

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Dame, li vostres fins amis > Tradizione manoscritta  
> CANZONIERE V

---

## CANZONIERE V

- letto 188 volte

### Riproduzione fotografica

Vai al manoscritto [1]

Image not found

[https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansonnier\\_fran%C3%A7ais%C2%A0\\_\\_Trait%C3%A9\\_des\\_quatre\\_%5B...%5DThibaud\\_IV\\_btv1b84386028\\_19](https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansonnier_fran%C3%A7ais%C2%A0__Trait%C3%A9_des_quatre_%5B...%5DThibaud_IV_btv1b84386028_19)

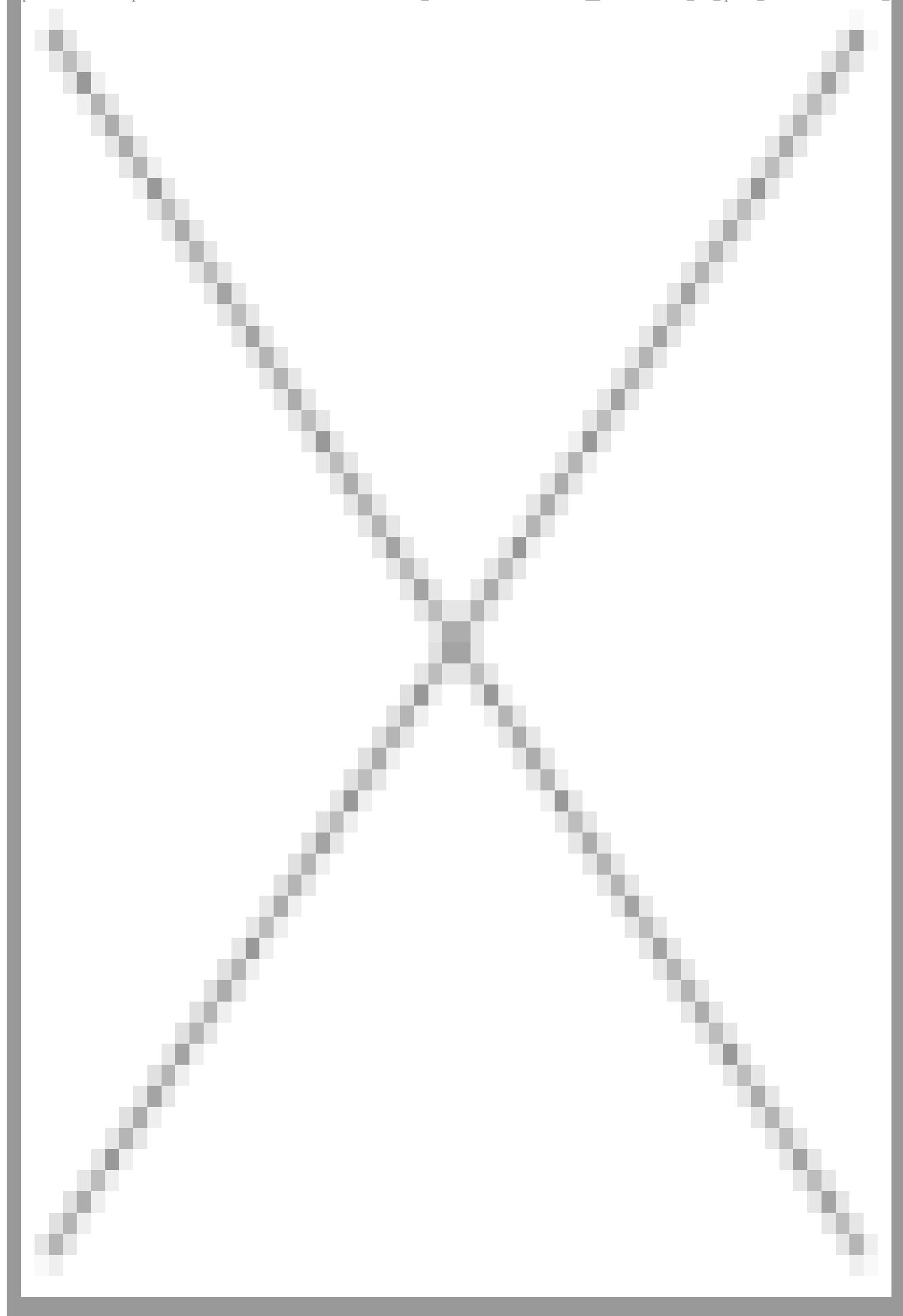
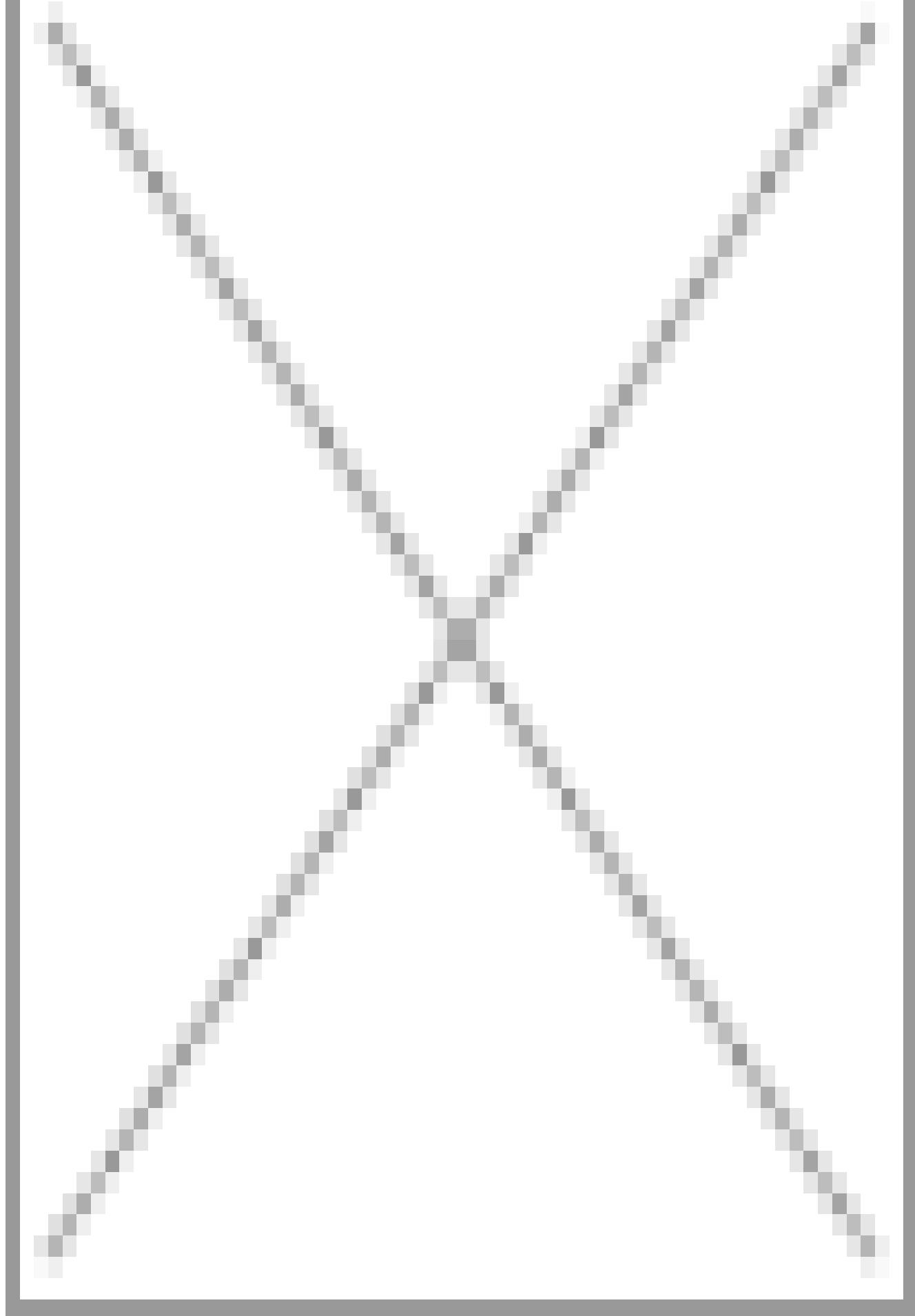


