# L34

- letto 230 volte

# Edizione diplomatica

| | |
|---|---|
| Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.97v.png&itok=mgEPw0Hm | **Canz(on)a di Guido Caualcanti.**<br>**I ON**on pensaua che lo cor gia mia<br>hauessedi sospir tormento tanto<br>che dellanima mia nascessi pianto<br>mostrando per lo uiso agliocchi morte<br>non sentio pace / ne riposo alquanto<br>poscia chamore et madonna trouai<br>loqual mi disse : tu non camperai<br>che troppo é lo ualor di costei forte<br>lamia uirtu si parti sconsolata<br>poi che lascio lo core<br>alla battaglia :oue madonna é stata<br>laqual degliocchi suoi uenne aferire<br>in tal guisa /chamore<br>aruppe tucti mie spirti afuggire |
| Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.97v.png&itok=KaJ6VD8T | D iquesta donna non si puo cantare<br>che di tante bellezze adorna uiene<br>chemente diquagiua non lasostiene<br>siche la ueggia lintellecto nostro<br>tanté gentil : che quandio penso bene<br>lanima sento per lo cor tremare<br>sicome quella che non puo durare<br>dauanti algran ualor / chelé dimostro<br>per gliocchi fere la sua claritate<br>siche qual huom mi uede<br>dice/ non guardi tu questa pietate<br>che posta in uece di persona morta. |

- letto 258 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/l34-24

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.98r.png&itok=fiXtfrU2j8

per dimandar merzede.
et non se né madonna ancora accorta.

Q uandol pensier mi uien/ chi uoglia dire
agentil core della sua uirtute
io truouo me di sy poca salute
chio non ardisco distar nel pensiero
amor cha lebellezze sue uedute
misbigottisce sy / che sofferire
non puo locor : sentendola uenire
che sospirando dice io tidispero
peroche trasse del suo dolce riso
una saetta acuta :
cha passato el tuo core: el mio diuiso
tu sai / quando uenisti : chio ti dissi
pó che lauei ueduta
per forza conuenia che tu morissi.

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20c.98r.png&itok=LJHrwMUz

C anzon tu sai che de libri damore
io tassemplai : quando madonna uidi
hora tipiaccia chio di te mi fidi
et uadi in guisa allei / chella tascolti
et prego humilemente / che tu guidi
lispiriti fuggiti del mio core
che per souerchio del suo gran ualore
eron distructi : se non fusser uolti
et uanno soli sanza compagnia
et son pien di paura
peró limena per fidata uia
poi ledirai: quando le se presente
questi sono in figura
dun che si more sbigoctitamente.,