

L49

- letto 370 volte

Edizione diplomatica

Canzone di guido caualcanti

D Onna mipriega p(er)chio uoglio dire
Duno accidente chesouente fero
E t e si altero chechiamato amore
S i chi lonega possa iluer sentire
O ndio alpresente conoscente chero
P er chio non spero chom dibasso core
A tal ragion porti conoscenza
C he senza natural dimostrame(n)to
Nono talento diuoler prouare
Ladoue possa etchi lofa creare
Et qual sia sua uertu etsua potenza
Lessenza etpoi ciascunosuo mouime(n)to
E l piacime(n)to chelfa dire amare
E t sehuom p(er)ueder lopuo mostrare
// I nquella p(ar)te doue sta memoria
P rende suostato siformato come
D yafan dalume duna oscoritate
Laqual damarte uien et fa dismora
E llie creato et assensato nome
Dalma costume etdicor uoluntate
U ien daueduta forma che sintende
C he prende nelpossibile intellecto
C ome insubgiecto loco edimoranza
I nq(ue)lla parte mai nona possanza
P erche daqualitate non discende
Risplende inse perpetuale effecto
Nonna dilecto ma consideranza
Sicche non puote largir simiglianza



Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Aggiuntiva%20%20c.63v.png&itok=V7XAVMSn

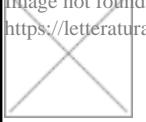


Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/S.4%20%20c.63v.png&itok=pFdrf_Q

None uirtute madaquella uiene
C he p(er)fectione che sipone tale
N on rationale masente dicho
F or disalute iudicar mantene
C he la intention per ragion uale
D iscerneremale incui euitio amico
D isua potenza segue spesso morte
Se forte lauertu fosse impedita
L aquale aita lacontrara uia
N onche opposito naturalsia
M a quanto chedaben p(er)fecto torte
Per sorte non puo dir hom cabbi uita
C he stabilita nona signoria
A simil puoualer quando homloblia
Less(er) etquando louolere etanto
Coltra misura dinatura torta
P oi nonsadorna diriposomai
Moue cangiando color riso inpianto
E t lafigura con paura storna
P oco sogiorna anchor diluiuedrai
C hengentedi ualor ilpiu si troua
Lanoua qualita moue asospiri
E t uuol com miri inun formato loco
D estandosi ella laqual manda foco
I maginar nolpo huom che nolproua
E t nonsimoua p(er) challui sitiri
E t non si giri p(er) trouarui gioco
N e certamente gran sauer nepoco



Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/S.5%20%20c.63v.png&itok=v21XOa15

D isimil tragge complexione sguardo
C he fa parer lopiacer certo
Non puo couerto star quande sgiunto
Non gia seluaggie lebilita suo tardo
C he tal uolere p(er)temere esperto
Consegue merito spirito che punto
E t nonsi puo conoscer p(er)louiso
C ompriso biancho intale obiecto cade
E t chi benaude forma nonsi uede
P erche lomena chidalei procede
Fuor dicolore dess(er) et diuiso
C he solo dacostui nasce merzede



Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/S.6%20%20c.63v.png&itok=R1JukF_VI

T u puo sicuramente gir canzone
Doue tipiace chio to si adornata
C hassai laudata sara tua ragione
Delle p(er)sone canno intendimento
Distar collaltre tu non ai talento



Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/Aggiuntiva%20%20c.64v.png&itok=V7XAVMSn

Piaceuolmente riceue canzone
Lesposition rozza male ornata
C osi laudata sarai p(er)ragione
E t lepersone cheltuo intendimento
Disforzan dimostrar sian talento

- letto 350 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma
Image not found
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/149>

U a exposition sicuramente

A gente dialor acui timando

Piazzale Aldo Moro 5 00185 Roma T (+39) 06 49911

D'istaf communo huomo toticomando

Qua lusar locchio p(er)lamemente

E t chi tidomandasce che e amore

P iacer disire et sperar con honore

. FINIS .