Image not found

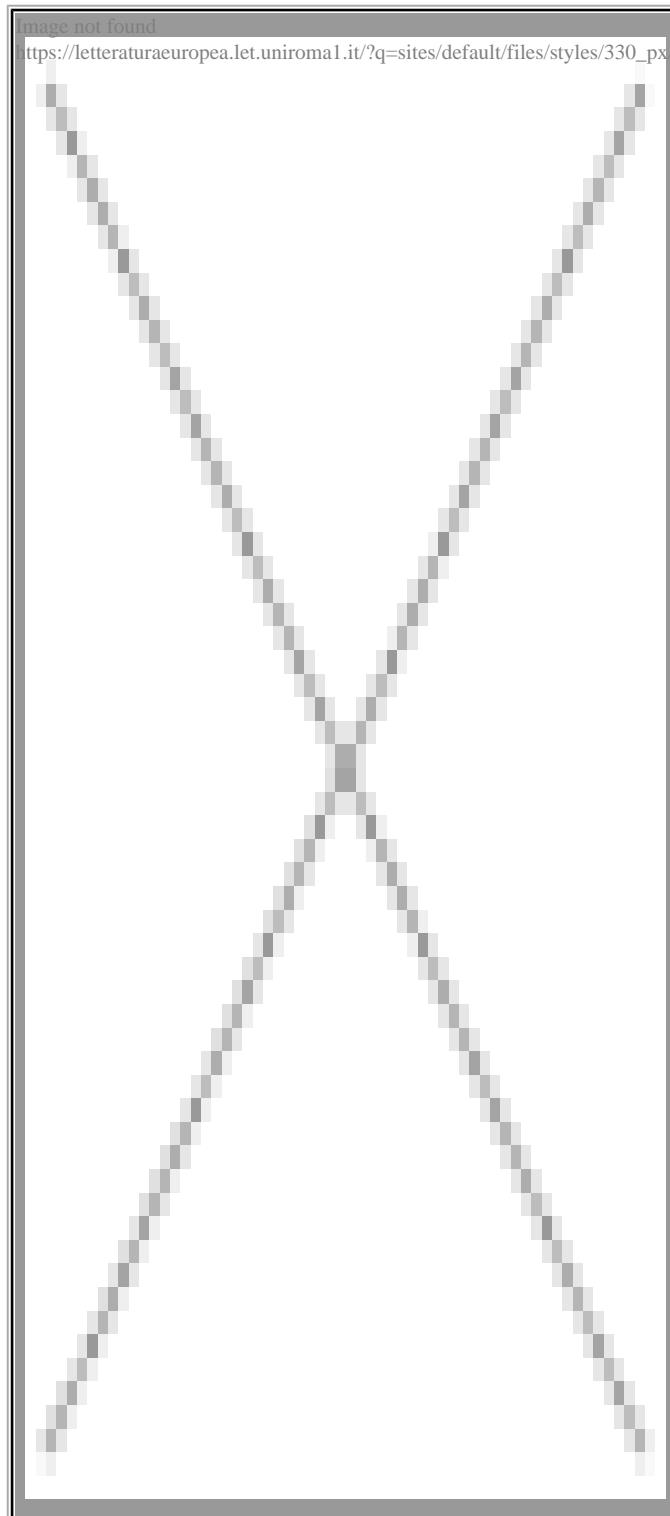
[https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansonnier\\_fran%C3%A7ais%C2%A0\\_\\_Trait%C3%A9\\_des\\_quatre\\_%5B...%5DThibaud\\_IV\\_btv1b84386028\\_20](https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Chansonnier_fran%C3%A7ais%C2%A0__Trait%C3%A9_des_quatre_%5B...%5DThibaud_IV_btv1b84386028_20)

