

Image not found

<https://letteraturaeuropea.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Lirica Medievale Romanza

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > De novel m'estuet chanter > Tradizione manoscritta
> CANZONIERE O > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c. 34vb]

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Chansonnier_dit_Chansonnier_Cang%C3%A9__btv1b6000950p_98.jpg&itok=orz6muOV

De nouveau mestuet

chanter au temps que plus sui

marriz quant ne puis merci

trouer. bien doi chanter aen

uiz. ie nos a celi parler. de ma

chancon fais message q(ui) tant

est cortoise (et) sage que ne puis

Se ie peusse

oblier sa beau

aillors penser. te (et) ses bo(n)s diz

et son douz esgarder. bien peus

se estre gariz mais nen puis mo(n)

cuer oster espoir si fait g(ra)nt fo

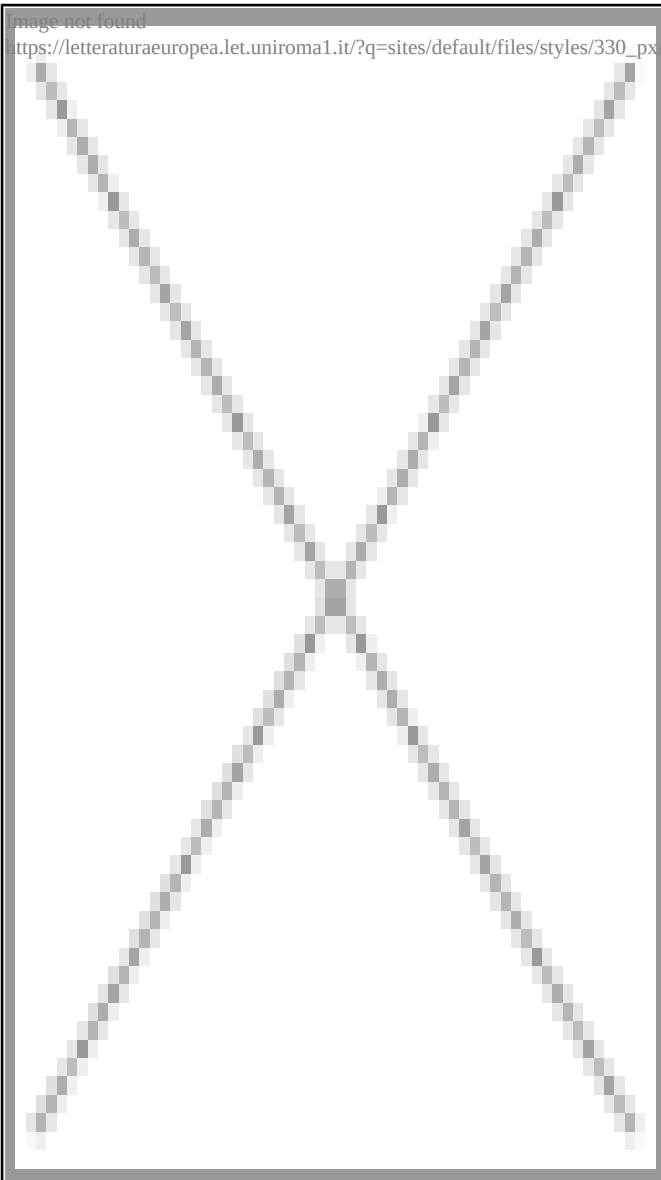
lie mais moi lestuet endurer.

Chascuns dit q(ui)l muert dam(er)

mais ie nen quier ia morir.]n[**[1]**

mieuz ain sosfrir ma dolor ui

ure (et) atendre (et) **[2]** languir. q(ue)le

	me puet bie(n) merir mes maus (et) ma (con)serree. nai(n)me pas a droit qui bee quil en porroit auenir. Dame qui a g(ra)nt paor souent lestuet esbahir. (et) panser a tel fo lour dont ie ne me puis tenir. sil est au(ost)re plesir siert bie(n) ma poinne sauuee. qui soul de la desirree me fait mon cuer esbau dir. Nu(n)s ne puet g(ra)nt ioie a uoir sil ne ra des maus apris. qui touz iors fait son uoloir a poinnes iert fins amis. por ce fait amors doloir quil uuet le guierredon rendre. ces q(ui) bien seuent attendre (et) seruir a son uoloir. Dame de tout mon pooir moutroi auos sanz con tendre que sanz uos ne me pu et rendre nu(n)s bie(n)s ne ne puet ualoir.
--	---

[1] Il copista inizia a trascrivere *mieuz*, tracciando le prime due aste della *m* che poi espunge, proseguendo la trascrizione a capo.

[2] Tra (*et*) e *languir* la pergamena presenta un foro di certo preesistente all'atto di copia, poiché il copista lo evita accuratamente e prosegue la sua trascrizione oltre il foro.

- letto 311 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3466>