

Home > CERCAMON > EDIZIONE > Ges per lo freg temps no m'irais > Tradizione manoscritta > CANZONIERE E > Edizione diplomatico-interpretativa

Edizione diplomatico-interpretativa

G es per lo freg tems nomirais.ans lam tan com fauc lacalor. catressi puesc auer damor. eniuern bonescarida. com lan quan uerdeion los plais. enaten bonesiauzi da. pos lieis plai que mos digz acueill. que perautra non sausia. moncor nima benanansa.	I. Ges per lo freg tems no m'irais, ans l'am tan com fauc la calor, c'atressi puesc aver d'amor en iverm bon'escarida, com lanquan verdejon los plais e n'aten bon'esjauzida, pos lieis plai que mos digz acueill; que per autra non s'ausia mon cor ni m'a benanansa.
C uidas uos donx quieu sia guais. per sespar ni per flor. niplus iratz sil freitz ue(n)s cor. ni quan uei gent acropida. q(ue) amon tan com dura mais. enfra un iorn esbruid. edecazon quan par lo fueill. eill fin re mano(n) eill uassal. cui finamistat enansa.	II. Cuidas vos donx qu'ieu sia guais ?per se·s par ni per flor, ni plus iratz s'il freitz vens cor? ni quan vei gent acropida, qe amon tan com dura mais en fra un jorn esbruïda, e decazon quan par lo fueill, e·ill fin remanon e·ill vassal, cui fin'amistat enansa.
P ero pro nia de sauais. canç hom seigle non ui meillor. si tot sen fan maint blas mador. ecel que bon pretz oblida. sembl am fol que lautrui abais. (et) es razon des cauzida. com ueial pel enlautrui hueill. (et) elsieu no conois lo trau. per la foudat quel sobransa.	III. Pero pro n'i a de savais, c'anc hom seigle non vi meillor, si tot s'en fan maint blasmador; ?e cel que bon pretz oblida, sembra·m fol que l'autrui abais, et es razon descauzida ?c'om veja·l pel en l'autrui hueill, et el sieu no conois lo trau, per la foudat que·l sobransa.
T ant es mon ioi (ois) fis euerais. egran canç hom nonac maior. quar de donas am lameillor. que mes tan fort enbelida. e sill uoillsi mam osen lais. quieu lamarai amauida. ecela non uol ieu mo ueill. que daitan puesc tener laclau. sieu per liei nonai dabondansa.	IV. Tant es mon joi fis e verais e gran c'anc hom non ac major, quar de donas am la meillor, que m'es tan fort enbellida, e s'ill vuoll si m'am o s'en lais, qu'ieu l'amarai a ma vida! ?e cela non vol ieu m'o veill, que d'aitan puesc tener la clau, s'ieu per liei non ai d'abondansa.

E t aquela foudatz nom pais. ans nam
mais lo pro que lonor. e celar so sapchon
pluzor. que fols es qui iangle crida. de
dona ni sen fenh trop guais. etenc lon
or per delida. emou de folie dorgueill. qui
uol blasme ni lau. ni bruit de fol quis
bobansa.

V.

Et aquela foudatz no·m pais,
?ans n'am mais lo pro che l'onor,
e celar so sapchon pluzor,
que fols qui jangl'e crida,
de dona ni s'en fenh trop guais,
e tenc l'onor per delida,
e mou de foli' e d'orgueill,
qui vol blasme ni lau,
ni bruit de fol qui·s bobansa.

- letto 832 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-102>