

Proemio Edizione Bonaccorsi

Foglio 1	Recto
1	
2	
3	
4	
5	LAVDE
6	DI FRATE IACOPONE DA TODI
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	

Foglio 1	Verso
1	PROEMIO
2	L Nome & honore della ?anci??ina trinita: &
3	della glorio?a uergine Maria:& detutta la cor
4	te del cielo. Qualunque per?ona deuota ?i de
5	lectara de hauere et leggere li ?fras?cripte laude del bea
6	to frate Iacopone da Todi de lordine de frati minori/
7	lequali lui compo?e a diuer?i tempi per utilita & con
8	?olatione di coloro che de?idera??eno per uia de croce
9	& delle uirtu ?equitare el ?ignore: Sapia ? uero come
10	circa la ?pre??ione pre??te/a fine che fu??e em?data q??to
11	piu ?ipote??e:& reducta allapurita anticha: che ?itroua
12	molto alterata in piu libri:e/?tata u?ata q???ta dilig?ntia/
13	cioe che ?i?ono hauute due copie de tale laude cauate
14	?tudio?sam?te da doi ex?plari Todini a??ai antichi: &

15	piu copio?i & migliori che ?itrouino in quella citta:&
16	doi altri uilumi pur antichi in buona carta:facti con
17	dilig?tia: dequali uno appare ?cripto nella citta de pe
18	rugia: dellâno. M.CCCXXXVI.trouato in Fir?ze:de
19	laude.XC.et non più Et molti altri uolumi de diuer?i
20	religio?i:& de altre particolare ??one/trouati pur i fir?
21	ze. Da iguali tutti uolumi/& ?pecialm?te da lidicti piu
22	âtichi cōcordâti molto ??ieme/?iha cauata noua copia
23	? dare alimpre??ori/?eruata la ?implicita & purita anti
24	cha ?ecôdo quel pae?e di Todi/ del modo di ?crivere
25	& de uocaboli: ?i come e par?o a più ??one deuote &
26	?pirituale che ?idoue??e fare: ??za mutare o agiongere
27	alcuna co?a di nuouo. Et in tal modo fo com?ciata tale
28	impre??ione adi .xii. de ago?to pa??ato/ & continuata

Foglio 2	Recto
1	come ?iuede fino al numero centenario de laude / &
2	due piu/non e??endo maggior numero/ma piu pre?to
3	minore ? li predicti & molti altri uolumi antichi/maxi
4	me della dicta cita di Todi:che fu laterrena patria del
5	auctore:& doue ?ene troua libri a??ai: doue etiam lui
6	mori:& ?ono le?ue o??a ? ueneratione. Nō ?idice pero
7	? q??to che lui non face??e maggior numero delaude/
8	ne anco ?iafferma/che tutte que?te ?iano facte da lui/
9	? nō ?e hauere di cio altro di certo. Quâto allordine
10	de e??e laude/uedendo?i quello e??ere uario & incerto
11	in molti libri:b?che li Todini ?iano quali ad uno mo
12	do/non e par?o incōueni?te cominciare daquele due
13	della madōna:quale e porta & inuentrice de ogni gra
14	tia:Et dapoi mettere le piu facile/& ?ucce??iue le altre.
15	Et anco di?tinguere le materie/& metterle in?ieme alme
16	glio che?(?)iha inte?o/?i come ?iuedera facto. Dellauita
17	del prefato beato Iacopone in particolare nōn pare che
18	?itroui certa narratiōne: Ma della ?ua ?fectiōe & tra?for
19	matione ? lamore diuino/a??ai ?iuede ? ?uoi ?cripti: Et
20	anco ?e intende el tempo delquale lui fu/& ?cri??e
21	Siano adunque cōfortati li lectori a legere cō attentio
22	ne e??e laude ?implici quanto al?tilo & parole:ma pie
23	ne di ?acta doctrina/& de alti ?entim?ti ? piu de q?lle:
24	Liquali nō pot?ndo co?i int?dere e??i lectori/uogliano
25	honorarli:& pregare la diuina bonta/che li illumini la
26	m?te allintelligentia di quâto bi?ogna alla ?alute de
27	lanime loro.
28	A ii
Margine inferiore	

Foglio 2	Verso	
1	Re?torio ? alphabeto ?ecôdo el numerodelle laude.	
2	Audite una tenzone	Homo tu ?e ?gânato xviii
3	chen fra lanima iii.	Hō mittiti ap??are xxiii
4	Audite una tenzoneche	Hō de ti melam?to xxvi
5	fra due per?one xxi.	Hō che uol parlare lxx.