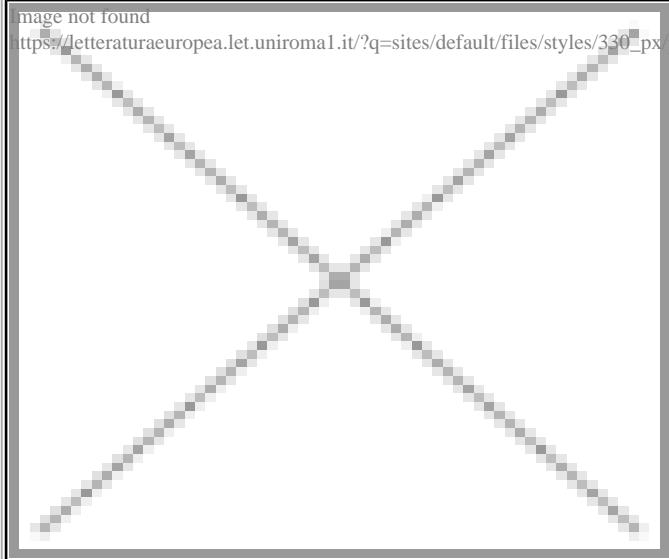


- letto 132 volte

# Edizione diplomatica

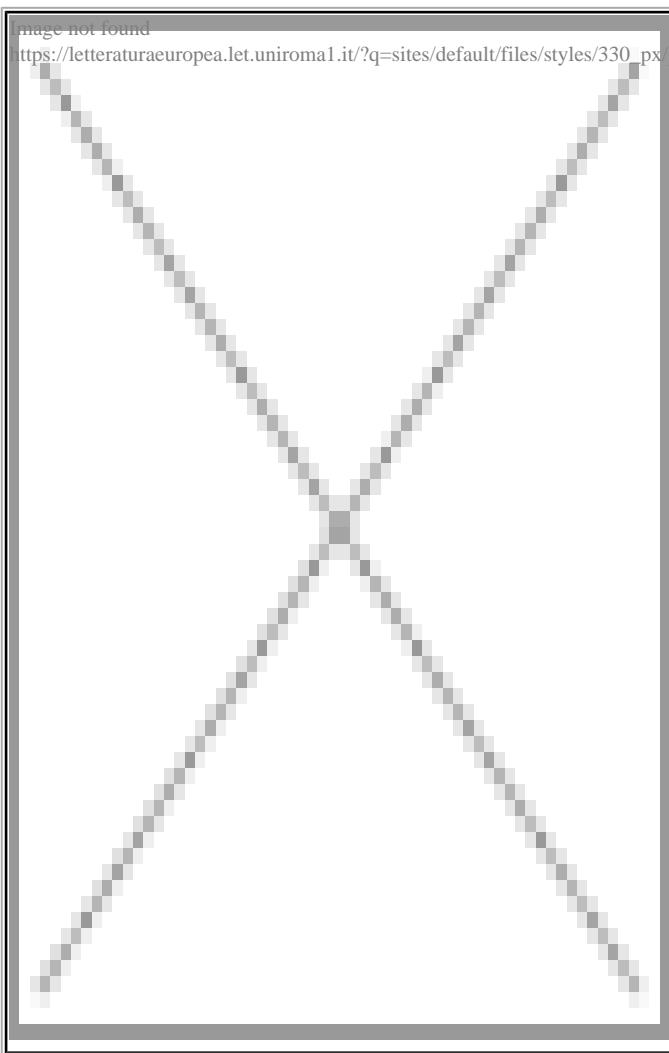
[c. 3rb]

 A photograph of a medieval manuscript page. The left side features musical notation on four-line red staves. The right side contains text in French Gothic script. The text is arranged in two columns.	<p>Dame cest uostre finz amis qui tout son cuer. a en uous miz. de uous amer est si seur priz. que de nuit. (et) de iour est priz. uous mande ce sachiez de uoir; qil uous aime sanz dece uoir. en uous. amer. na pas <b>Dame quant de uous</b> me souuie(n)t, une mespris. tel ioie au cuer</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



me uient. quamours me lest q(ui)  
me tient. u(ost)re douz regarz me so  
stient. qui souef ma le cuer e(m)  
ble. (et) souuent me fet trembl(er)  
q(ue) de uous toute ioie uient.  
**A**mours aiez de moi merci q(ue)  
mo(n) cuer qui nest mie ci. fetes  
ioiant (et) priez li. que il li souie  
gne de mi. mes certes u(ous) ne(n) ferez

