

# Io non pensava che lo cor giammai

- letto 801 volte

## Tradizione manoscritta

- letto 465 volte

## Bd

- letto 416 volte

## Edizione diplomatica

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Image not found<br/><a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/c.%20C.116v%20B00m10.png&amp;itok=XimgOD5QD">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/c.%20C.116v%20B00m10.png&amp;itok=XimgOD5QD</a></div> | <p><b>I</b> O non pensaua chelocor giamai<br/>hauesse disospir tormento tanto<br/>che dilanima mia nasciessi pianto<br/>mostrando perlouiso agliocchi morte<br/>Non sentii pacie neriposo alquanto<br/>posschia chamor etmadonna trouai<br/>loqual medisse tunon camperai<br/>chetroppe/e elualor dicostei forte<br/>Lamia uirtu separti sconsolata<br/>poi che lasso locore<br/>alabatalglia oue madonna stata</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 
- letto 369 volte

laqual dagliocchi suoi uenne aferire  
 Intal guisa chamore  
 ruppe tutti miei spiriti afugire  
**D** Iquesta donna nonse puo contare  
 che ditante bellezze adorna uene  
 che mente diquagiu non lasostene  
 si che laueggia lintelletto nostro  
 ante gentil chequando penso bene  
 lanima sento per locor tremare  
 sicome quella chenonpoi durare  
 dauante algran ualor chiolidemostrò  
 er gliocchi suoi fere lasua calritate

# Ch

- letto 424 volte

T ante gintil chequando penso bene  
lanima sento per lohor tremare  
sicome quella chenonpoi durare  
dauante algran ualor chiolidemostro  
P er gliocchi suoi fere lasua caltritate

# Edizione diplomatica

Image not found  
<https://letteratur>

si che quale miuede  
dicie non guardi tu questa pietate  
cheposta inuencie dipersona morta  
Per domandar merzede

## Guido caualcanti .

etnonsene ancor madonna accorta

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I</b> O nonpensaua che lochor giammai / auesse disopir tormento tanto / chedel<br/>         lanima mia nascesse pianto / mostrando p(er)louiso agliocchi morte / Nonse(n)tio<br/>         pace neriposo alquanto / poscia chamore emadonna trouai / loqual midisse<br/>         tu no(n) camperai / chetropo eilualor dicostei forte / lamia uirtu sipartio scon<br/>         solata poi chelasso lochore / alabattalgla / bue madonna estata / loqual degli<br/>         occhhi suoi uenne aferire / intal guisa chamore / aruppe tutti miei spi<br/>         riti afuggire.</p> | <p><b>O</b> Uandol pensier miuen chio uolgia dire<br/>         a gintl cor dilasua gran uirtute<br/>         lo trouo me desi poca salute<br/>         chio non aridisco destar nelpensero<br/>         Amor cha lebellezze suoi uidute<br/>         me sbrgotisscie sichè sofferire</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

O uandol pensier muien chio uolglia dire  
 louiso agliocchi morte / Nonse(n)no  
 a gintil cor dilasua gran uirtute  
 nna trouai / loqual midisse  
 lo trouo me desi poca salute  
 orie / lamia uirtu sipartio scon  
 chio non ardisso destar nel pensero  
 madonna estata / loqual degli  
 Amor cha le bellezze suoi uidute  
 e / aruppe tutti miei spi  
 me sbigotisscie siche sofferire

Image not found  
<https://letteratura>

nonpuote eicor sentendola uenire  
chesospirando dicte iote despero  
P ero che trassi delsuo dolce riso  
una saetta acuta

Diquesta do(n)na no(n)si puo co(n)tare / chedita(n)te bellezze adorna uene / chemente  
diquagiu nolla sostene. Sichella ueggia lontellecto nostro / tanto gentili che  
quandeo penso bene / lanima sento p(er)lochor tremare / sicome quello cheno(n)po

che passato el tuo cor/ elmio diuiso  
 nte bellezze adorna uene/ Chemente  
 u sai quando ueniste chio te disse  
 o nostro/ tanto gentili che  
 uoi che lauen uida  
 emare/ sicome quello cheno(n)po  
 per forza conuenia cheta morisse