6	Amor dilectochri?to xxvii	Ie?u chri?to filam?ta li.
7	A??ai me ?forzo xxviii.	Lanima che uitio?a xiii.
8	Amor cōtrafacto xxxiii.	La?u?bia delaltura xiii.
9	Aia che de?ideri. xxxiii.	Lomo fo creato xliii.
10	Afra loāni dalauerna. lxii.	La uerita piange l.
11	Alamor che uenuto lxiii.	Lo pa?tor ? mio pec. lvi
12	Amor dilecto amor ?che	Labonta ?elamenta lxxiii.
13	mhai la??ato lxvi.	Lamor lo cor ?iuol lxxvii.
14	Alte quattro uirtute. lxviii.	Labonta infinita lxxvii.
15	Amor dolce ?ēza lxxxiii.	Lomo che po la?ua lxxxvi
16	Amor che ami tâto lxxxv.	Lafede & la??anza lxxx
17	Amor de caritate lxxxviii.	Lamor che cō?u. lxxxvi
18	Cinque ?en?i v.	Molto me ?o delōg. xxix
19	Con gliocchi chagio xlvi.	O regina corte?e i.
20	Dōna del paradi?o lxxxix	O uergine piu che ii.
21	En?egnatime Ie?u xlii.	O alta penitentia iiii.
22	En ?ette modi xliiii.	O frate guarda vii
23	En cinque modi xlv.	O femine guardati viii.
24	Frate Ranaldo xvii	O frate mio briga viii.
25	Figli nepoti frate xviii.	O corpo enfracidato xv.
26	Fugo la croce lxxiii.	O ime la??o dolente xx
27	Fiorito e chri?to lxxxviii	O chri?to dieto?o xxi
28	Guarda che nō caggi vi	O vita peno?a xxiii

Foglio 3	Recto	
1	O anima fedele xxxii	O dolce amore chai lxxxix
2	O liberta ?ubiecta xxxiii	O amor che mami lxxxiii
3	O a?a mia creata xxxv	O peccator dol?te lxxxv
4	O ca?titate fiore xxxvii	Peccator chi ta fidato x
5	Omegio uirtuo?o xxxviii	Piange lachie?a lii
6	O uita di Ie?u xxxviii	Pouerrate ?namorata lviii
7	O chri?to o?potente	Piāge dol?te alma lxvii
8	?che poueramente xl	Perche mai tu creata xcvi
9	O chri?to o?pot?te	Que fai a?a predata xvi
10	?chepelegrinato xli	Quādo ralegri hō xxv
11	Or oditi labattaglia xlvii	Que farai pierda liii
12	O ?ignor ? cortesia xlvii	Que farai fra Iaco liiii
13	O cō?ci?tia mia xlviii	Que farai morte lxxxiii
14	Or ?e parra chi xlviiii	Signor dami lamorte xi
15	O papa Bonifacio Io lv	Si come la morte xii
16	O papa bonifacio mol lvii	Solo a dio po??a xxx
17	O amor de pouertade lix	Spene fede&caritate lxviii
18	O France?co pouero lx	Sapete uoi nouelle lxxxviii
19	O france?co da dio lxi	Senno me pare lxxxii
20	O nouo canto lxiii	Soprogni lengua lxxxix
21	Or chi hauera cordo lxv	Seperdilecto C.
22	O derrata guarda lxxii	Tale quale tale xxxi
23	O iubelo decore lxxv	Troppo me grā fati xciii
24	O amor muto lxxvi	Troppo ?de elt?po xcix
25	O amor diu?no amore amor	Vorria trouar chi lxxi
26	che nō ?e amato lxxviii	Vnarbore e dadio lxxxvii
27	O amor diu?no amore ?che	Vdite una tenzone
28	mai a??ediato lxxx.	che fra honore lxxxii

Foglio 3	Verso
1	A ltra tauola de ?fra?cripte laude/?ecôdo lordine del
2	libro/con li ?uoi tituli o uero rubriche:mediâte laqua
3	le ?i po??a pre?to trouare le materie che ?e cerca??ono/
4	e??endo a cia?cuna lauda notato el ?uo numero. Nel fi
5	ne del libro ?era unaltra terza tauola : nella quale ?i fa
6	mentione de alcuni errori di ?criptura pa??ati perinad
7	uert?tia/come accade/trouati in uno uolume reuedu
8	to:benche più uolte de quelli ?i em?daua nella forma
9	?tampandoli/quando erano ueduti. Certi etiã uoca
10	buli antichi et del pae?e di Todi ?i dechiarano/ quãto
11	?i ha inte?o Et certe parole trouate uariam?te in alcu
12	ni de libri âtichi/?i ?ono notate alochi ?uoi. Siano an
13	cor aui?ati li lectori/come alcune dictioni ?i trouano ?
14	tal modo u?ate/cioe. Co.? come.So.per?ono.O. per
15	oue.Laue per la oue. Opo. ? bi?ogna.Loco per li:o
16	uero ? quel loco.Mo et Mon.? me hãno.On. ? hãno
17	Cha ? ?che:et ?che ha.Pate et Mate. ? patre & matre
18	Et q???ta lettera E/?i mette ?/I/in molti lochi: come En
19	? in. Vereta/et uertute/ ? ueritate & uirtute: & ?imile
20	a??ai/tãto in principio: q???to nelmegio:et nelfine delle
21	parole.Si mette etiã/N/per/D/come e/Mõno/? mon
22	do/et ?imile a??ai. Perre?pecto etiã della rima ?ono
23	po?te piu parole mozze et imperfecte: Et ? alchune e/
24	mutata qualche lettera circa el fine.

- letto 456 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/proemio-edizione-bonaccorsi>