

## BIBLIOGRAFIA

- Archibald J. K.**, «La chanson de captivité du roi Richard», in *Epopées, légendes et miracles (Cahiers d'études médiévales, I)*, Montréal-Paris, Bellarmin-Vrin, 1974, pp.149-159.?
- Asperti S.**, *Carlo I d'Angiò e i trovatori : componenti provenzali e angioine nella tradizione manoscritta della lirica trobadorica* - Ravenna, Longo, 1995.
- Aubrey E.**, *The music of the troubadours* - Bloomington, Indianapolis, Indiana University press, 1996.
- Avalle A. S.**, *Cultura e lingua francese delle origini nella Passion di Clermont-Ferrand* - Milano, Napoli, R. Ricciardi, 1962.
- Bartsch, K.**, *Chrestomathie de l'ancien français*, Leipzig, Vogel, 1910.?
- Bec P.**, *La lyrique française au Moyen Age (XII-XIII siècles) : contribution à une typologie des genres poétiques médiévaux : études et textes ?* Paris, Picard, 1977-78.
- Beck J.**, *Les chansonniers des troubadours et des trouvères : publiés en facsimilé et transcrits en notation moderne* - New York : Broude brothers, 1964. - Rist. anast. dell'ed.: University of Pennsylvania press e Librairie ancienne H. Champion, 1927.
- Billore M.**, «La noblesse normande dans l'entourage de Richard Ier» in *La cour Plantagenet (1154-1204) : actes du Colloque tenu a Thouars du 30 avril au 2 mai 1999*, sous la direction de Martin Aurell - Poitiers, Université de Poitiers, 2000 p.151.
- Borghi Cedrini L.** (a cura di), *"intavulare" tavole di canzonieri romanzi, I. I canzonieri provenzali, 5.* Oxford, Bodleian library, S (Douce 269) ? Modena, Mucchi Editore, 2004.
- Brakelmann J.**, *Les plus anciens Chansonniers français (XIIe siècle) ?* Paris, É. Bouillon, 1870-1891
- Buridant C.**, *Grammaire nouvelle de l'ancien français* - Paris, SEDES, 2000.
- Burney C.**, *A general history of music : from the earliest ages to the present period* - New York, Dover, 1789.
- Caraci Vela M.**, *La filologia musicale : istituzioni, storia, strumenti critici ?* Lucca, Libreria musicale italiana, 2005.
- Cattin G.**, *La monodia nel medioevo*, - Torino, EDT, 1991.
- Chauvenet F.**, «L'entourage de Richad C?ur de Lion en Poitou et en Aquitaine» in *La cour Plantagenet (1154-1204) : actes du Colloque tenu a Thouars du 30 avril au 2 mai 1999*, sous la direction de Martin Aurell - Poitiers, Université de Poitiers, 2000 p.137.
- Cocchi A.**, *Lettera critica sopra un manoscritto in cera* - Firenze, Stamperia all'insegna d'Apollo, 1746.
- Davison A. T., Apel W.** . *Historical Antology of Music* - Cambridge, 1949.
- Dizionario biografico degli italiani*. - Roma : Istituto della Enciclopedia italiana.
- Dictionnaire du Moyen Français*, version 2012. ATILF CNRS - Université de Lorraine. Site internet : <http://www.atilf.fr/dmf>. [1]
- ?**Flori J.**, *Riccardo Cuor di Leone. Il re cavaliere*, trad. S. Pico - Torino, Einaudi, 2002.??
- Frappier J.**, *La poésie lyrique en France aux XIIe et XIIIe siècles ?* Paris, CDU, (s.d.).
- Gennrich F.**, *Die altfranzösische Rotrouenge : literarhistorisch-musikwissenschaftliche Studie II* - Halle, Niemeyer, 1925.
- Gennrich F.**, *Altfranzösische Lieder* - Tübingen, M. Niemeyer, 1955.
- Gennrich F.**, *Exempla: altfranzösischer Lyrik: 40 altfranzösische Lieder* - Darmstadt, F. Gennrich, 1958.
- Gilligham J.**, «Royal Newsletters, Forgeries and English Historians: some links between Court and History in the Reign of Richard the I» in *La cour Plantagenet (1154-1204) : actes du Colloque tenu a Thouars du 30 avril au 2 mai 1999*,

sous la direction de Martin Aurell - Poitiers, Université de Poitiers, 2000 p.171.

