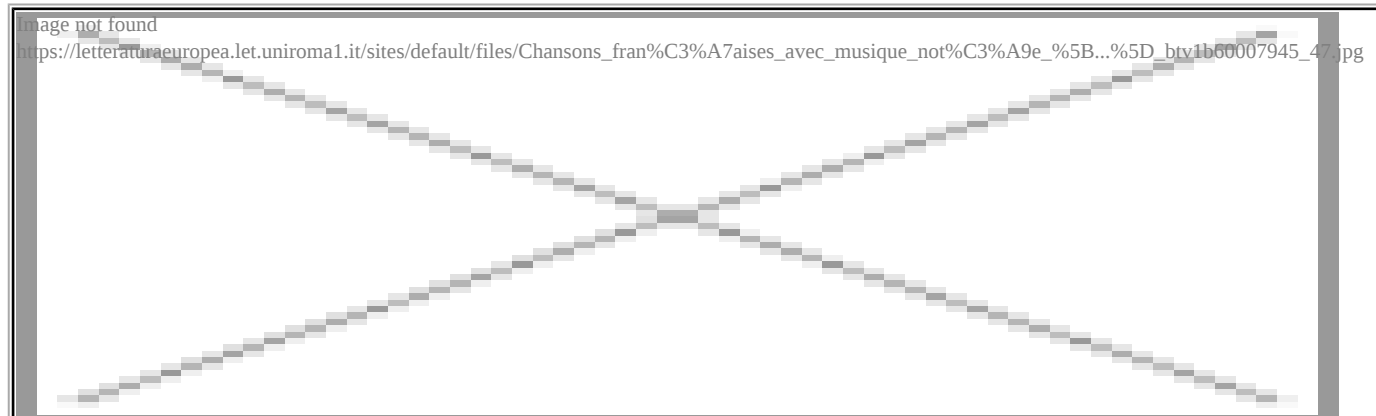


Edizione diplomatica

[c. 18r]



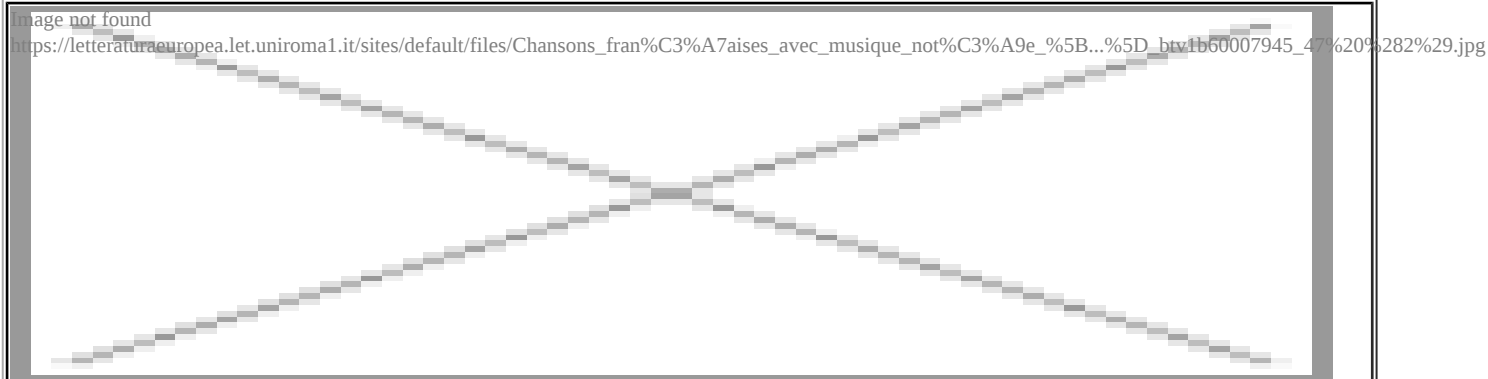
De chanter ne me puis tenir. de la tres belle esperitaus. ke riens

dou mont ne puet servir. cui ia uiegne honte ne maus. ke li rois celestiaus

qui en li dagna uenir. ne porroit mie soffrir qui la sert quil ne fust saus.



Qant Diex tant li uaut obeir/ [1] qui nestoit muables ne faus. b(ie)n nous
ideuons dont tenir. dame roine naturaus. cil ki uous sera feaus. uous
li saures b(ie)n merir. deuant uous porra uenir plus clers kestoile iornaus
Vostre beaute qui si resplent. fait tout le monde resclarcir. pour uous
uint diex entre la gent. en terre pour la mort soffrir. (et) alanemi tolir
nous (et) gieter de torment. par uous auons uengement. (et) par uous
deuons garir. **D**auid le sot premierement ke de li deuies issir q(ua)nt



il parla si hautement par la bouce dou saint espir. uous nestes mie
aflorir ains aues flors si poissant. cest diex ki onq(ue)s ne mant. (et) par tot
fait som plaisir. **Dame** plaine de grant bonte de cortoisie (et) de pitie.
par uous est tous ralumes li mondes nis li renoie. q(ua)nt il seront ra
uoie (et) kerront ke diex soit nes. seront sauf b(ie)n le saues. dame aies
de nous pitie. **Douce** dame or uous pri gie. merci ke me deffendes. ke
ie ne soie da(m)pnes. ne perdus par mon pechie]t[**[2] li rois de nauare.**

[1] La *r* finale di *obeir* è stata dimenticata dal copista e poi aggiunta in un secondo momento, sovrascritta in interlinea.

[2] *pechie* è stato originariamente trascritto con la *t* finale, eliminata poi mediante espunzione. È probabile poi che il rubricatore abbia voluto coprire l'errore in rima, con un tratto rosso tracciato sulla *t* finale di *pechiet*.

- letto 318 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteratura.europa.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3450>