

Image not found

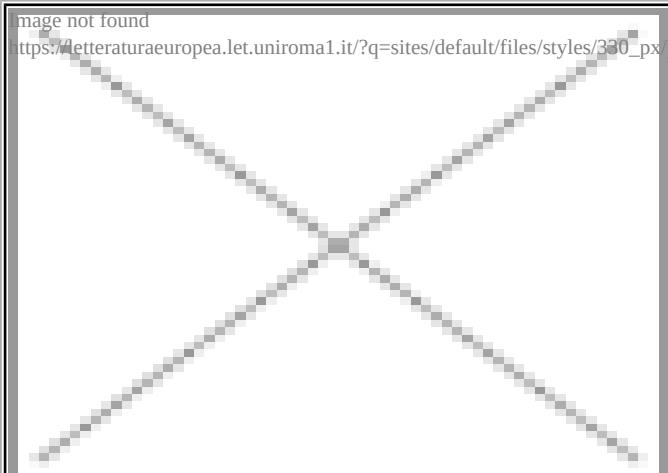
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

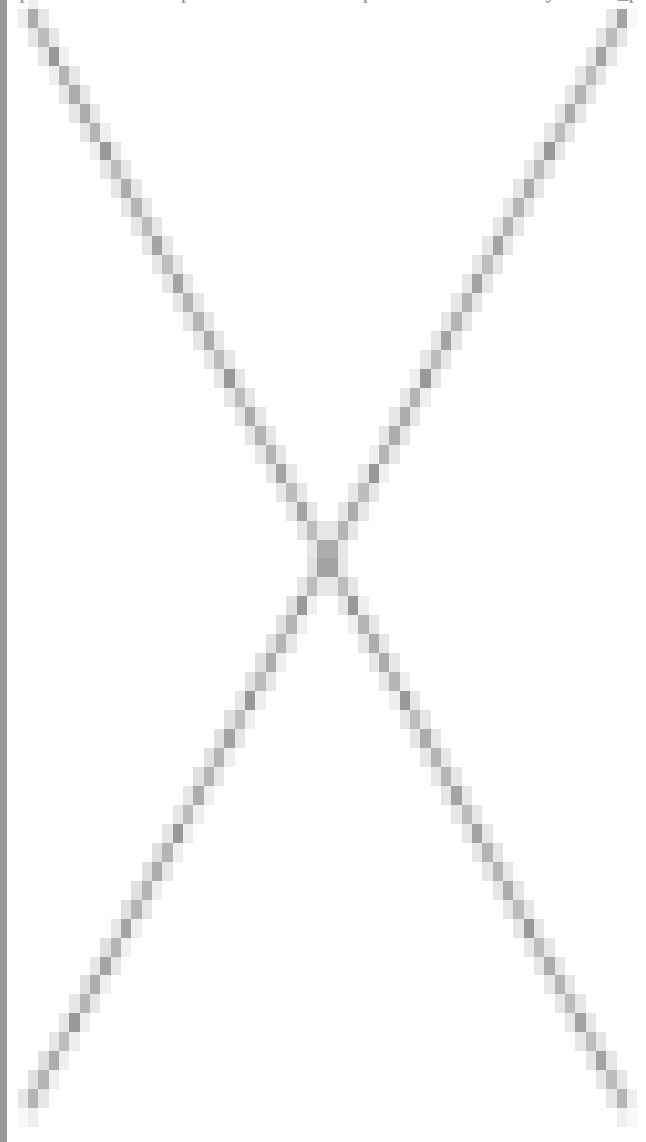
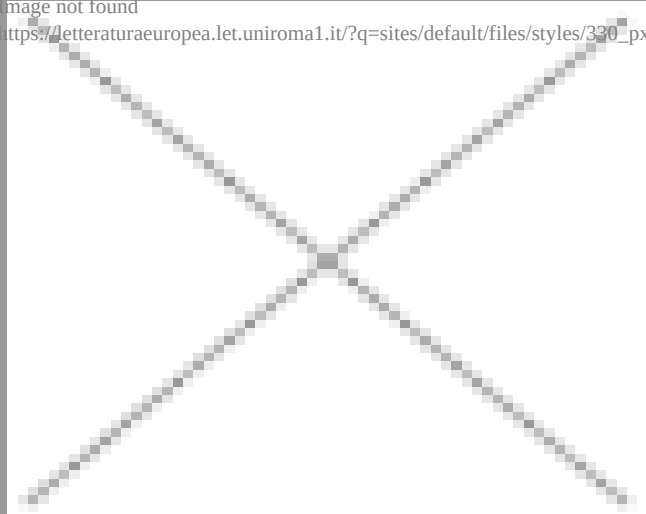
Home > THIBAUT DE CHAMPAGNE > EDIZIONE > Chanter m'estuet que ne m'en puis tenir > Tradizione manoscritta > CANZONIERE K > Edizione diplomatica

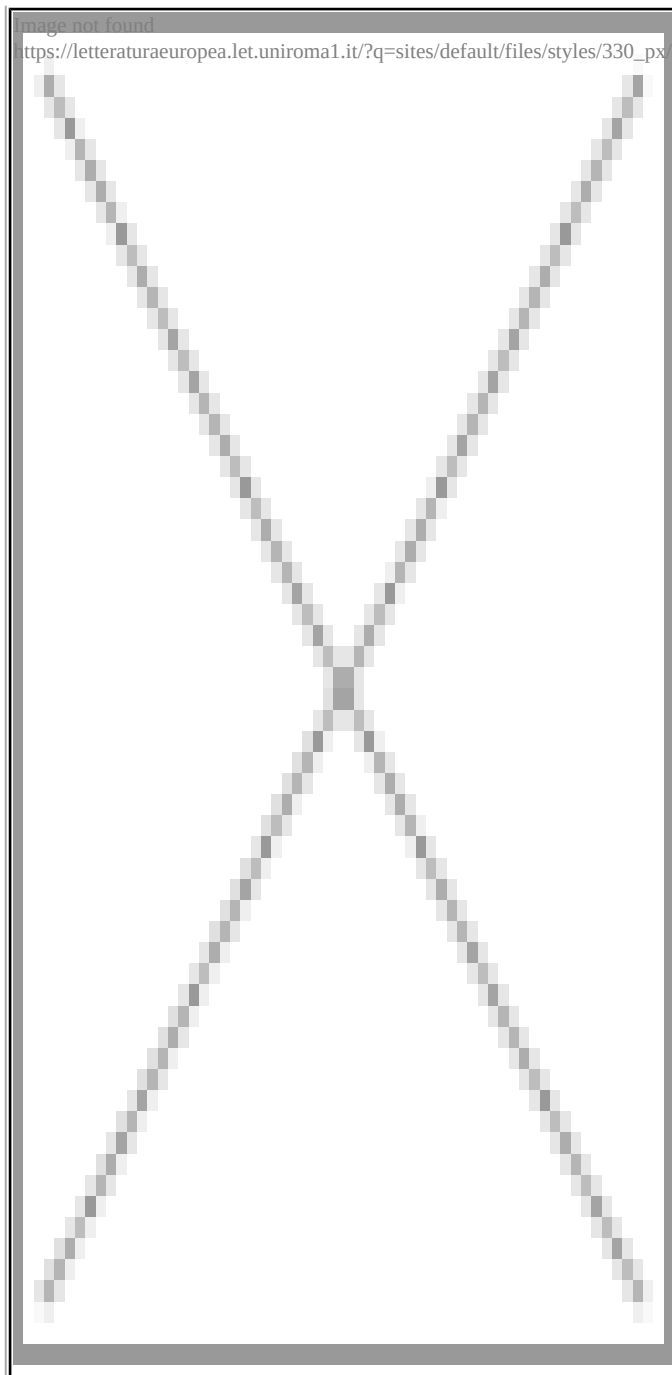
Edizione diplomatica

[c. 23a]

	li rois de Nauar re Chanter mestuet car ne men puis tenir; et si nai ie fors ennui et pesance. mes
---	---

[c. 23b]

image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Recueil_de_chansons_du_XIIIe_%5B...%5DThibaut_IV_btv1b550083912_49%20%2819 	tout ades se fet bon resioir quen fere duel nus del mont ne sauance. ie ne chant pas com hons qui soit amez. mes com destroiz pensis et esgarez que ie nai mes de bien nule es perance; ainz sui toz iorz par parole menez. Ie uous di
image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Recueil_de_chansons_du_XIIIe_%5B...%5DThibaut_IV_btv1b550083912_49%20%2822 	bien une riens sanz fausser; quen amors a eur et grant cheance. se ie de li me poisse partir; melz me uenist ques tre sires de france. ore ai ie dit com fox desesperes. melz aim morir recordant ses biau tez. et son grant sens et sa douce acointance; questre si res de tout le mont clamez.



La naurai ioie gel sai a escient
quamors me het et madame
moublie. sest il resons qui a a
mer entent; qil ne dout mort
ne paine ne folie. puis que me
sui a madame donez. amors le
ueut et quant il est ses grez.
ou ie morrai ou ie raurai ma
mie; ou ma uie niert mie ma
santez. **Li** fenix qiert la bus
che et le sarment; en quoi il
sart et gete fors de uie. ausi q(i)s
ie mamort et mon torment; qa(n)t
ie la ui se pitiez ne maie. dex ta(n)t
me fu li uoers sauorez. dont ia
urai puis tant de maus endu
rez. li souuenirs **[1]** me fet morir
denuie. et li desirs et la grant uo
lente. **M**ult est amors de mer
ueilleus pouoir; qui bien et
mal fet tant com li agree. moi
fet ele trop longuement doloir;
resons me dit que gen ost ma
pensee. mes iai un cuer ainz tex
ne fu trouuez. touz iorz me dit
amez amez amez. nautre reson
niert ia par lui moustree; et
iamerai nen puis estre tornez.

[1] La *r* di *souuenirs* pare aver subito una correzione, forse a partire da una *u* preesistente, sul cui primo tratto è stato poi tracciato l'apice della *i*.

- letto 464 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3179>