

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > BALLATE > Fresca rosa novella > Tradizione manoscritta
> V2 > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c98v.jpg&itok=8KUwzX66	
	Dante. * F Resca rosa nouella piacente primauera perprato eper riuera gaiamente cantando uostro fin p(re)gio mando alla uerdura.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c98v.jpg&itok=D8jZh0YV	
	L ouostro pregio fino ingiosirinouelli da gran // di edazitelli perciascuno cammi(n)o ecantinen liaugielli ciascuno insuo latino dasera edamac // tino sulli uerdi arbuscelli. tutto lo mondo ca(n) // ti poke lotempo uene sichome siconuiene uos // traltezza pregiata kesiete angelicata criatura.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c98v.jpg&itok=XQ992TwF	
	Angelica sembianza inuoi donna riposa dioqua(n)to auentu rosa fulamia disianza uostra ciera gio // iosa poi ke passeauanza natura ecostumanza bene mirabilcosa. frallor led(n)ne dea uichia // man comesete keonon saccio contare eki poria pensare oltre natura.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c99r.jpg&itok=_JxFBGFc

Nel codice V2 la ballata viene erroneamente attribuita a Dante, come visibile dalla rubrica che precede il componimento.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c99r.jpg&itok=_JxFBGFc

- letto 463 volte

~~Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma – Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002~~

~~Oltranatura humana uostra fine piagienza | fece /~~

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3111>
idio peressenza | cheuoi foste sourana | perke uostra

paruenza | uerme non sia lontana | Or nonmisia

uillana | la dolce prouidenza. Et sel ui pare oltrag //

gio | kadamar ui sia dato | non sia da uoi biasima //

to | keso loamor misforza / kontra kui nonual for //

za ne misura.