

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > SONETTI > Biltà di donna e di saccente core > Tradizione Manoscritta > Bart

Bart

- letto 324 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/s.%20c.11r%20Acc.%20Crus._0.jpg&itok=JT7g-gjQ * Le prime due parole del v. 9 vengono corrette mediante la correzione di lato nel seguente modo: Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/correzione1%20c.11r%20Acc.%20Crus._0.jpg = <u>che puo</u> la beltate et la ualenza ** Anche il v. 10 viene corretto risultando infine come segue: Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/correzione2%20c.11r%20Acc.%20Crus._0.jpg = Della mia donna, in suo gentil coraggio	Et l'undicesima correzione di lato nel seguente modo: Et caualier armatj che sian gentj, Cantar d'augelli, et ragonar d'amore, Adorni legni in mar, forti et correntj, A ria soaue quando appare lalbore, Et biancha neue scender senza uentj, R iuiera d'aqua, et Prato d'ogni fiore, Oro, argento et azurro in orname(n)tj, C io passa* la beltate et la ualenza Della mia donna, in sul** gentil coraggio Si che rasembra uile a chi cio guarda Et tanto e più d'ogn'altra canoscenza Quanto lo cielo è della terra Maggio A simil di natura ben huom*** tarda
---	---

*** Altra correzione riportata di lato al v. 14:



= A simil di natura bennon tarda

- letto 264 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/bart-6>