[c. 3va]



rienz. q(ue) ie uous aing. sus tou  
te rienz. pour ce sel metez en ou  
bli  
**O**nques nus ne u(ous) ama tant (com)  
ie faz qui touz iorz entent. a u(ous) ser  
uir. tout uraiement. pour ce.  
sont perdu li amant car trop  
leur fetes acheter. ce do(n)t il de  
uroient chanter. diex si fetes  
pechie trop g(ra)nt.  
**D**ame merci. merci. (cent) foiz. de  
moi qui sui. ainsi destroiz. p(our) u(ous) q(ui)  
si sui chaus (et) froiz. or chant. or  
plour (et) or soupir. au(ous) (con)mant  
ie mon espir. ne sai se merci e(n)  
auroiz.

- letto 128 volte

## Edizione diplomatico-interpretativa

	I
<p>Dame cest uostre finz amis qui tout son cuer. a en uous miz. de uous amer est si seur priz. que de nuit. (et) de iour est priz. uous mande ce sachiez de uoir; qil uous aime sanz dece uoir. en uous. amer. na pas mespris.</p>	<p>Dame, cest vostre finz amis, qui tout son cuer a en vous miz, de vous amer est si surpriz que de nuit et de jour est priz, vous mande ce sachiez de voir q'il vous aime sanz decevoir; en vous amer n'a pas mespris.</p>
	II
<p>Dame quant de uous me souuie(n)t, une tel ioie au cuer me uient. quamours me lest q(ui) me tient. u(ost)re douz regarz me so stient. qui souef ma le cuer e(m) ble. (et) souuent me fet trembl(er) q(ue) de uous toute ioie uient.</p>	<p>Dame, quant de vous me souvient, une tel joie au cuer me vient qu'Amours me lest, qui me tient. Vostre douz regarz me sostient, qui souëf m'a le cuer emblé; et souvent me fet trembler que de vous toute joie vient.</p>
	III
<p>Amours aiez de moi merci q(ue) mo(n) cuer qui nest mie ci. fetes ioiant (et) priez li. que il li souie gne de mi. mes certes u(ous) ne(n) ferez rien. q(ue) ie uous aing. sus tou te rien. pour ce sel metez en ou bli</p>	<p>Amours, aiez de moi merci, que mon cuer, qui n'est mie ci, fetes joiant, et priez li que il li soviegne de mi. Més certes vous n'en ferez rien, que je vous aing sus toute rien; pour ce sel metez en oubli.</p>
	IV
<p>Onques nus ne u(ous) ama tant (com) ie faz qui touz iorz entent. a u(ous) ser uir. tout uraiement. pour ce. sont perdu li amant car trop leur fetes acheter. ce do(n)t il de uroient chanter. diex si fetes pechie trop g(ra)nt.</p>	<p>Onques nus ne vous ama tant com je faz, qui touz jorz entent a vous servir tout vraiment. Pour ce sont perdu li amant, car trop leur fetes acheter: ce dont il devroient chanter. Diex si fetes pechié trop grant!</p>
	V
<p>Dame merci. merci. (cent) foiz. de moi qui sui. ainsi destroiz. p(our) u(ous) q(ui) si sui chaus (et) froiz. or chant. or plour (et) or soupir. au(ous) (con)mant ie mon espir. ne sai se merci e(n) auroiz.</p>	<p>Dame, merci, merci cent foiz, de moi qui sui ainsi destroiz pour vous, qui si sui chaus et froiz, or chant, or plour et or soupir. A vous conmant je mon espir; ne sai se merci en avroiz.</p>

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-v-455>

**Links:**

[1] <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84386028/f19.item>