

Era in penser d'amor quand' i' trovai

- letto 561 volte

Tradizione Manoscritta

- letto 277 volte

Ch

- letto 183 volte

Edizione diplomatica

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/ss.%201-4%20%20c3r.jpg&itok=7cW8ja5U</p>
<p>E Guido decaualcanti . Ra inpenser damor quandi trouai due foressette noue/luna chantaua / epioue giocho damore innoi. Era lauista loro ta(n)to soaue / qua(n)to queta cortese eumile / Chidissi lor uo portate lachiaue / diciascuna uertu alta egentile / deforesette nomabiate auile / p(er)locolpo chio porto / questo cor mifue morto / poi che(n)tolosa fui. Elle co(n)glocchi lor siuolser ta(n)to/ cheuider comel cor era ferito / Ecome u(n)spiritel nato dipia(n)to/ era p(er)lomezo delocolpouscito /Poi chem(m)i uider cosi sbigottito/ disse luna cherrise / guarda come conquise forza damor costui. Molto corteseme(n)te mirispuose / quella chedime prima auea riso / Disse ladon(n)a chenelcor tipose / cholaforza damor tuttol su uiso / Dentro p(er)liocchi timiro sifiso / chamor fece apparire / sette greuel soffrire / racchomandati allui.</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/ss.%205-7%20%20c3r.jpg&itok=VoyQpQ8e</p>

- letto 154 volte

Luna pietosa piena dimercede / fatta digioco infigura damore / disselsuo colpo
chenelcor siuede / fu tratto docchi ditroppo ualore / Chede(n)tro uilasciaro uno sple(n)dore/
chinolposso mirare / dim(m)i sericordare diquegliocchi tipuoi.

L20

Ladura questione epaurosa / laqual mifece questa foresetta / Idissi emi ricorda
chentolosa / don(n)a mapparue accordellata istretta/ Amor laqualchiamama(n) ?

- letto 201 volte

Uanna g(u)nse sipresta eforte / chenfindentro alamorte / micolpiro gliocchi suoi .

Uanne atolosa ballatetta mia / e dentra quetame(n)te aladorata / Ediui chiama
chep(er)cortesia dalcuna bella don(n)a sia menata / dina(n)zi aquella dicui to pregata /
esella tiribue lile co(n)tece leue / permerze uengno auoi.

Edizione diplomatica

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.16r.png&itok=XWNr16</p>	<p>? Ra in pensier damor quando trouai due foresette noue luna cantaua epioue foco damore in noi Era lauita loro tanto soaue quanto quietà cortese ehumile chiodissi loro uoi portate lachiaue diciascuna uirtue alta egentile de foresette nonmabbiate auile p(er)locolpo chioporto questo chore mifu morto poi chentolosa fui</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20%20c.16r.png&itok=1W5tH5</p>	<p>E llen cogliocchi loro siuolser tanto che uider chomel core era ferito echome uno spiritel nato dipianto era pelmezzo dello colpo uscito poichemiuedder chosi sbigottito disse luna cherise ghuarda chome conquise forza damor costui</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.16v.png&itok=3XUK8jpC</p> <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20c.16v.png&itok=XudH2FM</p>	<p>M olto cortesemente mirispuose quella che dime prima hauea riso disse ladonna chel nelchortipose con laforzadamor tutto elsuo uiso dentro per liocchi timiro sifiso chamor fece apparire sete graue elsoffrire racchomandati allui</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20c.16v.png&itok=XudH2FM</p>	<p>L altra pietosa piena dimercede fatta digioco infigura damore disse elsuo colpo che nelcorsiuede fu tratta docchi ditroppo ualore che dentro uilasciaro unosplendore chio nolposso mirare dimi sericordare di quegli occhi tupuoi</p>

Edizione diplomatica

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.6%20%20c.95r.0.png&itok=hJ-WG7HF

A lla dura quistione /et paurosa
laqual mi fece questa foresecta
io dissi : emiricorda chen tolosa
donna mapparue accordellata et strecta

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.7%20%20c.95r.0.png&itok=15Vxhois

amor loqual chiamó la maladecta
Canzona di Guido di M(e)s(ser) Caualcante
caualca(n)ti.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20%20c.94v.0.png&itok=4F-RofX

chen fin dentro alla morte
ERA in pensier damor: quando trouai
mi colpí gliocchi suoi.
due foresette nuoue.
U anneá tolosa ballateella mira :
funa cantaua aproue
et entra quietamente alla dorata
gioco damore in noi
et iui chiama : che per cortesia

