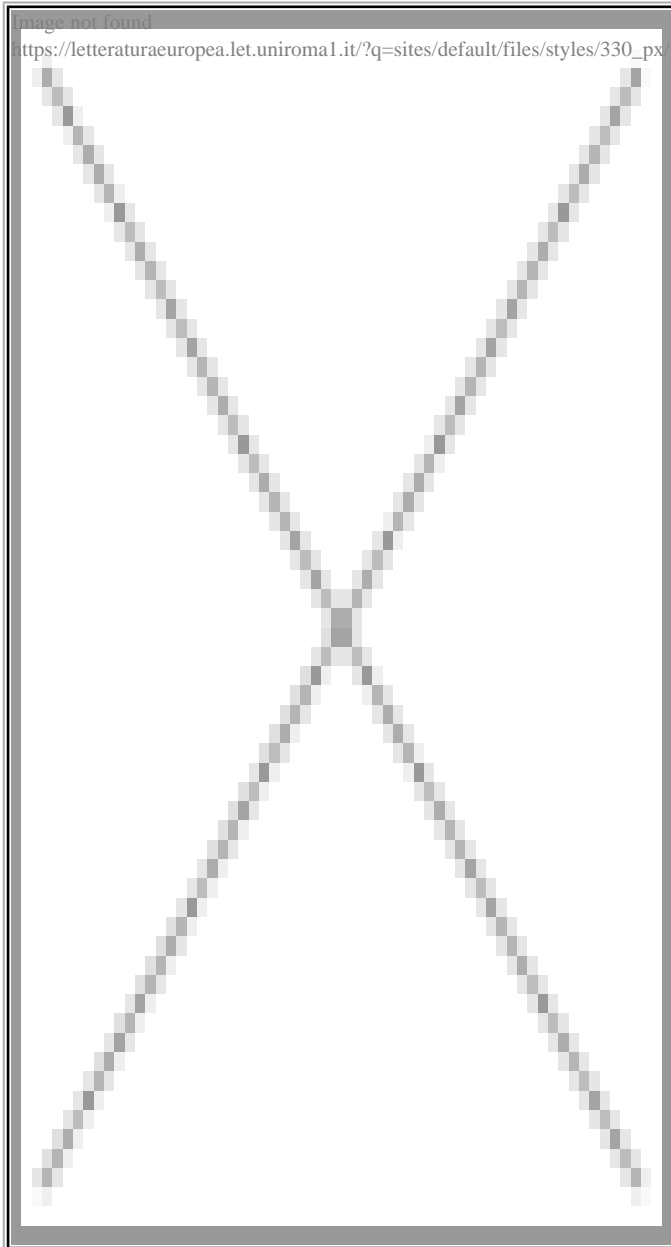


Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > De grant travail et de petit exploit > Tradizione manoscritta > CANZONIERE S > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

