

Image not found

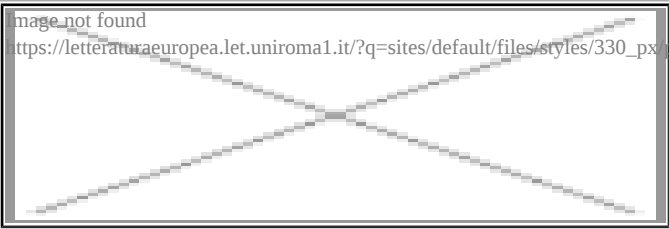
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Une chose, Baudoyne, vos demant > Tradizione manoscritta > CANZONIERE O > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c. 140vb]

	Une chose baudoyne
--	---------------------------

[c. 141ra]

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansonnier_dit_Chansonnier_Cang%C3%A9__btv1b6000950p_318%20%282%29.jpg&

uos demant sil auenoit a fin le

al ami qui sa dame a]a[amee

longuement (et) proie tant que

le en a merci. (et) li mande q(ue) par

ler uei(n)gne ali tout por sa uo

lente faire. que fera il tot aua(n)t

por li plaie quant li dira ;

beax amis bien uei(n)gniez bai

sera il ou sa bouche ou ses piez.

Sire ie lo q(ue) il p(re)mierem(en)t en

la bouche la baist. car ie uos

di q(ue) de baisier la boche au cuer

descent une doucours do(n)t su(n)t

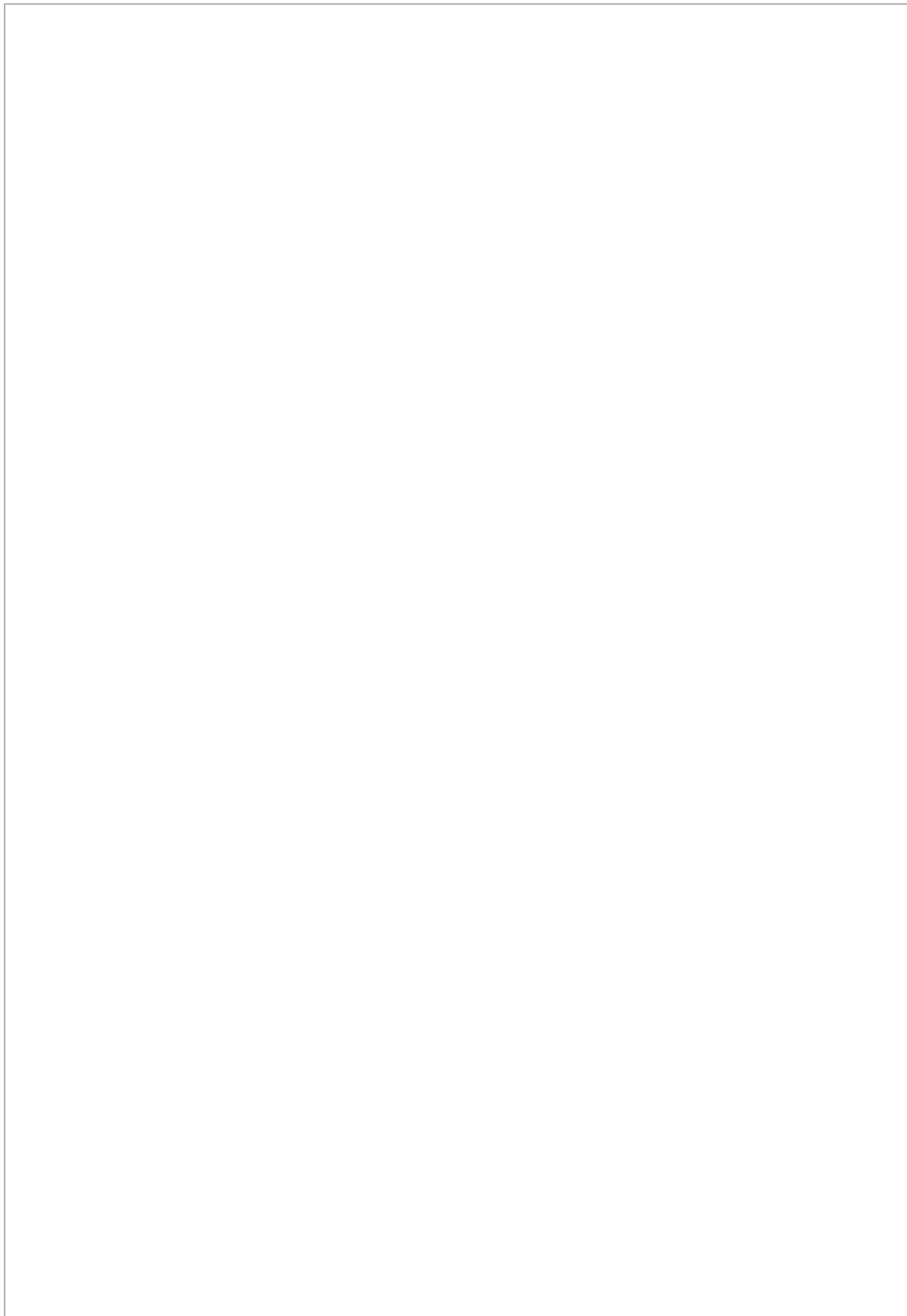
tuit a (con)pli li g(ra)nt desir p(ar) quil

