

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Io non pensava che lo cor giammai > Tradizione manoscritta > Bd > Edizione diplomatica

## Edizione diplomatica

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%20C.116v%20Bdunl10.png&amp;itok=XimgOD5QD">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%20C.116v%20Bdunl10.png&amp;itok=XimgOD5QD</a></p>           | <p><b>I</b> O non pensaua che lo cor giamai<br/>     hauesse disospir tormento tanto<br/>     che dilanima mia nasciessi pianto<br/>     mostrando per lo uiso agliocchi morte<br/>     Non sentii pacie neriposo alquanto<br/>     posscia chamor et madonna trouai<br/>     loqual medisse tunon camperai<br/>     chetropo/e elualor dicostei forte<br/>     Lamia uirtu separti sconsolata<br/>     poi che lasso locore<br/>     alabatalglia oue madonna stata</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%20C.117r%20Bd%201%209_0.jpg&amp;itok=ZINVDEKlk">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%20C.117r%20Bd%201%209_0.jpg&amp;itok=ZINVDEKlk</a></p> | <p>laqual dagliocchi suoi uenne aferire<br/>     Intal guisa chamore<br/>     ruppe tutti miei spiriti afugire<br/> <b>D</b> I questa donna non se puo contare<br/>     che di tante bellezze adorna uene<br/>     che mente di quagiu non la sostiene<br/>     si che la ueggia l'intelletto nostro<br/>     Tante gentil che quando penso bene<br/>     lanima sento per lo cor tremare<br/>     sicome quella che non poi durare<br/>     dauante al gran ualor chio li demostro<br/>     Per gliocchi suoi fere la sua calritate<br/>     si che quale mi uede<br/>     dicie non guardi tu questa pietate<br/>     che posta in uecie di persona morta<br/>     Per domandar merzede<br/>     et non sene ancor madonna accorta</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• letto 179 volte</li></ul> <p>Credits   Contatti   © Sapienza Università di Roma<br/>CF 80209930587 PI 02133771002</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Q</b> Uandol pensier miuen chio uolglia dire<br/>a gintil cor dilasua gran uirtute<br/>io trouo me desi poca salute<br/>chio non ardisco destar nelpensero</p> <p>Amor cha le bellezze suoi uidute<br/>me sbigotisscie siche sofferire<br/>nonpuote elcor sentendola uenire<br/><b>chesospirando dicie iote despero</b><br/><b>P</b> ero che trassi del suo dolze riso<br/>una saetta acuta<br/>che passato el tuo cor/ elmio diuiso<br/>tu sai quando ueniste chio te disse<br/><b>P</b> uoi che lauen uiduta<br/>per forza conuenia chetu morisse<br/><b>C</b> Anzon tusai chedei libri damore<br/>iotasemplai quando mia donna uide<br/>ora te piaccia chio dete mefide</p> |
| <p>Source URL: <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%20%20c1771%20%262%29_0.jpg&amp;tok=V555WCu-">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%20%20c1771%20%262%29_0.jpg&amp;tok=V555WCu-</a></p>  | <p>cheuadi inguisa alei chella tascolte<br/>Etprego umilemente chetu guide<br/>lispirti fugiti del mio core<br/>che persoperchio disuo gran ualore<br/><b>eran destrutti sinonfusser uolte</b><br/>Et ua(n)no soli senza compagnia<br/>etsonpien di paura<br/>perolimena perlauia sicura<br/>puoi lidi quando tulisei presente<br/>Questi sono infigura<br/>dun chese more sbigotitamente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |