

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%20c.110v%20B00m_0.png&amp;tok=AMgOD5QD">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%20c.110v%20B00m_0.png&amp;tok=AMgOD5QD</a></p> | <p><b>I</b> O non pensaua chelocor giamai<br/>hauesse disospir tormento tanto<br/>che dilanima mia nasciessi pianto<br/>mostrando perlouiso agliocchi morte<br/>Non sentii pacie neriposo alquanto<br/>poscia chamor etmadonna trouai<br/>loqual medisse tunon camperai<br/>chetroppe/e elualor dicostei forte<br/>Lamia uirtu separti sconsolata<br/>poi che lasso locore<br/>alabatalglia oue madonna stata</p>                                                                                                                                                                                                                        |
|  <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%20c.110v%20B00m_0.png&amp;tok=AMgOD5QD">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%20c.110v%20B00m_0.png&amp;tok=AMgOD5QD</a></p> | <p>laqual dagliocchi suoiuenne aferire<br/>Intal guisa chamore<br/>ruppe tutti miei spiriti afugire<br/><b>D</b> Iquesta donna nonse puo contare<br/>che ditante bellezze adorna uene<br/>che mente diquagiu non lasostene<br/>si che laueggia lintelletto nostro<br/>T ante gintil chequando penso bene<br/>lanima sento per locor tremare<br/>sicome quella chenonpoi durare<br/>dauante algran ualor chiolidemostro<br/>P er gliocchi suoi fere lasua calritate<br/>si che quale miuede<br/>dicie non guardi tu questa pietate<br/>cheposta inuecie dipersona morta<br/>P er domandar merzede<br/>etnonsene ancor madonna accorta</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>• letto 328 volte</p> <p><b>Ch</b></p> <p>• letto 373 volte</p> <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/c.%20%20c41711%20%262%29_0.jpg&amp;itok=V553WCu-</p> <p><b>Edizione diplomatica</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Q</b> Uandol pensier miuen chio uolglia dire<br/>a gintil cor dilasua gran uirtute<br/>Io trouo me desi poca salute<br/>chio non ardisco destar nelpensero<br/>Amor cha lebellezze suoi uidute<br/>me sbigotisscie siche sofferire<br/>nonpuote elcor sentendola uenire<br/>chesospirando dicie iote despero<br/><b>P</b> ero che trassi del suo dolze riso<br/>una saetta acuta<br/>che passato el tuo cor/ elmio diuiso<br/>tu sai quando ueniste chio te disse</p>                                  |
| <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c4r.jpg&amp;itok=u42JYQH3</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>P</b> uoi che lauen uiduta<br/>per forza conuenia chetu morisse<br/><b>C</b> Anzon tusai chedei libri damore<br/>iotasemplai quando mia donna uide<br/>ora tepiaccia chio dete mefide</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Guido caualcanti</b></p> <p><b>I</b> O non pensaua che lochor giammai / auesse disopra tormento tanto / chedei<br/>lanima mia nascesse pianto / mostrando p(er)lo uiso agli occhi morte / Non se(n)tio<br/>pace neriposo alquanto / poscia chamore emadonna trouai / loqual midisse<br/>tu no(n) camperai / chetropo eilualor dicoste forte / lamia uirtu si partio scon<br/>solata poi chelasso lochore / alabattalglia / ue madonna estata / loqual degli<br/>occhhi suoi uenne aferire / intal guisa chamore / aruppe tutti miei spiri<br/>riti afuggire.</p> | <p>Et prego umilmente chetu guide<br/>lspiriti fugiti del mio core<br/>che persoperchio di suo gran ualore<br/>eran destrutti sin onfusser folte<br/>Et ua(n)no soli senza compagnia<br/>etson pien di paura<br/>perolimena per la uia sicura<br/>puoi lidi quando tulisei presente<br/>Questi sono infigura<br/>dun chase more sbigotitamente</p>                                                                                                                                                           |
| <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/c.2%20%20c4r.jpg&amp;itok=2C_jnn</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>D</b> i questa do(n)na no(n) si puo co(n)tare / chedita(n)te bellezze adorna bene / chemente<br/>diquagiu nolla sostiene. Sichella ueggia lontellecto nostro / tanto gentil che<br/>quandoe penso bene / lanima sento p(er)lochor tremare / sicome quello cheno(n)po</p>                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c4v.jpg&amp;itok=wMK0Hnnb</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>d</b> urare / dauanti algran uolere / cheillei dimostro. Perliocchi fere lasua clarita -<br/>te / siche qual miuede / dice nonguardi tu questa pietate / cheposta i(n)uece dipe(r)sona<br/>morta / p(er)dimandar merzede / enonfine madonna ancora accorta.</p>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c4v.jpg&amp;itok=z27a6KPG</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Q</b> uandol pensier miuen chiuolglia dire / agentil chore delasua uertute / itrouo<br/>me disipocha salute / chinonardischo distar nelpensero / amor chalebellezze sue<br/>uedute / misbigottisce si chesofferire / no(n)puo lochor sentendola uenire / chesospira(n)<br/>do dice io tidispero. Pero chetrasse del suo dolce riso / unasaetta aguta chapassato /<br/>lotuo chore elmio diuiso / tusai quando uenisti chio tidissi / poi chellauei ueduta /<br/>per forza conuenia chettu morissi.</p> |
| <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c4v.jpg&amp;itok=q0Dssp7P</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• letto 288 volte<br/>Canzone usata chedelibri damore / iotasemplai quando madonna uidi / orti<br/>piaccia chio dite mifidi / euadiguisallei chella tascolti / Epreggho humilme(n)te<br/>allei tiguidi lispiriti fuggiti delmio chore / chepersouerchio delosu ualore / era(n)<br/>destructi senon fosser uolti / euanno soli senza compagnia / esonpien dipaura<br/>pero limena perfidata uia. Poi ledi quando lese presente / questi sono infi -<br/>ghura dun chessimore / sbigottitamente.</li> <li>• letto 378 volte</li> </ul> |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Edizione diplomatica

