

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > SONETTI > La bella donna dove Amor si mostra > Tradizione Manoscritta > Ch

Ch

- letto 458 volte

Edizione diplomatica

• letto 372 volte

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.%20c.58v%20Chig.%20L%20VIII%20305.png&itok=HRaEaHP1>

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Guido caualcanti a Guido orlandi.

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/ch17>
La bella donna dove amor si mostra / chetanto diador pieno ed adorno.
tragge locor della persona uostra / e prende uita in far collei soggiorno.
perchassi dolce guardia lasua chiostra / chelsente inuidia ciascun lunicorno.
elauertu delarma affera giostra / uizio posdire noi fa crudel ritorno /
Chelle percerto disigran ualenza / chegia nonmanca illei cosa dabene /
macreatura lacreo mortale. Poi mostra chencio mise prouedenza /
caluostro intendime(n)to siconuene / far p(er)conoscer quel challu sia tale.