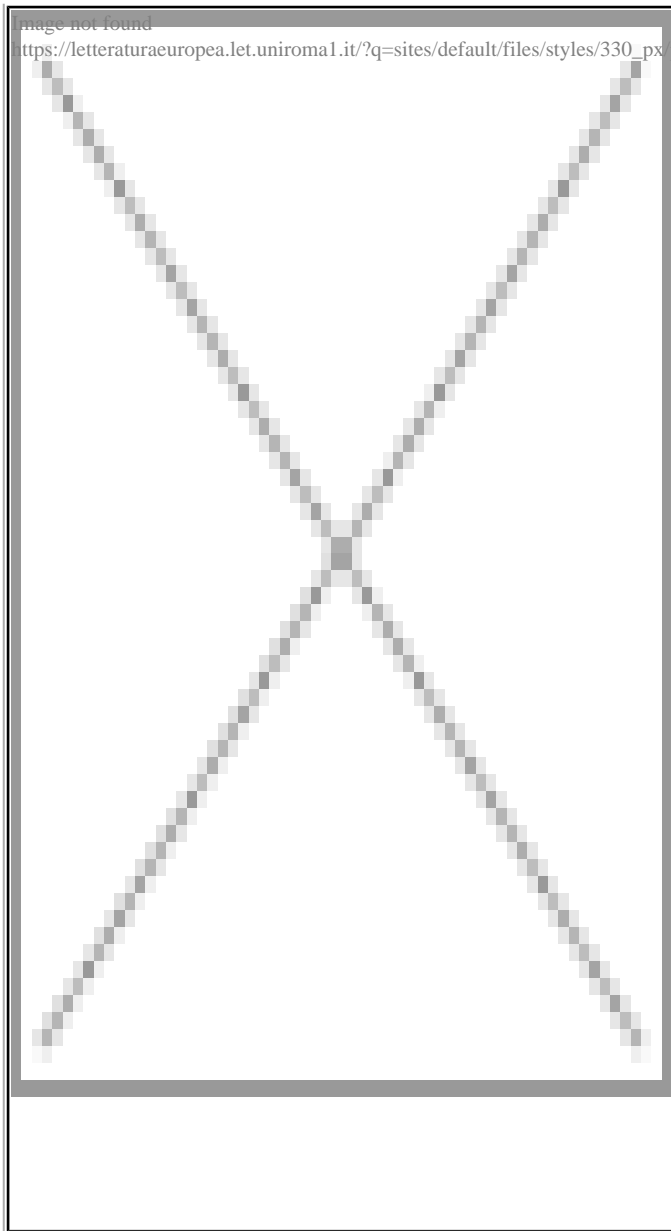
[c. 318rb]



De grant travail et de petit exploit

uoi le siecle chagie et encombre que
 tant somes plain de maleurte q(ue) nus ne
 pense a faire ce quil doit. ains auon si
 le deable troue qua lui seruir chascuns
 pai(n)ne (et) essaie (et) dieu qui ot por nos le
 cuer plaie metous arrier (et) sa grant
 dignite. m(u)lt est hardiz qui por mort ne
 sesmaie. **Di**ex qui tant puet (et) tant
 uaut nos auroit tost un autre a un gite.
 se la dame qui tant a de bonte par
 delez lui ne por nos ne prioit. le tres
 dous mot plaisant (et) sauoure. le gra(n)t
 corrouz dou grant seignor \r/apaie **[1]**
 m(u)lt par est faus qui autre amor asaie.
 quan ceste na barat ne faussete ne
 es autres ne merci ne menace. **La**
 souriz quiert por son cors garantir
 (con)tre liuer la noiz (et) le froment. (et) nos
 chaitis nalons mais riens q(ue)rant. quant
 nos morons q(ue) nos puissons garir. nos
 ne querons fors enfer le pullent. or re
 gardez (con)me beste sauauge poruoit de loig
 encontre son damage. et nos nauons ne
 sens ne esciant il mest auis que plain somes

[c. 318va]



de rage. **Diabes** a ia este por nos sesir

(quatre) aumacours qui plain sont de tor
ment. couoitise lautre premierement
(et) puis orgoil por sa grant roiz emplir.
(et) luxure le batel trainant. felonie les
gouerne (et) les nage. einsis peschant san
uie(n)nent au riuage. ainsis peschant san
uie(n)nent au riuage. dou diex nos gart
par son (con)mandem(en)t. en ses sains fons
li feismes houmage. **Les** preudomes
doit lan tenir m(u)lt chiers la ou il sont
(et) seruir (et) amer. mais apai(n)nes en puet
on nus trouer. car il sont mais si (com) li faus
denier qui ne pueent el trebuchet en
trer ainz le giete on sanz coig (et) sanz ba
lance. tor (et) pechiez en aus tort (et)
(con)ma(n)ce
faus]t[richeor **[2]** bien uos deuroit me(m)brer.
q(ue) diex panra de uos cruel uaniance. (et)
la dame qui touz les biens auance. re(n)s
ma chancon se me iuaut escouter
onq(ue)s ne fu meillor chancon chantee.

[1] Il copista trascrive erroneamente *apaie*, poi integra la *r* iniziale di *rapaie*, sovrascrivendola in interlinea e segnalando l'integrazione con l'apposito segno.

[2] La *t* iniziale di *tricheor* risulta poco visibile a causa dell'usura cui è stata soggetta la pergamena in quel punto.

- letto 239 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3407>