

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Io non pensava che lo cor giammai > Tradizione manoscritta > Ch

Ch

- letto 423 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c4r.jpg&itok=u42JYQH3
Guido caualcanti . I O nonpensaua che lochor giammai / auesse disospir tormento tanto / chedel lanima mia nascesse pianto / mostrando p(er)louiso agliocchi morte / Nonse(n)tio pace neriposo alquanto / poscia chamore emadonna trouai / loqual midisse tu no(n) camperai / chetropo eilualor dicostei forte / lamia uirtu sipartio scon solata poi chelasso lochore / alabattalglia / oue madonna estata / loqual degli occhhi suoi uenne aferire / intal guisa chamore / aruppe tutti miei spi riti afuggire.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c4r.jpg&itok=2C_--jrH
Diquesta do(n)na no(n)si puo co(n)tare / chedita(n)te bellezze adorna uene / chemente diquagiu nolla sostiene. Sichella ueggia lontellecto nostro / tanto gentil che quandoe penso bene / lanima sento p(er)lochor tremare / sicome quello cheno(n)po
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c4v.jpg&itok=wMK0Hnnb
durare / dauanti algran uolere / cheillei dimostro. Perliocchi fere lasua clarita - te / siche qual miuede / dice nonguardi tu questa pietate / cheposta i(n)uece dipe(r)sona morta / p(er)dimandar merzede / enonfine madonna ancora accorta.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c4v.jpg&itok=z27a6KPG
Quandol pensier miuen chiuolglia dire / agentil chore delasua uertute / itrouo me disipocha salute / chinonardischo distar nelpensero / amor chalebellezze sue uedute / misbigottisce si chesofferire / no(n)puo lochor sentendola uenire / chesospira(n) do dice io tidispero. Pero chetrasse delsu dolce riso / unasaetta aguta chapassato / lotuo chore elmio diuiso / tusai quando uenisti chio tidissi / poi chellauei ueduta / perforza conuenia chettu morissi.

● letto 330 volte
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c4v.jpg&itok=q0Dssp7P

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CE 80209930587 PI 02133771002

Canzone tusai chedelibri damore / iotasemplai quando madonna uidi / orti
Source: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c4v.jpg&itok=q0Dssp7P>
allei tiguidi lispiriti fuggiti delmio chore / chepersouerchio delosu ualore / era(n)
distructi senon fosser uolti / euanno soli senza compangnia / esonpien dipaura
pero limena perfidata uia. Poi ledi quando lese presente / questi sono infi -
ghura dun chessimore / sbigottitamente.