

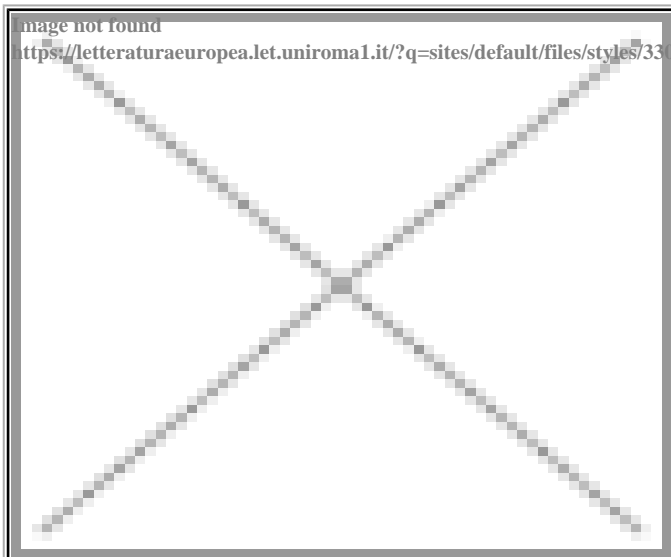
Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Pour mal tans ne pour gelee > Tradizione manoscritta > CANZONIERE K > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica



lirois de
nauar
re

Por mau tens ne por

gelee. ne por froide matinee.

ne por nule autre riens nee.

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/public/Recueil_de_chansons_du_XIIe_siecle/5DThibaut_IV_bv1b550063912_45%](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/public/Recueil_de_chansons_du_XIIe_siecle/5DThibaut_IV_bv1b550063912_45%5D)

ne partirai ma pensee dam(or)s

que iai que trop lai amee de

Bele (et) blonde

et coloree. moi

cuer uerai plest quan qil

uous agree. et dex car me fust

donee. lamor que uous ai rou

uee. quant uous pria. sele

mest uee gen morrai. **Da**

me en la uostre baillie. ai mi(s)

mon cuer et ma uie. por deu

ne mociez mie. la ou fins cuer(s)

sumilie. doit on trouuer mer

ci et aie pour conforter. **Da**

me faites cortoisie. plaise uos

que en ma uie. iceste parole

die. ma bele tres douce amie

uos os nonmer. conques noi

enuie dautrui amer. **Onq(ue)s**

ior ne me soi plaindre. tant

seroit ma dolor graindre se ie

ne di. que touz uueil remain

dre en sa merci.

- letto 137 volte