**Godefroy F.**, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IXe au XVe siècle* - Paris, Librairie des sciences et des arts, 1937-1938.?

**Grossel M.-G.**, *Le milieu littéraire en Champagne sous les Thibaudiens ?* Orléans : Paradigme, 1994.?

**Hivergneaux M.**, «Aliénor d'Aquitaine: le pouvoir d'une femme à la lumière de ses chartes (1152-1204)» in *La cour Plantagenet (1154-1204) : actes du Colloque tenu a Thouars du 30 avril au 2 mai 1999*, sous la direction de Martin Aurell - Poitiers, Université de Poitiers, 2000 p. 63.

**Huet G.**, *Chansons de Gace Brulé ?* Paris : F. Didot, 1902.?

**Lee C.**, «Le canzoni di Riccardo Cuor di Leone». In *Atti del Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza* - Palermo, 1995, Tübingen, Niemeyer, 1998, vol. VII, pp. 243-50.

**Lee C.**, «Nota sull'ortouenge di Riccardo Cuor di Leone» in «Rivista di studi testuali», VI-VII (2004-2005) pp.139-151.

**Lepage Y. G.**, «Richard Coeur de Lion et la poésie lyrique» in *«c'est la fin pour quoy sommes ensemble»*. *Hommage à Jean Dufournet* - Paris, Champion, 1993, vol II, pp. 892-910.

**Lévy E.**, *Petit dictionnaire provençal-français* - 5 ed., Heidelberg, C. Winter, 1973. ?

**Meyer, P.** *Les derniers troubadours de la Provence* - Paris, A. Franck, 1871.?

**Monari G.**, *Interpretazione e analisi musicale della monodia medievale in una prospettiva editoriale multimediale*; in «lessico, parole-chiave, strutture letterarie de Medioevo romanzo» a cura di Simonetta Bianchini - Roma, Bagatto libri, 2005.

**Monterosso R.**, *Musica e ritmica dei trovatori* - Milano, A. Giuffré, 1956.

**de Nostredame J.**, Crescimbeni G.M., *Le vite de' più celebri poeti provenzali scritte in lingua franzese da Giovanni di Nostradama*. - In *Roma : per Antonio de' Rossi*, 1710.

**de Nostredame J.**, *Les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux - Nouvelle éd. accompagnée d'extraits d'oeuvres inédites du même auteur, (préparée par Camille Chabaneau et publiée avec introduction et commentaire par Joseph Anglade.)* - Paris : H. Champion, 1913.?

**?Noto G.** (a cura di), «Intavulare» tavole di canzonieri romanziI. *I canzonieri provenzali*, 4. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana P (plut. 41.42) ? Modena, Mucchi Editore, 2003.

*Paléographie Musicale ? fac simile phototypiques des principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican publié par les Bénédictines de l'Abbaye de Solesmes*, - Solesmes, Imprimerie Saint-Pierre, 1889.

**Parisse M.**, *Manuel de Paléografie Médiévale* - Paris, Picard, 2006.

**Perugi M.**, *Trovatori a Valchiusa : un frammento della cultura provenzale del Petrarca* - Padova, Antenore, 1985.?

**Raynaud de Lage G.**, *Introduciton à l'ancien français*, Nouvelle éd. par Geneviève Hasenohr. - Paris, SEDES, 1990.

**Raynouard F.-J.-M.**, *Choix des poésies originales des troubadours* - Osnabrück , Biblio Verlag, 1966-1967.

**Ricardus**, Canonico Sanctae Trinitatis Landoniensis [ut videtur], *Itinerarium Peregrinorum et Gesta Regis Ricardi*, ed. a.c. di W. Stubbs ? London, Longman, Roberts and Green, 1864.

