

Tradizione Manoscritta

- letto 328 volte

Ch

- letto 249 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.%20c.61r%20Chig.%20L%20VIII%20305_1.png&itok=OsjdHwc- • letto 248 volte	
L20 Guido caualcanti • letto 273 volte S Emerce fosse amicha miei disiri / elsuo mouimento fosse dalchore / di questa bella donna alsu ualore / mostrasse lauertute amie martiri / danghosciosi dilecti miei sospiri / chenaschon dellamente oue amore. (et)uanno sol ragionando dolore / (et)nontrouan persona chelli miri. Giriano agliocchi contanta uertute/ chelforte elduro lagrimar chefa(n)no / ritornerebbe inallegrezza engioia / Masie alcor dolente tanta noia / eallanima trista etanto danno / chep(er)disdengno huom nonda lor salute.	
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330/public/s.%20c.15r%20Plut.%2041.20_0.png&itok=VS2N5bjk • letto 250 volte	L34 • letto 283 volte Edizione diplomatica S e merze fusse amicha amia desyri elmouimento suo fussi dalcore di questa bella donna elsuo ualore mostrassi laurtu amia martiri / Dangosciosi dilecti emia sospiri che naschon della mente houe amore eua(n)no sol ragionando dolore enon truouon persona chellimiri G irano agliocchi contanta uirtute chelforte elduro lagrimar chefan(n)o ritornerebbe inallegrezza engioia / Massia alchor dolente tanta noia e allanima trista e tanto da(n)no che perdisdegno huon no(n) da lor salute

• letto 244 volte L37 Image not found • letto 260 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.%20v.%20f.%20r.%20t.%20e.%20s.%20p.%20n.%20g%20&itok=V4-SmF1 Edizione diplomatica	Guido Caul(canti) predefcto. SE Merze fusse amica amie disiri el mouimento suo fussi dal core di questa bella donna il suo ualore mostrasse la uirtute a mia martiri D angosciosi dilecti i mie sospiri che nascon della mente oue amore et uanno sol ragionando dolore et non truouan persona chegli miri G irano agliocchi con tanta uirtute che forte et duro lagrimar che fanno ritornerebbe in allegreza/ en gioia
• letto 271 volte Image not found • letto 271 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.%20v.%20f.%20r.%20t.%20e.%20s.%20p.%20n.%20g%20&itok=INijPV4t Par3 • letto 231 volte Edizione diplomatica	M a sie al cor dolente tanta noia disiri el mouimento suo fusse dal core che per disdegn huom non da lor salute. Monstrasse la uirtute amiei martiri D angosciosi dilecti imiei sospiri Che nascon della ment ou é amore Et uanno sol ragionando dolore Et no(n) truouan persona che limiri G irian agliocchi contanta uirtute Chel forte et duro lagrimar che fanno R itornerebbe i(n)allegrez engioia Ma sie alcor dolente tanta noia
• letto 262 volte Image not found • letto 262 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/lt.%20554%20c.%2057r%205%20son..jpg&itok=_PxxEhKd Credits Contatti © Sapienza Università di Roma - CF 80209930587 PI 02133771002	S E E All'anima trista é tanto danno Chel per disdegn huom fusse dal cor salute. Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 di questa bella donna el suo ualore mostrasse la uirtute amiei martyri dangosciosi dilect imiei sospiri che nascon dellament ou é Amore et uanno sol ragionando dolore et non truouan persona che limiri G iriano agliocchi con tanta uirtute chel fort et duro lagrimar che fanno ritornerebbe in alegrez en gioia M a sie al cor dolente tanta noia et allanima trist é tanto danno che per disdegn huom non da lor salute
Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=	laboratorio/tradizione-maioscritta-983