

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > BALLATE > Era in penser d'amor quand' i' trovai > Tradizione Manoscritta > Ch > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

Image not found • letto 169 volte

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/ss.%201-4%20%20c3r.jpg&itok=7cW8ja5U>

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CE 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3088>

Guido decaualcanti .

E

Ra inpenser damor quandi trouai due foressette noue/luna
chantaua / epioie giocho damore innoi.

Era lauista loro ta(n)to soaue / qua(n)to queta cortese eumile /
Chidissi lor uo portate lachiaue / diciascuna uertu alta egentile / deforesette
nomabiate auile / p(er)locolpo chio porto / questo cor mifue morto / poi che(n)tolosa

fui.

Elle co(n)gliocchi lor siuolser ta(n)to/ cheuider comel cor era ferito / Ecome u(n)spiritel
nato dipia(n)to/ era p(er)lomezo delocolpouscito /Poi chem(m)i uider cosi sbigottito/

disse

luna cherrise / guarda come conquise forza damor costui.

Molto corteseme(n)te mirispuose / quella chedime prima auea riso / Disse ladon(n)a
chenelcor tipose / cholaforza damor tuttol su uiso / Dentro p(er)liocchi timiro sifiso /
chamor fece apparire / sette greuel soffrire / racchomandati allui.

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/ss.%205-7%20%20c3r.jpg&itok=VoyQpQ8e>

Luna pietosa piena dimercede / fatta digioco infigura damore / disselsuo colpo
chenelcor siuede / fu tratto docchi ditroppo ualore /Chede(n)tro uilasciaro uno sple(n)dore/
chinolposso mirare / dim(m)i sericordare diquegliocchi tipuoi.

Ladura questione epaurosa / laqual mifece questa foresetta / Idissi emi ricorda
chentolosa / don(n)a mapparue accordellata istretta/ Amor laqualchiamma lama(n) ?
decta giu(n)se sipresta eforte / chenfindentro alamorte / micolpiro gliocchi suoi .

Uanne atolosa ballatetta mia / e dentra quetame(n)te aladorata / Ediui chiama
chep(er)cortesia dalcuna bella don(n)a sia menata / dina(n)zi aquella dicui to pregata /
esella tiriceue dille co(n)uoce leue / permerze uengno auoi.