Image not found  
<https://letteratura>

Anzon cusai hedei libri damore  
 iotasemplai quando mia donna uide  
 ora tepiaccia chio dete mefide

durare / dauanti algran uolere / cheillei dimostro. Perche ad feglasua dila chella tascolte  
te / siche qual miuede / dice nonguardi tu questa p[er]te che p[er]stai in tu che tige (n) s[on]a  
morta / p(er) dimandar merzede / enonfine madonna lassorti fuggit del mio core

Pecheradi fegolaru de la hiala tascolte  
E tpe go che pilsni (n) uehet dige (d) sona  
na lapiori fugotide lio core

Image not found  
<https://letteratura>

che persoperchio disuo gran ualore  
3%20%20civ ing&link=27a6K6C  
c/c.%20%20v%20j%20g%20k%20Q  
Et ua(n)no soli senza compagnia  
etsopnien di paura

Quandol pensier miuen chiuolglà dire / agentil ch'ora d'la nua pertate / a brona  
me disipocha salute / chinonardischo distar nelpensero l'admirabil ebbelz presente  
uedute / misbigottisce si chesofferire / no(n)puo questesemend'filara / chesospira(n)  
do dice io tidispero. Pero chetrasse delsu dolce risu / unchesettra a su bichapassame /

che per la sua vertenza è buona  
 e però l'imprudente e bellerz presente  
 questi semondola unire / chesospira(n)  
 risd'un chesetta o eustigho passano /

totuo chore elmio diuiso / tusai quando uenisti chio tidissi / poi chellauei ueduta /  
perforza conuenia chettu morissi.

Image not found  
<https://letteratura>

# thio tidissi / poi chellauei ueduta /

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• letto 330 volte<br/>Canzone usata chedelibri damore / iotasemplai quando madonna uidi / orti<br/>piaccia chio dite mifidi / euadiguisallei chella tascolti / Epreggho humilme(n)te<br/>allei tiguidi lispiriti fuggiti delmio chore / chepersouerchio delosu ualore / era(n)<br/>distructi senon fosser uolti / euanno soli senza compagnia / esonpien dipaura<br/>pero limena perfidata uia. Poi ledi quando lese presente / questi sono infi -<br/>ghura dun chessimore / sbigottitamente.</li> <li>• letto 425 volte</li> </ul> |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Edizione diplomatica

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.22r.png&amp;itk=CK2Kvvgg</p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I o nonpensaua che locore giamai<br/>auessi disospir tormento tanto<br/>che della anima mia nascesse tanto<br/>mostrandop(er)louiso agliocchi morte<br/>nonsentio pace neriposo alquanto<br/>posta chamore emadonna trouai<br/>laqual midisse tuno(n)camperai<br/>che troppo eloualor dicoster forte<br/>lamia uirtu siparti sconsolata<br/>poiche lasso locore<br/>alla battaglia oue madonna estata<br/>laqual degli occhi suoi uenne aferire<br/>intalghuisa chamore<br/>arruppe tutti mie spirti afugire</li> </ul> <p>D iquesta donna nonsipuo cantare</p> |
|  <p>Image not found<br/>https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20%20c.12v.png&amp;itk=15GvMkFAM</p> | <p>che ditante bellezze adorna uiene<br/>cheniente diquagiu nonlasostiene<br/>siche laueggha lontellecto nostro<br/>tante gentile che quando penso bene<br/>lanima sento perlocor tremare<br/>sicome quella che non puo durare<br/>dauanti algran ualor chele dimostro<br/>p(er)gliocchi fere lasua claritate<br/>sicche quale huom miuede<br/>dice non guardi tuquesta pietate<br/>che posta inuece di persona morta<br/>p(er) dimandar merzede<br/>enonsene Madonna ancora acchorta</p>                                                                                                                |