**Roncaglia A.**, *La lingua dei trovatori : profilo di grammatica storica del provenzale antico* - Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965.

**Roncaglia A.**, *La lingua d'oïl : avviamento allo studio del francese antico* - Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1971.

**Rosenberg S.N., Switten M., Le Vot G.**, *Songs of the troubadours and trouveres : an anthology of poems and melodies* - New York and London, Garland, 1998.

**Rosenberg S.N., Tischler, H.**, *Chanter m'estuet: Songs of the Trouvères ?* Bloomington, Ind.: Indiana University Press, 1981.

**Runciman S.**, *A History of the Crusades ?* London, Cambridge University Press, 1987.

**Schwan E.**, *Die altfranzösischen Liederhandschriften, ihr Verhältniss, ihre Entstehung und ihre Bestimmung: eine litterarhistorische Untersuchung* - Berlin, Weidmann, 1886.

**Sesini U.**, *Le melodie trobadoriche nel canzoniere provenzale della Biblioteca Ambrosiana : R. 71 sup* - Torino, Chiantore, 1942.

**Shepard W.P.**, *The Oxford Provençal Chansonnier: diplomatic edition of the manuscript of the Bodleian Library Douce 269 ?* Princeton, Princeton University Press; Paris, Les Presses Universitaires de France,

1927.

**Smith G., Stephen L., Lee S.**, *The dictionary of national biography founded in 1882 by George Smith : from the earliest times to 1900* ? Oxford, Oxford University press, 1921-1922.

**Spetia L.**, *Il ms. MR della Biblioteca Metropolitana di Zagabria visto da vicino*, in "La filologia romanza e i codici, Atti del Convegno, Messina 19-22 dicembre 1991" - Messina, Sicania Editrice, 1994, vol. I, pp. 235-272.

**Spetia L.**, *Riccardo Cuor di Leone tra oc e oil (BdT 420,2)*, in "Cultura Neolatina", LVI (1996), pp. 101-155.

**Spetia L.**, *Tables des Chansonniers français: H (Modena Biblioteca Estense), Z<sup>a</sup> (Bibliothèque Métropolitaine de Zagreb)*, serie Intavulare. Tables de chansonniers romans della Collezione Documenta et Instrumenta della Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège (Belgio), 1997.

**Spetia, L.**, «Codice miscellaneo di testi francesi e mediolatini. Zagreb, Metropolitanbibliothek. MR 92, in *La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento* ? Modena, 1999, pp. 564-565.?

**Switten M.L.**, *Music and poetry in the Middle Ages: a guide to research on French and Occitan song, 1100-1400* - New York, London, Garland, 1995.

**Tischler H.**, *Trouvère lyrics with melodies : complete comparative edition* - American Institute of musicology, Hänssler-Verlag, 1997.

**Tobler - Lommatzsch**, *Altfranzösisches Wörterbuch; Adolf Toblers nachgelassene Materialien, bearbeitet und herausgegeben von Erhard Lommatzsch, weitergeführt von Hans Helmut Christmann, vollendet von Richard Baum und Willi Hirdt, unter Mitwirkung von Brigitte Frey* - Wiesbaden, F. Steiner, 1925.?

**Viola C.**, *Epistolari italiani del settecento* - Verona, ed. Fiorini, 2004

**Walpole H.**, *A catalogue of the royal and noble authors of England: with lists of their works* - Edimburgo, J. Mundell & Co, 1758.

**van der Werf H.**, *Trouvères-Melodien* - Kassel [etc.], Bärenreiter, 1977-1979.

**van der Werf H.**, *The extant troubadour melodies : transcriptions and essays for performers and scholars* - Gerald A. Bond text editor, Rochester, published by the author, 1984.

**von Wartburg w.**, *Französisches Etymologisches Wörterbuch : eine Darstellung des galloromanischen Sprachschatzes* - Basel, Zbinden, 1928.

- letto 3629 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/bibliografia>

**Links:**

[1] <http://www.atilf.fr/dmf>.