





Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Io non pensava che lo cor giammai > Tradizione manoscritta > L34

## L34

- letto 338 volte

## Edizione diplomatica

	<p><b>Canz(on)a di Guido Caualcanti.</b></p> <p><b>I</b> <b>ON</b>on pensaua che lo cor gia mia      hauessedi sospir tormento tanto      che dellanima mia nascessi pianto      mostrando per lo uiso agliocchi morte      non sentio pace / ne riposo alquanto      poscia chamore et madonna trouai      loqual mi disse : tu non camperai      che troppo é lo ualor di costei forte      lamia uirtu si parti sconsolata      poi che lascio lo core      alla battaglia :oue madonna é stata      laqual degliocchi suoi uenne aferire      in tal guisa /chamore      aruppe tucti mie spirti afuggire</p>
	<p>D iquesta donna non si puo cantare      che di tante bellezze adorna uiene      chemente diquagiu non lasostiene      siche la ueggia lintellecto nostro      tanté gentil : che quandoio penso bene      lanima sento per lo cor tremare      sicome quella che non puo durare      dauanti algran ualor / chelé dimostro      per gliocchi fere la sua claritate      siche qual huom mi uede      dice/ non guardi tu questa pietate      che posta in uece di persona morta.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• letto 360 volte</li> </ul> <p>Credits   Contatti   © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002</p>	<p>per dimandar merzede. et non se né madonna ancora accorta. Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911</p>
<p><b>Source URL:</b> <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/134-24">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/134-24</a></p>  <p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.5%20%20c.98r.png&amp;itok=HxU1U2j8">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.5%20%20c.98r.png&amp;itok=HxU1U2j8</a></p>	<p>Q uandol pensier mi uien/ chi uoglia dire agentil core della sua uirtute io truouo me di sy poca salute chio non ardisco distar nel pensiero <b>amor cha le bellezze sue uedute</b> misbigottisce sy / che sofferire non puo locor : sentendola uenire che sospirando dice io tidispero peroché trasse del suo dolce riso una saetta acuta : cha passato el tuo core: el mio diuiso tu sai / quando uenisti : chio ti dissi pó che lauei ueduta per forza conuenia che tu morissi.</p>
 <p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20c.98r.png&amp;itok=L1D1rwMUz">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20c.98r.png&amp;itok=L1D1rwMUz</a></p>	<p>C anzon tu sai che de libri damore io tassemlai : quando madonna uidi hora tipiaccia chio di te mi fidi et uadi in guisa allei / chella tascolti et prego humilmente / che tu guidi lispiriti fuggiti del mio core <b>che per souerchio del suo gran ualore</b> eron distructi : se non fusser uolti et uanno soli senza compagnia et son pien di paura peró limena per fidata uia poi ledirai: quando le se presente questi sono in figura dun che si more sbigoctitamente.,</p>