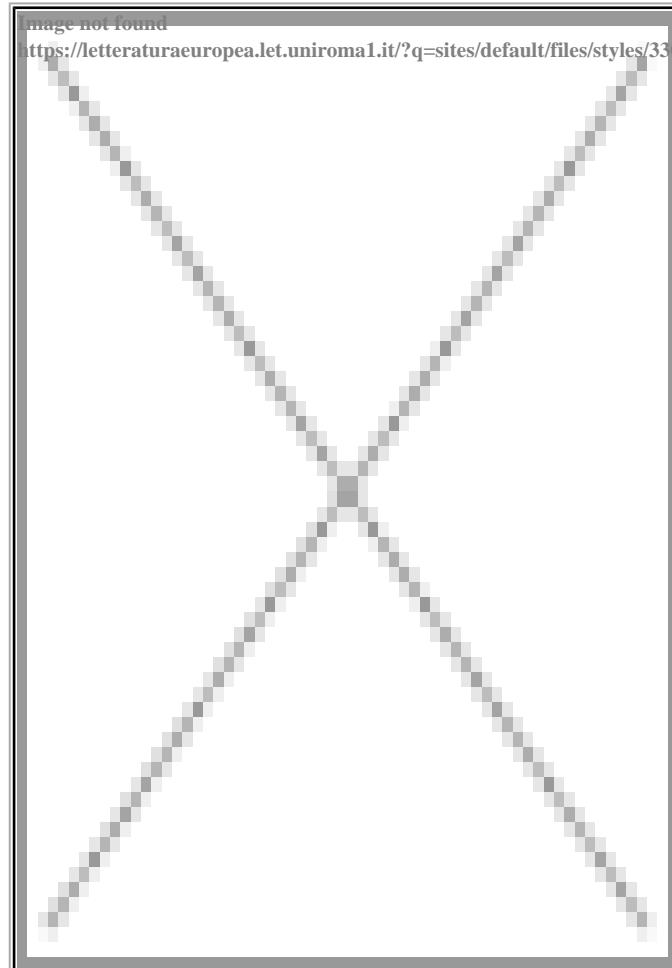


Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > De tous maus n'est nus plaisans > Tradizione manoscritta > CANZONIERE K > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica



px/public/Recueil_de_chansons_du_XIIIe_%5B1%5D_Thibaut_IV_bv1b550063912_48.j
**li rois de
nauar**
De touz max nest nus ple re

sanz forz seulement cil damer.

mes cil est douz et poignanz et

deliteus apenser. et tant set

biau conforter. et des granz

biens ia tant; que nus ne sen
Fins amis obe
doit oster. dianz; ueil a

madame encliner. ie ne puis
estre dolanz; quant ie oi de li
parler. tant me plest areme(n)
brer. que de touz max mest ga
ranz; sa biaute arecoder. Am(or)s
quant uous mauez mis; lie en
uostre prison. melz ameroie
estre ocis que geusse raenco(n).
tels max est bien sanz reson.
qui me plest quant me fet pis.
ne ia nen qier garison. Qua(n)
que il uous est aus; dame me
senble reson. si ma uostre amor
sorpris et uostre plesant faco(n).
et biautez a tel foison qui res
plent en uostre uis; et des les
piez iusquen son. Ie de uos
peusse auoir; dame un pou
plus biau senblant. ie ne sa
uroie uoloir; querre dieu]i[[1]
merci plus grant. que de ioie
auroie tant. que tuit autre
homme pour uoir; seroient
uers moi dolent

[1] Il copista trascrive erroneamente una *i* a fine verso, forse ripetendo il secondo tratto della *u* finale di *dieu*, poi la cancella mediante espunzione e prosegue la trascrizione a capo.

- letto 172 volte