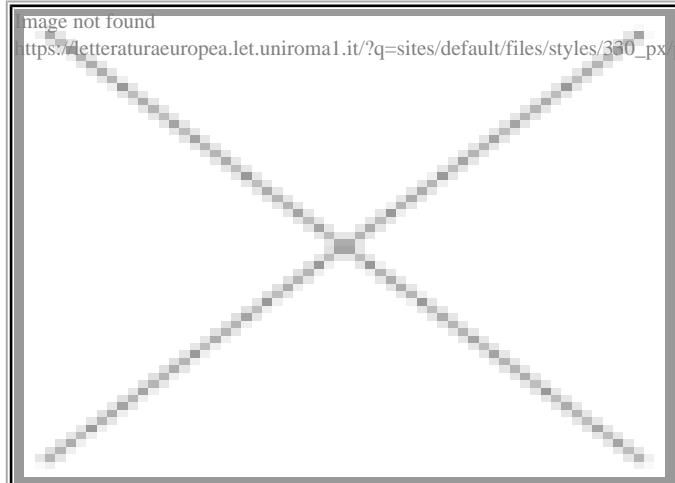


Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Chanter m'estuet que ne m'en puis tenir >
Tradizione manoscritta > CANZONIERE K > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

[c. 23a]



li rois de

Nauar

re Chanter mestuet car ne

men puis tenir; et si nai ie

fors ennui et pesance. mes

[c. 23b]

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Recueil_de_chansons_du_XIIIe_%5B...%5DThibaut_IV_btv1b550063912_49%20%281%

tout ades se fet bon resoir

quen fere duel nus del mont

ne sauance. ie ne chant pas

com hons qui soit amez. mes

com destroiz pensis et esgarez

que ie nai mes de bien nule es

perance; ainz sui toz iorz par

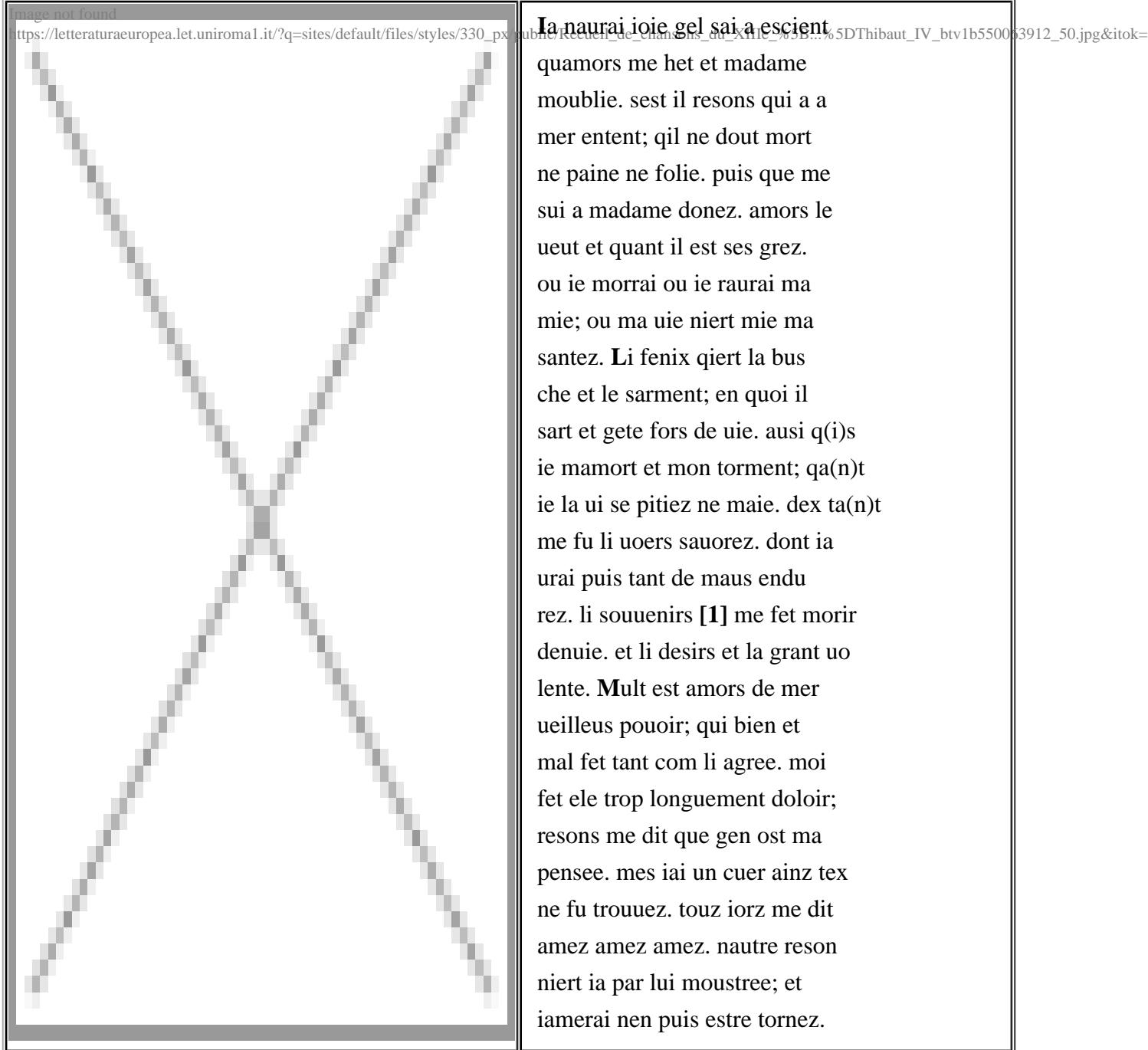
parole menez. **Ie uous di**

image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Recueil_de_chansons_du_XIIIe_%5B...%5DThibaut_IV_btv1b550063912_49%20%282%

bien une riens sanz fausser;

quen amors a eur et grant
cheance. se ie de li me poisse
partir; melz me uenist ques
tre sires de france. ore ai ie
dit com fox desesperez. melz
aim morir recordant ses biau
tez. et son grant sens et sa
douce acointance; questre si
res de tout le mont clamez.



[1] La *r* di *souuenirs* pare aver subito una correzione, forse a partire da una *u* preesistente, sul cui primo tratto è stato poi tracciato l'apice della *i*.

- letto 343 volte