

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > BALLATE > Perch' i' no spero di tornar giammai

Perch' i' no spero di tornar giammai

- letto 854 volte

Tradizione Manoscritta

- letto 439 volte

C6

- letto 411 volte

Edizione diplomatica

● letto 405 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/1%29%20%20ss.%201e2%20%20c59v.jpg&itok=BILfULHC Ch ● letto 383 volte	Guido caualcanti ballatina damore P erchio no(n) spero di tornar giamai Balatetta intoscana Uatten legiera etpiana Dricto aladon(n)a mia C he persua cortesia Tefara molto honore Tu portarai nouelle desospirj Pine didoglie etdimolta paura Or guarda che persona no(n) te mirj Che sua nemica digentil natura Che certo p(er) lamia desauentura Tu seresti contesa Tanto dalei difesa Che me serebbe angoscia Dopo lamorte poscia pena et nouel dolore Tu senti ballatetta che lamorte chep(er)sona nonti miri / chessia nemica digentil natura Che certo perlamia mabandona Mestrange si ch(e) uita mabandona Et senti comel cor se batte forte Perquelche ciaschun spirito ragiona
● letto 349 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.1%20e%20%20%20c5v.jpg L20 ● letto 383 volte	Guido decaualcanti . P erchi nospero ditornar gia(m)mai ballatetta intoscana / uattu legger epia na / dirittala do(n)na mia / chep(er)sua cortesia / tifara molto honore. Tu porterai nouelle disospiri / piene didogle etdimolta paura / maguarda chep(er)sona nonti miri / chessia nemica digentil natura Che certo perlamia mabandona Mestrange si ch(e) uita mabandona Et senti comel cor se batte forte Perquelche ciaschun spirito ragiona
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.3%20%20c5v.jpg	• P erchi nospero ditornar giamai Chino no posso soffrire ballatetta intoscana Se tu mi uoi seruire uattu legiera etpiana Mama lamia teco dille sospirando / quando lese presente / questa uostra sequente / piene perislar esenti comel cor se batte forte per quel ciaschun spirito ragiona La ragionando delastructa mente tanto destrutta gia lamia persona Uoi non posso soffrire Desidice intellecto settu mi uoi seruire
Tusenti ballatetta chelamorte / mistri(n)ge si cheuta mabandona / Esenti comel cor sisbatte forte / p(er)quel checiascun spirito ragiona / tanto edistrutta gia lamia p(er)sona / chino(n)posso soffrire / settu mi uoi seruire / miena lamia teco / molto dicio tipreggho / quando uscira delcore.	De ballatetta mia alatua amistate / questanima chetrema racchomando Chento seruo damore
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.4%20%20c5v.jpg	Maguarda che persona nonti miri Adressa nienta digentil natura Dhector perlamia dissipanda Quando tesse presente Questa dallei riprese Uenim se uoi angosciai Ripic la morte posta Chento seruo damore
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.4%20%20c6r.jpg	De ballatetta mia alatua amistate / questanima chetrema racchomando Chento seruo damore
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/3%29%20%20ss.%204e5%20%20c60r.jpg&itok=q82RC0_S	Tusenti ballatella chelamorte na achufimando / Deballatetta mistri(n)ge si che uita mabandona esenti comel cor se batte forte per quel ciaschun spirito ragiona La ragionando delastructa mente tanto destrutta gia lamia persona Uoi non posso soffrire Desidice intellecto settu mi uoi seruire
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20%20c6r.jpg&itok=PenYECdUE	Chenim se uoi angosciai Ripic la morte posta Chento seruo damore
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.5%20%20c6r.jpg	Chenim se uoi angosciai Ripic la morte posta Chento seruo damore
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20%20c6r.jpg	Chenim se uoi angosciai Ripic la morte posta Chento seruo damore
Tu uoce sbigottita edeboledda / chesci piangendo econquesta ballatetta / ua ragionando delastructa mente una do(n)na piacente / disi dolce intellecto / cheusara difecto / davanti starle ongnora / anima etulladora / sempre nelsu ualore	Chenim se uoi angosciai Ripic la morte posta Chento seruo damore
	fine

• letto 330 volte Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20%20v.png&itok=Jw47mkSD8 • letto 382 volte	D eballatella allatua amistate questa anima chetriema racomando menala teco nella sua pietate aquella bella donna acui timando deballatella dille sospirando quando lese presente questo uostro seruente uien peristar conuoi partito daccholui cheffu seruo damore
Edizione diplomatica	T u uoce sbigottita edeboletta chesci piangendo dello cor dolente comanima eccinquesta ballatella P. ERchio non spero di tornar giamai uoi trouerete una donna piacente ballatella in tostano uatu leggiera et piana data alla donna ogniora che per sua cortesia tifa sempre nel suo dolore
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20%20%20v.png&itok=gb57vdvM	T u porterai nouelle di sospiri piene di doglia et di molta paura ma guarda che persona non ti miri che sia nimica di gentil natura che certo per lania disauentura tu saresti contesa tanto dallei ripresa chemi sarebbe angoscia doppo la morte poscia pianto et nouel dolore.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20%20v.png&itok=Vc3IVYI38	T u senti ballatella che lamorte mistringe sy: che uita mabandona et senti come il cor sisbacte forte perquel ciascuno spirito ragiona tanto e distructa gia la mia persona chi non posso soffrire se tu mi uuoi seruire mena lanima teco molto dicio tiprego quanduscira del core.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20%20v.png&itok=KWsVfRch Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20%20v.png&itok=3BD3P	D e ballatella alla tua amistate questanima/che triema /raccomando menala teco nella sua pietate aquella bella donna/acui ti mando de ballatella dille sospirando quando le se presente questo uostro seruente uien per istar con uoi partito da colui che fu seruo damore.

• letto 332 volte	T u uoce sbigottita /et debolecta chesci piangendo dello cor dolente con lanima et con questa ballatecta ua ragionando della structa mente uoi trouerete una donna piacente di sy dolce intellecto che ui sara dilecto dauanti starle ognora anima et tu ladora sempre nel suo ualore.,
---	--

Pal1

- letto 345 volte

Par3

- letto 353 volte

V2

- letto 410 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c88v.jpg&itok=B4g7_qMu	
	Guido Caualcanti. P Erchio non spero ditornar giamai Ballatecta i(n) toscana uatu leggiera epiana ritto alladon(n)a mia keper suacortesia ti fara molto honore.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c88v.jpg&itok=weeLBgZ6	

- letto 370 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/perch-i-no-spero-di-tornar-giammai>
ti miri | chesia nemica di gentil natura | kefor //
sep(er) lamia disaumentura | tusaresti contesa ta(n) //
to da lei ripresa | kemisarebbe angoscia | dopo
lamorte poscia pianto e nouel dolore.

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c88v.jpg&itok=niUWXfPQ>

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c89r.jpg&itok=uDVAVBX2>

D e ballatecta p(er)latuamistade dequestanima

ke trema racomando | menala teco nella tua

pietade | aquella bella do(n)na akui timando |

Deballatecta dille sospirando | quando lese pre //

sente | Questa uostra seruente | uen per istar

conuoi | partita dacolui | che fu seruo damore.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c89r.jpg&itok=qBIP_KSN

O i bocie sbigottita edebolecta | kesci piangen //

dodelocor dolente | konlanima econquesta

ballatecta | ua ragionando della structa me(n)te |

tu trouerai una do(n)na piacente | disi grande

intellecto | keti parra dillecto | Starle dauanti

o(n)g(o)ra anima etuladora sempre nelsuo ualore.