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.22r.png&amp;itok=CK2KfVgg</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I o nonpensaua che locore giamai<br/>auessi disospir tormento tanto<br/>che della anima mia nascesse tanto<br/>mostrandop(er)louiso agliocchi morte<br/>nonsentio pace neriposo alquanto<br/>posta chamore emadonna trouai<br/>laqual midisse tuno(n)camperai<br/>che troppo eloualor dicostei forte<br/>lamia uirtu siparti sconsolata<br/>poiche lasso locore<br/>alla battaglia oue madonna estata<br/>laqual degli occhi suoi uenne aferire<br/>intalghuisa chamore<br/>arruppe tutti mie spirti afugire</li> </ul> <p>D iquesta donna nonsipuo cantare</p> |
|  <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20%20c.12v.png&amp;itok=15GvM1FAM</p> | <p>che ditante bellezze adorna uiene<br/>cheniente diquagiu nonlasostiene<br/>siche laueggha lontellecto nostro<br/>tante gentile che quando penso bene<br/>lanima sento perlocor tremare<br/>sicome quella che non puo durare<br/>dauanti algran ualor chele dimostro<br/>p(er)gliocchi fere lasua claritate<br/>sicche quale huom miuede<br/>dice non guardi tuquesta pietate<br/>che posta inuece di persona morta<br/>p(er) dimandar merzede<br/>enonsene Madonna ancora acchorta</p>                                                                                                                |

- letto 324 volte

# L34

- letto 319 volte

# Edizione diplomatica

Q uandol pensiero miuen chiuoglia dire  
 gentil core della sua gra(n) uirtute  
 io truouo me disi pocha salute  
 chio nonardisco distar nel pensiero  
 amore chalebellezze sue uedute  
 misbigottisce si che sofferire  
 non puo locor sentendola uenire  
 che sospirando dice io tidispero  
 peroche trasse del suo dolce riso  
 una saetta acuta  
 chapassato el tuo chuore elmio diuiso  
 tu saiquando uenisti chio tidissi

poiché la loro veduta  
 I ~~Non~~ pensava che lo cortigiana

C hauesse di sospir tormento tanto  
 canzon tu ssai che delibri d'amore  
 che dell'anima mia nascessi pianto

non s'andò per la via del no, e non si  
 non si piaccia che ne sia fatto  
 non si chiami che madonna troia  
 le quali non si chiamano che per la  
 che troppo gli uolenti di costei forte  
 la che si chiama che si chiama  
 per la che si chiama che si chiama  
 alla battaglia che si chiama  
 la sua del di di di di di di di di di di  
 in per la via del no, e non si  
 appella di qua di qua di qua di qua

D i questa donna non si puo cantare  
dunq; chessimuore sbigottitamente  
che di tante bellezze adorna uiene

chemente diquaguiua non lasostiene  
siche la ueggia lintellecto nostro  
tanté gentil : che quandoio penso bene  
lanima sento per lo cor tremare  
sicome quella che non puo durare  
dauanti algran ualor / chelé dimostro  
per gliocchi fere la sua claritate  
siche qual huom mi uede  
dice/ non guardi tu questa pietate  
che posta in uece di persona morta.

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><div>• letto 347 volte</div></div></div> <div><div><div>L37</div></div></div> <div><div><div>• letto 314 volte</div></div></div> <div><div><div>Pal1</div></div></div> <div><div><div>• letto 258 volte</div></div></div> <div><div><div>Par3</div></div></div> | <div><div><div>per dimandar merzede.<br/>et non se né madonna ancora accorta.</div></div></div> <div><div><div>Q uandol pensier mi uien/ chi uoglia dire<br/>agentil core della sua uirtute<br/>io truouo me di sy poca salute<br/>chio non ardisco distar nel pensiero<br/>amor cha le bellezze sue uedute<br/>misbigottisce sy / che sofferire<br/>non puo locor : sentendola uenire<br/>che sospirando dice io tidispero<br/>perochè trasse del suo dolce riso<br/>una saetta acuta :<br/>cha passato el tuo core: el mio diuiso<br/>tu sai / quando uenisti : chio ti dissi<br/>pó che lauei ueduta<br/>per forza conuenia che tu morissi.</div></div></div> |
| <div><div><div>• letto 276 volte</div></div></div> <div><div><div>Credits   Contatti   © Sapienza Università di Roma<br/>CF 80209930587 PI 02133771002</div></div></div>                                                                                                  | <div><div><div>C anzon tu sai che de libri damore<br/>io tassemplai : quando madonna uidi<br/>hora tipiacchia chio di te mi fidi<br/>et uadi in guisa allei / chella tascolti<br/>et prego humilmente / che tu guidi<br/>lispiriti fuggiti del mio core<br/>che per souerchio del suo gran ualore<br/>eron distructi : se non fusser uolti<br/>et uanno soli senza compagnia<br/>et son pien di paura<br/>peró limena per fidata uia<br/>poi ledirai: quando le se presente<br/>questi sono in figura<br/>dun che si more sbigoctitamente.,</div></div></div>                                                                                                    |