

L20

- letto 411 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.21r.png&itok=Duu9OStZ	• Q uando di morte mi conven trar uita ed i grauezza gioia chome di tanta noia lo spirito da more da more minuita
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20%20c.21v.png&itok=EQsAWICJ	C ome minuita lo mio cor da more lasso che pien di doglia ed i sospiri si dogna parte preso che quasi sol merze non puo chiamare ed i uirtu lo spoglia laffanno che(m)ma gia quasi conquiso chanto piacer con beninanza eriso men son doglie e sospiri ghuardi ciaschum chemiri chemorte me nel uiso gia salita
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.22r.png&itok=uW0OEuZz Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.22r.png&itok=uW0OEuZz	A mor chenascie di simil piacere dentro lo cor si posa formando di disio noua persona maffa la sua uirtu in uicio cadere si chamo r gia nonosa qual sente chome seruir ghuida(r) dona dunque da more perche mecho ragiona credo sol perche uede chio domando merzede. chio domando merzede amore che ciascuno dolor madita

• letto 319 volte Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002 Image not found Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s4x20%70%22.png&sig=52id-BQ9	I o miposso blasmar dogni pesanza piu chennessun giamai chemorte dentro arcor mitraggie uncore che ua parlando di crudele amanza chenemia forti ghai maffan(n)a ondio riprendo ogni ualore quelpianto maladetto si chamore naque dital maniera chella mia uita fera lifa dital piacere allui gradita
---	--