

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > BALLATE > Fresca rosa novella > Tradizione manoscritta > Ch

## Ch

- letto 256 volte

## Edizione diplomatica

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c39r.jpg&amp;itok=jFM6OZ6C">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c39r.jpg&amp;itok=jFM6OZ6C</a></p> <p>• letto 218 volte</p> <p>Credits   Contatti   © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002</p> |
| <p><b>Source URL:</b> <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/ch-35">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/ch-35</a></p> <p>Guido. a dante alleghieri.</p> <p>F Resca rosa nouella / piacente primauera / perprata eperriuera / ghaia<br/>mente cantando / uostro fin pregio mando alauerdura.</p>                                                                                                             |
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c39r.jpg&amp;itok=vQKZWgkA">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c39r.jpg&amp;itok=vQKZWgkA</a></p>                                                                                                                                                                      |
| <p>Louostro pregio fino / ingio sirinouelli / dagrandi edazitelli perciascun ca(m)<br/>mino. Echantine ghaugelli ciascuno insuo latino / dasera edamatino / su<br/>liuerdi arbuscielli. Tutto lomondo canti poi chelotempo uene / sichome sico(n) -<br/>uene uostraltezza pregiata / chesiete angelicata criatura.</p>                                                                                                                                        |
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c39r.jpg&amp;itok=fC7gIN2Y">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c39r.jpg&amp;itok=fC7gIN2Y</a></p>                                                                                                                                                                      |
| <p>Angelicha sembianza inuoi donna riposa / dio quanto aue(n)turosa / fue<br/>lamia disianza / uostra cera gioiosa / poi chepassa eauanza / natura echo -<br/>stumanza / bene mirabol cosa / fra lor ledonne dea uichiamano / chome<br/>siete / tanto adorna parete / cheo nonsaccio chontare / echiporia pensare<br/>oltre natura.</p>                                                                                                                       |
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c39r.jpg&amp;itok=-iHtKG3X">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c39r.jpg&amp;itok=-iHtKG3X</a></p>                                                                                                                                                                      |
| <p>Oltra natura humana / uostra fina piagenza / fece dio peressenza / che<br/>uoi foste sourana / Perche uostra paruenza / uerme nonsia lontana / orno(n)<br/>misia uillana / ladolce prouedenza. Ese uipare oltraggio / chadamor ui<br/>sia dato/ nonsia dauoi blasmato / chesolo amor misforza / contra chui<br/>non ual forza nemisura.</p>                                                                                                                |