

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > SONETTI > Certo non è de lo ?ntelletto accolto > Tradizione manoscritta > Bart > Edizione diplomatica

## Edizione diplomatica

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/c.%2013v%20Bart..jpg&amp;ciok=xludxAla">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/c.%2013v%20Bart..jpg&amp;ciok=xludxAla</a></p> <p>* Il ms. presenta nel margine destro le seguenti varianti al testo:</p> <p>v 3 <u>si</u> affiancato da <b>gia</b></p> <p>v 4 Il Rosso spiritell' ch' apparue al uolto affiancato da <b>T' apparue (rosso spigio) al uolto</b></p> <p>v 7 <u>uil raggio</u> ha come variante <b>mirazzo</b></p> | <p>Certo non è del'intellecto accolto<br/>         Quel ch(e) staman' ti fece dishonesto<br/>         Hor comesi* monstro mendico et presto<br/>         Il Rosso spiritell' ch' apparue al uolto*<br/>         Sarebbe' forte che t' hauesse sciolto<br/>         Amore da quella che nel tondo sexto<br/>         T' apparue (rosso spigio) al uolto richiesto<br/>         A porte lieto, on' io son tristo molto<br/>         Dite mi dole, in me puoi ueder* qua(n)to<br/>         Che mene fiede mia donna atrauerso<br/>         Tagliando cio ch' Amor porta soaue<br/>         Anchor dinanzi m'è rotta la chiaue<br/>         Che del disdegno suo* nel mio cor uerso<br/>         Si ch'amo l'ira, la gramezza e l' pianto*</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

v 9 in me puoi ueder ha la variante **dime**

v 13 Che del disdegno suo è accompagnato da **Del suo disdegno che**

v 14 Si ch'amo l'ira, la gramezza e l' pianto presenta la variante **Si che nell'ira è d'alle grezza pianto**

- letto 192 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-3001>