

Image not found

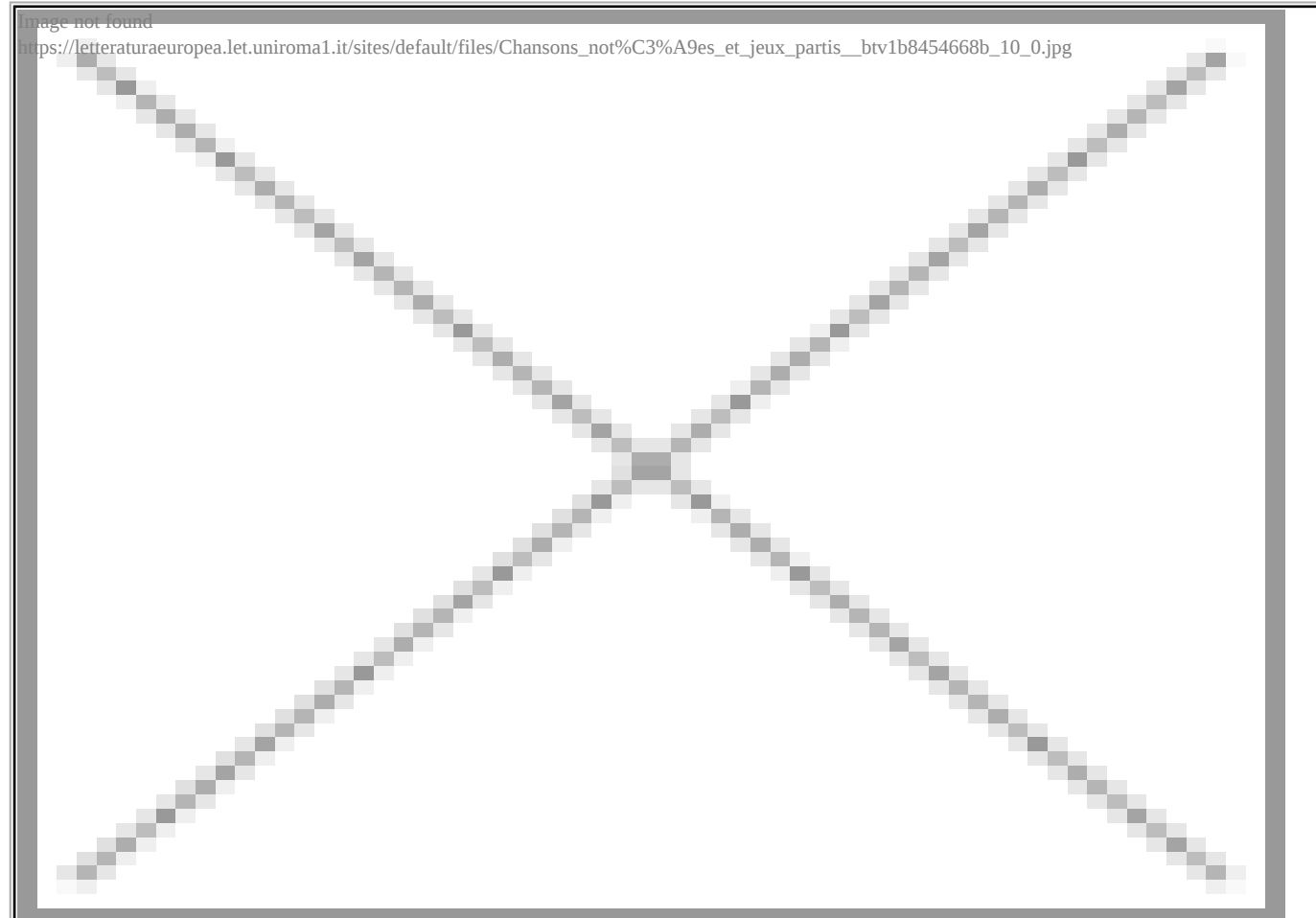
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Tuit mi (Mi grant) desir et tuit mi grief tourment > Tradizione manoscritta > CANZONIERE R > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c. 2v]



Tiebaut roy de nauarre.

MJ grant desir et tout mi grief torment

uienne(n)t de la ousont tout mi pense. Grant paour

ai de ce que toute gent quiont ueu son gent corps

acesme. Ont en uers lui si bonne uoulente. nis diex

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_not%C3%A9es_et_jeux_partis__btv1b8454668b_10%20%281%29.jpg

laime iel sai certainement. Grant merueille est q(ue)
Toulz esbahis me uois esmer
ueillant. Oudieus trouua sies
il en sueffre tant. trange biaute. Que il nous mist
sagus en tre nous gent. mont nous enfist grant
de bonnairete. Trestout le mont en a enlumine
desaualour uient li bien si grant. Nus nelauoit

[c. 3r]

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_not%C3%A9es_et_jeux_partis__btv1b8454668b_11.jpg

qui nen die autant. **B**onne auenture auiegne fol
espoir. Car urais amans fait uiure (et) esioir desesperance
fait languir (et) doloir (et) mes fins cuers qui pense a de seruir
sil fust sages il me feist mourir pource fait bon de la
folie auoir. Car en grant sans uoit on b(ie)n mesche
oir.

Image not found
https://letteratura.europa.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_not%C3%A9es_et_jeux_partis__btv1b8454668b_11%20%281%29.jpg

Souuai(n)gne uous dame dun dous acueil qui
ia fu fait par si grant desirrier. que norent pas ta(n)t
de paour mi oel. Que ie uers uous les ossasse adrecer
De [1] ma bouche ne uous ossai proier. ne poi dire da
me ce que ie ueil tant sui dolans las chetis que
or men dueil

Image not found
https://letteratura.europa.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansons_not%C3%A9es_et_jeux_partis__btv1b8454668b_11%20%282%29.jpg

Merci dame qui me faites douloir.
seil uous plect ne mi lessiez mourir. Car ie uous
sers touz iours amon pouoir. Ne iames iour ne
men quier de partir. Com fins amans uoeil ace obeir.
Que uostre sui ne iamais remanoir. ne me(n) q(ui)er
pour riens qui me face doloir.

[1] La *d* semimaiuscola di *de* è strana, sembra frutto di una correzione di una lezione preesistente; anche la *e* presenta il tratto basso troppo lungo e la *m* iniziale di *ma* ha la prima asta troppo incurvata verso il basso.

- letto 262 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteratura.europa.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3512>