

Fresca rosa novella

- letto 775 volte

Tradizione manoscritta

- letto 305 volte

Ch

- letto 257 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c39r.jpg&itok=jFM6OZ6C
Guido. a dante alleghieri. F Resca rosa nouella / piacente primauera / perprata eperriuera / ghaia mente cantando / uostro fin pregio mando alauerdura.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c39r.jpg&itok=vQKZWgkA
Louostro pregio fino / ingio sirinouelli / dagrandi edazitelli perciascun ca(m) mino. Echantine ghaugelli ciascuno insuo latino / dasera edamatino / su liuerdi arbuscielli. Tutto lomondo canti poi chelotempo uene / sichome sico(n) - uene uostraltezza pregiata / chesiete angelicata criatura.
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c39r.jpg&itok=fC7gIN2Y
Angelicha sembianza inuoi donna riposa / dio quanto aue(n)turosa / fue lamia disianza / uostra cera gioiosa / poi chepassa eauanza / natura echo - stumanza / bene mirabol cosa / fra lor ledonne dea uichiamano / chome siete / tanto adorna parete / cheo nonsaccio chontare / echiporia pensare oltre natura.

 • letto 219 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c39r.jpg&itok=-iHtKG3X	
V2 Oltra natura humana / uostra fina piagenza / fece dio peressenza / che uoi foste sourana / Perche uostra paruenza / uerme nonsia lontana / orno(n) • letto 238 volte misia pillana / ladolce prouedenza. Ese uipare oltraggio / chadamor ui sia dato/ nonsia dauoi blasmato / chesolo amor misforza / contra chui non ual forza nemisura.	

Edizione diplomatica

 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.1%20%20c98v.jpg&itok=8KUwzX66	
Dante. * F Resca rosa nouella piacente primauera perprato eper riuera gaiamente cantando uostro fin p(re)gio mando alla uerdura.	
 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.2%20%20c98v.jpg&itok=D8jZh0YV	
L ouostro pregio fino ingiosirinouelli da gran // di edazitelli perciascuno cammi(n)o ecantinen liaugielli ciascuno insuo latino dasera edamac // tino sulli uerdi arbuscelli. tutto lo mondo ca(n) // ti poke lotempo uene sichome siconuiene uos // traltezza pregiata kesiete angelicata criatura.	
 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.3%20%20c98v.jpg&itok=XQ992TwF	

Angelica sembianza in uoi donna riposa | dioqua(n)to
* Nel codice V2 la ballata viene erroneamente attribuita a Dante, come visibile dalla rubrica che precede il componimento.

auentu rosa | fulamia disianza | uostra ciera gio //

- letto 289 volte

Credits | Contatti | [Sapienza Università di Roma - Piazza](#) / Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

~~man comesete | ke non saccio contare | eki poria~~

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/fresca-rosa-novella>
pensare oltre natura.

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c98v.jpg&itok=1HjB6BTj>

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.4%20%20c99r.jpg&itok=_JxFBGFC

Oltranatura humana uostra fine piagienza | fece /

idio peressenza | che uoi foste sourana | perke uostra

paruenza | uerme non sia lontana | Or non misia

uillana | la dolce prouidenza. Et sel ui pare oltrag //

gio | kadamar ui sia dato | non sia da uoi biasima //

to | keso loamor misforza / kontra kui nonual for //

za ne misura.