se(n)trai(n)ment si. (et) ioie qui cuer

esclaire. ne puet celer leaus a

mis ne taire. ai(n)z li se(n)ble quil

[c. 141rb]



soit toz alegiez. q(ua)nt de la boche

a sa dame baisie **B**audoyne ;

uoir ie ne(n) me(n)tirai ia. q(ui) sa dame

uuet tout auant baisier en la

bouche le cuer onq(ue)s nama. q(ua)in

si baise on la fille a (un) berg(ier). iaing

mieuz baisier ses piez (et) m(er)cier q(ue)

faire si g(ra)nt out(ra)ge. len doit cuid(ier)

que sa dame soit sage. (et) sens do

ne que g(ra)nt humilitez doit bie(n)

ualoir a estre mieuz amez. **S**i

re iai bien oi dire pieca q(u)mili

tez fait lamant auancier. (et) puis

q(ua)mors p(ar) humilite la ta(n)t auan

cie que rende le loier. que il lait

que tant ai(n)me (et) tient chier. ie

di quil feroit folage. sen la bou

che ne le baise. car ie ai oi dire (et)

uos bien le sauez. qui bouche

lait por piez cest nicetez. **B**au

doyn uoir ice ne di ie pas. quen

lait sa bouche por ses piez isne

lepas (et) puis ap(re)s sa bouche a so(n)

uoloir. (et) son beau cors (con) ne tie(n)t

mie a noir. (et) ses eulz (et) sa face et

son chief blanc q(ue) le fin or effa

ce. mais uos estes bauz (et) desme

surez. si se(n)ble bie(n) que pou da

mour sauez. **S**ire bien est et

recreanz (et) las qui congie a de

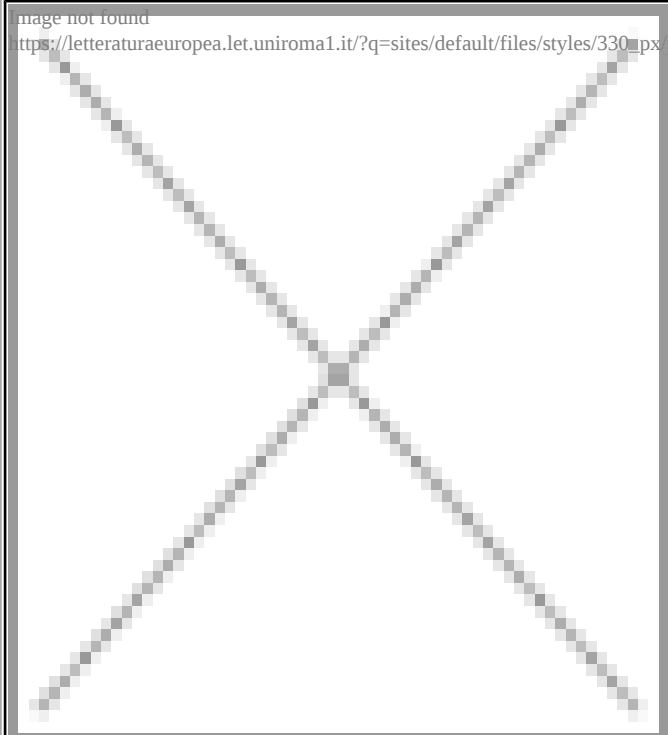
baisier et dauoir le douz solaz

dou cors lonc g(ra)ille (et) gras (et) met

doucour de bouche a no(n)chaloir

por piez baisier ne fait mie sa

[c. 141va]

	uoir ia dex ne doint q(ue) il face ia mes chose p(ar) q(ui)l ait sa grace. q(ue) mil tanz est li baisiers sauorez de la bouche q(ue) cil des piez assez. Baudoyne cil qui tant chace qua(n)t il atant bien se tient a es chace. q(ua)nt a ses piez rechiet toz enclinez. ie di quil est deables forsennez. Sire cil cui am(or)s lace ne puet muer q(ua)nt il na leu nespaze quaseuir puist toutes ses uolentez tost nait les piez por la boche obliez.
--	--

- letto 107 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3492>