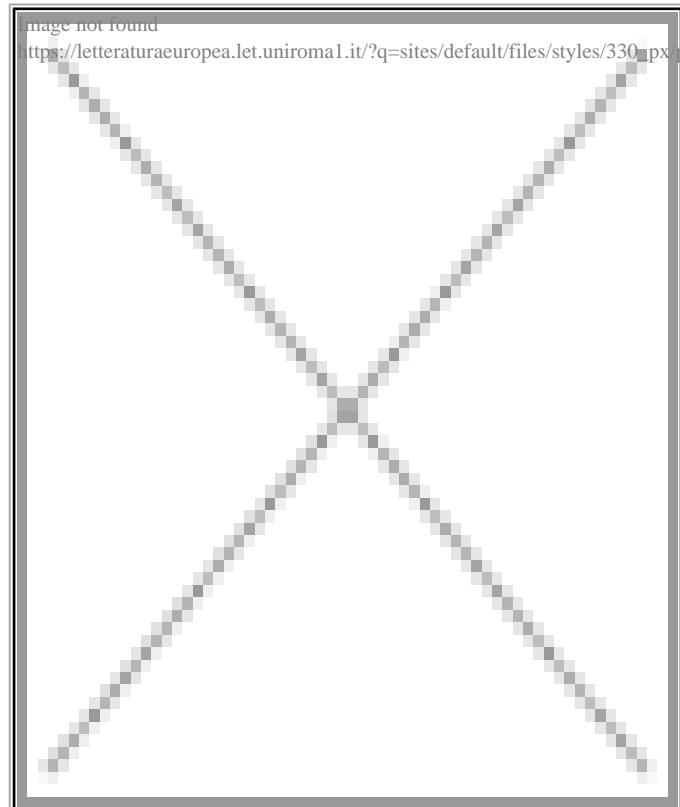


Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > De chanter ne me puis tenir > Tradizione manoscritta > CANZONIERE S > Edizione diplomatica

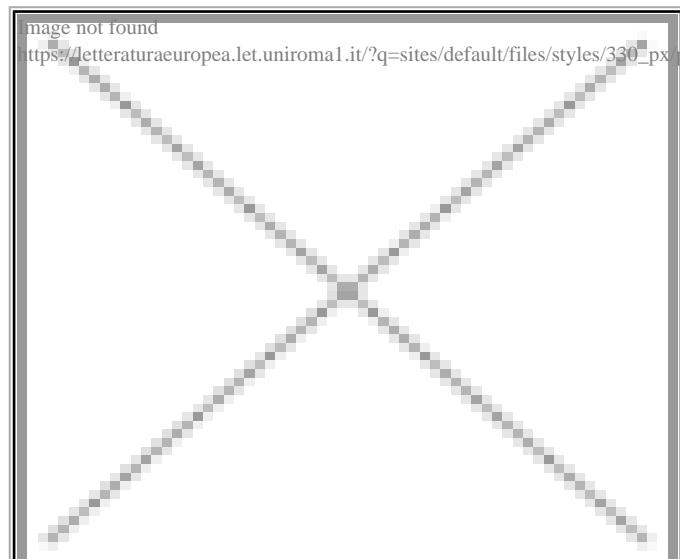
Edizione diplomatica

[c. 312vb]



De chanter ne me puis tenir de la
bele esperitaus. cui riens el mont
ne puet seruir q(ue) ia uaigne honte ne
maus. car li rois celestiaus qui en li daig
na uenir ne porroit mie soffrir q(u)l la
sert quil ne fust saus**Quant** diex tant la
uolt tant obeir qui nestoit muables ne
faus. bien nos ideuons dont tenir dou
ce roine naturaus. cil qui uos sera feaus
uos li saurez bien merir deuant uos por
ra uenir plus clers questoile iornaus.
Vostre grant biautez qui resplent fait
tout le mont esclarcir. (et) a la(n)nemi tolir.
nos. (et) giter de torm(en)t. par uos aurons
uaniem(en)t (et) par uos serons garni**Da**
uid le sot premierem(en)t q(ue) de li deuiez
issir [1] quant il parla si hautem(en)t de la

[c. 313ra]



bouche dou saint espir. uos nesties mie a
florir ainz auiez flor si puissant. cest
dieu qui onq(ue)s ne menti (et) par tout fait
son plaisir**Dame** plainne de grant bo(n)
te de courtoisie (et) de pite. par uos est
touz ra(n)luminez li mondes nes li renoiez.
quant il seront rauoie. (et) croiro(n)t q(ue) diex
soit nez seront sauf bien le sauez dame
aiez de nos pitie.**Douce dame** or uos pri ie
merci q(ue) me deffendez. q(ue) ie ne soie damp
nez ne perduz par mo(n) pechie.

[1] Wallenskold 1925, p. 210, pubblica in apparato *issu* eppure, a ben vedere, il tratto superiore della *r* risulta sbiadito a causa dell'usura a cui è stata sottoposta la carta, che ha compromesso la lettura anche del punto metrico e dell'occhiello della *a* di *hautement*.

- letto 169 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3451>