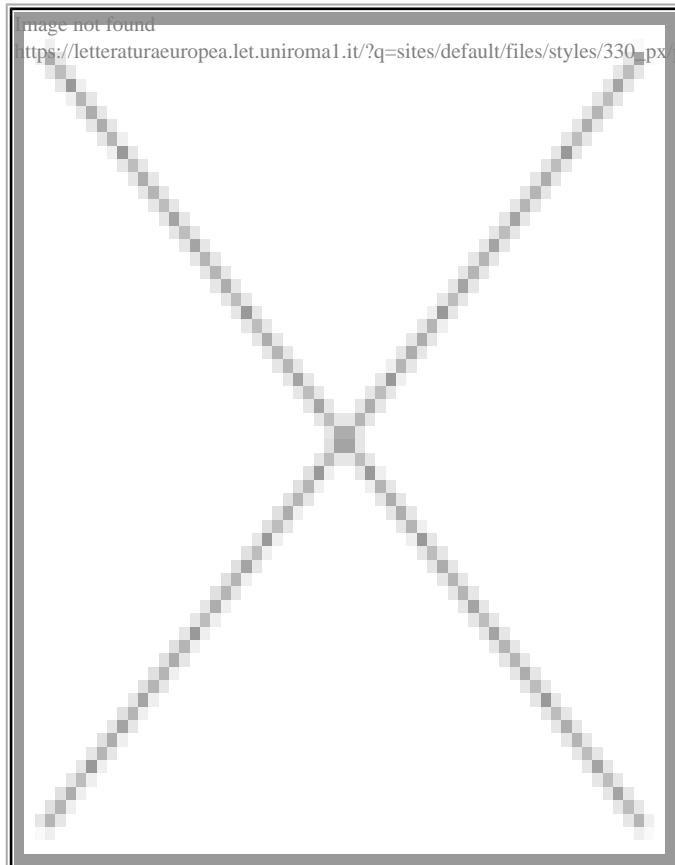


Edizione diplomatica

[c. 61vb]



Chanco(n) ferai que talenz men est

pris de la meilleur qui soit en tot

le mont. de la meilleur ie cuit que iai mes

pris sele fust tex se dex ioie me doint

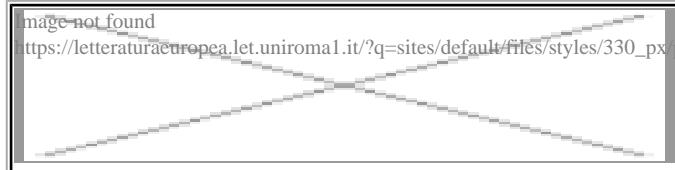
de moi li fust aucune pitiez prise qui

sui toz siens (et) sui a sa deuse. pitiez de cuer

dex que ne sest assise en sa biaute dame

[c. 62ra]

cui merci proi ie sent les max damer por
Douce dame
sanz amor
fui
uos sentez les uos por {moi} [1]. iadis
q(ua)nt ie choi
si uostre gente facon. (et) q(ua)nt ie ui uostre
tres
biau cler uis si me raprist mes cuers autre.
raison. de uos amer me semont (et) iustise
a uos est a uostre (com)mandise. li cors
remai(n)t
qui sent felon ioise se nen auez merci de
uostre gre. li douz max dont ia ten ioie
mont si greue. mors sui sele me delaie.
Mout a amors force (et) g(ra)nt pooir qui
sanz raison fait choisir a son gre. sans
raison dex ie ne di pas sauoir. car a mes
ex. en set li cuers bon gre qui choisirent
si tres bele semblance. dont iamais ior
ne ferai desseurance ains sousferrai pour
lui grief penitance. tant que pitiez et
merci len penra. dirai uos qui mon cuer
emble ma. li douz ris (et) li bel oel q(ue)le a.
Douce dame si uos plaitoit un soir ma
riez uos plus de ioie done conq(ue)s t(ri)stan
qui en fist son pooir nen pot auoir en
trestot son ae. se ma ioie est tornee a
pensee. he; cors sanz cuer de uos fait g(ra)nt
ueniance cele qui ma naure sanz desfian
ce. (et) ne porq(ua)nt ie ne la lerai ia. len doit
bien bele dame amer (et) samor garder cil
quil la. **Dame** por uos ueil aler fo
loiant. q(ue) ie en aim mes max (et) mes do
lors. quapres les max la g(ra)nt ioie en ate(n)t
que ie aurai se dieu plaist a brief ior. a
mors merci ne soiez oubliee. sor me fail
liez siert traisons doublee que mes g(ra)ns
max por uos si fort magree ne me me
tes longuement en oubli. se la bele na
de moi merci. ie ne uiurai mie longue
ment einsi. **La g(ra)nt biaute qui mesp(re)nt**
(et) magree qui sor toutes est la plus de



sirree ma si lacie mon cuer en sa prison dex
ie ne pense sali non amo que ne pense
ele dont.

[1] *moi* è trascritto in punta di penna in interlinea ed è frutto di un'integrazione successiva, ad opera del revisore o più plausibilmente del notatore, che, nel trascrivere la nota, ha notato l'assenza della sillaba corrispondente.

- letto 233 volte