

Tradizione Manoscritta

- letto 355 volte

Bart

- letto 227 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1a20c.12i.jpg&itok=1A20_1ktI • letto 286 volte Ch	I o prego uoi che di dolor parlate Che per uirtute dinuoua pietate, Non uisdegniate la mia pena udire:
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.27020%20C.12i.jpg&itok=6u0FXXRn • letto 325 volte Edizione diplomatica	D auantj agli occhj miei ueggio lo core Et l'anima dolente che s'ancide Che muor dun colpo che li diede amore Et in quel punto che Madonna uide Lo suo gentile spirito che uide, Quest' è colui chemisifa sentire Lo qual mi dice e ti conuien morire:
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.38%2020C.12i.jpg&itok=IuIHRNVm Guido decaualcantj	S e uoi sentisse com' il cor si dole Dentro dal uostro cor uoi tremerreste. Ch'elli midice si dolci parole
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4020C.12i.jpg&itok=8Xp8X Guido decaualcantj	Ch'espirando pietà chiamereste Et solamente uoi p'intendereste Che altro non porria pensare ne dire: L'anima dolente chesancide / Chemor dun colpo che li diede amore / e in quel pu(n)to chesadon(n)a uide / lo su gentile spirito cheride /
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4220C.12i.jpg&itok=8Xp8X	L agrime ascendo(n) della mente mia, Si tosto come questa donna sente, Se uoi sentiste comel cor si dole / dentro dal uostro cor uoi tremereste / Chemi dice sidolci parole / chesospirando pietà chiamereste / Esolame(n)te uoi lonte(n)dereste. caltro cor no(n)poria pensar nedire / quantel dolor che(m)mi conuien soffrire. Lagrima ascendon delame(n)te mia sitosto come questa don(n)a sente / Cheuan faciendo p(er)liocchi una uia p(er)laqual passa spirito dolente / Chentra p(er)li miei Ch' immaginaruj s'jo possa finire.

 • letto 290 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.%204%20%20c3v.jpg&itok=nkJkyAZm	
L20	sidebilmente / choltra nonpuote cholor discourire / chelmaginar uisipossa finire.

- letto 333 volte

Edizione diplomatica

 • letto 253 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.16v.png&itok=Ihf6s4S0	• I opriego uoi che didolor parlate che p(er) uirtute uimuoua pietate
 • letto 317 volte	non disdegnate lamia pena udire
 Edizione diplomatica	D auanti agliocchi mia ueggio locore e lanima dolente chessantide che muore duncolpo che glidiede amore e inquel puncto che madonna uide losuo gentile spirito che ride
 • letto 279 volte	questo e colui che misia sentire Cantona di C. Casati
 L37	I opriego uoi che didolor parlate che p(er) uirtute uimuoua pietate
 • letto 345 volte	S e uoi che misia sentire non disdegnate lamia pena udire dentro canostro cor non tremeste
 Edizione diplomatica	D achede glidica si dolo cegato e lanima dolente che chiamete chemoedun colpo che glidiede amore e in quel puncto che madonna uide losuo gentile spirito che ride
 Edizione diplomatica	L questi e colui che misia sentire laqual m dice questa condanna sente
 Edizione diplomatica	S e uoi che misia sentire non disdegnate lamia pena udire dentro canostro cor non tremeste
 Edizione diplomatica	che per uirtute uimuoua pietate non disdegnate lamia pena udire dentro canostro cor non tremeste
 Edizione diplomatica	che per uirtute uimuoua pietate non disdegnate lamia pena udire dentro canostro cor non tremeste
 Edizione diplomatica	che per uirtute uimuoua pietate non disdegnate lamia pena udire dentro canostro cor non tremeste
 Edizione diplomatica	che per uirtute uimuoua pietate non disdegnate lamia pena udire dentro canostro cor non tremeste

• letto 335 volte Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.44.png&itok=BZwCnDSe V2 • letto 318 volte	S euo sentiste come lcor sidole Dentro daluostro cor uoi tremeresti Chede midice si dolci parole Chesospirando pieta chiamereste Et solame(n)te uo lontendereste Che altro cor nonporria pensar nedire Quanto é ildolor chemiconuien soffrire
Edizione diplomatica Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20c.44.png&itok=BBF6LJN Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661_public/s.1%20%20c89r.jpg&itok=ynCAtS2q	L Agrime scendon della mente mia Sitosto come questadonna sente Cheuan facendo pergliocchi una uia Perlaqual passa spiritodolente Che entra perli miei sidebilmente Ch. oltra non puote color discourire Chel maginar uisi possa finire ; finis
Guido Chaulcanti. I o prego uoi chedidolor parlate ke per uirtute dinoua pietate non disdegnate lamia pena udir. Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661_public/s.2%20%20c89r.jpg&itok=vSKE0Cc	
D auanti aliocchi mei ueggio locor elanima dole(n) // te che sancide kemor du(n)colpo keli diede amore et inquel punto ke mado(n)na uide losuo gentile sp(irit)o keride Queste colui che misifasentire lo // qual midicie e ticonuien morire. Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661_public/s.3%20%20c89v.jpg&itok=TAJa9cHq	
S e uoi sentiste comelcor sidole dentro daluostro cor uotremereste kelli midice sidolci parole ke sospirando pieta chiamereste e solamente uoi lo(n)tendereste kaltro kor non poria pensar nedire Quantel dolor kemi conuen soffrire. Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661_public/s.4%20%20c89v.jpg&itok=_J5-bYwL	

- letto 314 volte
E agime ascendon della mente mia | Sitosto

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002
come questa do(n)na sente | keuan facendo per li

occhi una uia | perlaqual passa spirito dole(n)te
Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-1067>

kentra perlirei sidebilmente | coltra non puote

color discourire | kel maginar uisi possa finire.