- letto 362 volte

# L34

- letto 370 volte

# Edizione diplomatica

Q uandol pensiero miuen chiuoglia dire  
 gentil core della sua gra(n) uirtute  
 io truouo me disi pocha salute  
 chio nonardisco distar nel pensiero  
 amore chalebellezze sue uedute  
 misbigottisce si che sofferire  
 non puo locor sentendola uenire  
 che sospirando dice io tidispero  
 peroche trasse del suo dolce riso  
 una saetta acuta  
 chapassato el tuo chuore elmio diuiso  
 tu saiquando uenisti chio tidissi

poiché la non veduta  
 I ~~Q~~ ~~U~~ ~~N~~ ~~P~~ ~~E~~ ~~N~~ ~~S~~ ~~A~~ ~~A~~ ~~C~~ ~~H~~ ~~E~~ ~~I~~ ~~O~~ ~~C~~ ~~O~~ ~~R~~ ~~G~~ ~~I~~ ~~A~~ ~~M~~ ~~I~~ ~~A~~

C ha uessedi sospir tormento tanto  
anzon tussai chedelibri damore  
che dell'anima mia nascessi pianto

non s'andò per l'andò agl'occhi madonna uidi  
 non sentì pace ch'ed è posò fado quanto  
 posò di ch'è more ch'è madonna troua i  
 legh'èhu h'issal meno ch'èmp'gh'uidi  
 ch'è troppo g'li ueloni di costei forte  
 la h'èa l'irquesi partì d'èson gl'atà ualore  
 per ch'è l'ist'èson ch'èasser uolti  
 alla battaglia s'ène madonna è stata  
 lassal pegli d'èp'aua uoi uenne aferire  
 in p'el guinea ch'èam offe data uia  
 app'èl'ist'èson ch'è l'èa f'èg'ène

D i questa donna non si puo cantare  
duno: chessimuore sbigottitamente  
che di tante bellezze adorna uolene

chemente diquagiua non lasostiene  
siche la ueggia lintellecto nostro  
tanté gentil : che quando penso bene  
la anima sento per lo cor tremare  
sicome quella che non puo durare  
dauanti algran ualor / chelé dimostro  
per gliocchi fere la sua claritate  
siche qual huom mi uede  
dice/ non guardi tu questa pietate  
che posta in uece di persona morta.

- letto 387 volte

per dimandar merzede.  
et non se né madonna ancora accorta.

# L37

- letto 359 volte

Image not found

[https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330\\_px/public/s.3%20%20c.98f.png&itok=hXu1U2j8](https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.98f.png&itok=hXu1U2j8)

# Pal1

- letto 307 volte

Q uandol pensier mi uien/ chi uoglia dire  
 gentil core della sua uirtute  
 io truouo me di sy poca salute  
 chio non ardisco distar nel pensiero  
 amor cha le bellezze sue uedute  
 misbigottisce sy / che sofferire  
 non puo locor : sentendola uenire  
 che sospirando dice io tidispero  
 peroche trasse del suo dolce riso  
 una saetta acuta :  
 cha passato el tuo core: el mio diuiso  
 tu sai / quando uenisti : chio ti dissi  
 pó che lauei ueduta  
 per forza conuenia che tu morissi.

# Par3

- letto 344 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma  
CF 80209930587 PI 02133771002

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>C anzon tu sai che de libri damore<br/>         io tassemplai : quando madonna uidi<br/>         hora tipiaccia chio di te mi fidi<br/>         et uadi in guisa allei / chella tascolti<br/>         et prego humilmente / che tu guidi</p> | <p>Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T. (+39) 06 49911</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

Image not found  
**Source: UPR**

**SOURCE URL:** <https://letteratura.europea.let.uniroma1.it/?q=labirinto/10-1001-pensa-che-per-solierchio-del-suo>



lispirti fuggiti del mio core  
 che per souechio del suo gran ualore  
 eron distructi : se non fusser uolti  
 et uanno soli senza compagnia  
 et son pien di paura  
 però limena per fidata uia  
 poi ledirai: quando le se presente  
 questi sono in figura  
 dun che si more sbigoctitamente.,