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.7%20%20c.95r.0.png&itok=F9s2Uib

E lle com bella donni si ambeccanto
che uider quella ilioni tro frugata
et colta in spirel nato dipianto
dile comazo delto colpo uscito
poi chera uider cosa si bigocotto

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20%20c.94v.0.png&itok=6k9NncI

disse luna che rise
guarda come conquise
forza damor costui.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20%20c.94v.0.png&itok=15Vxhois

E ra la uista lor tanto soaue
quanto quieta / cortese et humile
chio dissi lor / uoi portate lachiaue
diciascuna uirtute alta et gentile
dé foresette non mabbiate a uile
per lo colpo chio porto
questo cor mi fu morto
poi chen Tolosa fui.

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20%20c.94v.0.png&itok=4f-1eD3D

M olto cortesemente mi rispuose
quella che di me prima hauea riso
disse/la donna che nel cor tipuose
con la forza damor tucto il suo uiso
dentro pergliocchi ti miró sy fiso
chamor fece apparire
se té graue il soffrire
raccomandati allui.

Image not found








https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.5%20%20c.94v.0.png&itok=kvyhvQDe




L altra piatosa/piena di merzede
facta di giuoco in figura damore
disse il suo colpo che nel cor si uede
fu tracto docchi di troppo ualore

Image not found

https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.5%20%20c.94v.0.png&itok=7K5K5

che dentro uilasciaro uno splendore
chi nol posso mirare
dimmi: se ricordare
di quegliocchi ti puoi.

<ul style="list-style-type: none"> • letto 159 volte  <p>L37</p> <ul style="list-style-type: none"> • letto 184 volte 	<p>A lla dura quistione /et paurosa laqual mi fece questa foresecta io dissi : emiricorda chen tolosa donna mapparue accordellata et stretca amor loqual chiamó la maladecta giunse sy presto et forte chen fin dentro alla morte mi colpìr gliocchi suoi.</p>
<p>Edizione diplomatica</p>  	<p>U anea tolosa ballatella mia : et entra quetamente alla dorata et iui chiama : che per cortesia dalcuna bella donna sia menata dinanzi aquella : dicui tho pregiata et sella ti riceue dille con uoce leue</p>
<p>Q ui cominciono le canzone et sonetti di Guido dim(e)s(er) caualca(n)te de caualcanti fiorentino.</p>	
	<p>E RA In pensier damor quandi trouai Due foresette noue Luna cantaua et pioue Gioco damor in nui.</p>
	<p>ER alauista lor tanto soaue Q uanto quieta / cortese Et humile Chio dixi lor uoi portate lachiaue Diciascuna uirtu alta et gentile De foresette nó m habbiate aduile Perlo colpo chio porto Q uesto cor mi fu morto Poi che ntolosa fui.</p>
	<p>Elle cogliochi lor siuolser tanto Che uider come ilcor era ferito Et com unspiritel natodipianto Era pel mezo dello eolp uscito poi che miuider cosi sbigottito Dixe luna che rise Guarda come conquire Forza damor costui.</p>
	<p>M olto cortesemente mirispose Quella che deme prim haueua riso Dixe ladonna che nel cor tipose Colla forza / damor tuttol suo uiso Dentro pergliocchi timiro si fiso Ch amor fece apparire Se te griue el soffrire Raccomandati allui.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • letto 249 volte  <p>Par1</p> <ul style="list-style-type: none"> • letto 118 volte 	<p>L una pietosa piena di merzede Facta digioco in figura damore Dixe / Isuo colpoche nelcor siuede Fu tracto docchi ditroppo ualore Che dentro uilasciario unosplendore Chio nolposso mirare Di(m)mi se ricordare Diquegli occhi tipuoi.</p>
 <p>Par3</p> <ul style="list-style-type: none"> • letto 126 volte <p>Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002</p>	<p>A Ladura questione etpaurosa Laqual mifece questa foresetta Idix emiricorda cheintolosa Donna mapparue accordellata etstretta Amor laquale chiama lamandetta Giunse si presto et forte Chenfin dentr allamorte Micolpir gliocchi suoi.</p> <p>Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911</p>
<p>Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/1-abbacchiosola-pastora-d%E2%80%99amor-quand%E2%80%99-i%E2%80%99-trovai</p> 	<p>U-abbacchiosola-pastora-d%E2%80%99amor- Et entra quietamente alla dorata Et iui chiama che per cortesia Dalcuna bella donna sia menata Dinanz ad quella dicui to preghata E t s ella tiriceue Dille con uoce leue Permerze uegno ad uoi ;</p>