

Certe mie rime a·tte mandar vogliendo

- letto 632 volte

Tradizione Manoscritta

- letto 488 volte

Bart

- letto 438 volte

Edizione diplomatica

• letto 314 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330px/public/c%2015r%20Bart._0.jpg&itok=9cA4IH1A Ch • letto 463 volte Edizione diplomatica	Certe mia rime a te mandaruogliendo Del greue stato, quale elmio* cor porta Amor' m'apparue in un' immagin* morta Et disse non mandar ch'io tirispondo Pero che se l' amico è quel ch'io intendo Et non haura gia si la mente accorta Ch' udendo la 'ngiuriosa cosa et torta Che io ti fo soffrir' tutt' hora ardendo Temo non prendatale* smarrime(n)to Ch'auantj ch' udito habbiasua* pesanza Non sidiparta dalla uita ilcore Et tu conosci ben' ch' io son amore • letto 410 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661px/public/s.%20c.59r%20Chig.%20L.%20VIII%20305.png&itok=aK1N-d39 Io che* ti lasciotutta mia speranza* Et portone ciaschun' tuo pensamento
L20 Guido caualcanti. Certe mie rime atte madar uolglendo / delgreue stato chelme cor porta / • letto 469 volte amor maparue infighura morta / (et)disse non mandar chiti rispondo. peron chesse lamicho equel chion tendo / enonaura gia silamente accorta. chudendo langiuliosa cosa etorta / chitifo tuttor soffrire ardendo. Temo non prenda sigransmarrime(n)to/cheaua(n)te chuditaggia tua pesa(n)za / Edizione diplomatica non sidiparta dalla uita ilcore / Ettu chonosci bene chisono amore / chiti lascio questa mia sembianza / eportone ciaschun tu pensamento.	

• letto 395 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.14r%20Plut.%2041.20_0.png&itok=fq0NDuK2 L34 • letto 442 volte Edizione diplomatica	Certomie rime atte mandar uogliendo del graue stato el quale elmio corporta amor mapparue in una imagin morta edisse non mandar chitirispando / Pero chessello amico equel chitando enonaurei giasi lamente acchorta chudendo langiuriosa cosa et torta chitifo sofferire tuttora ardendo T emo non prenda tale ismarrimento chauanti chudito habbia tua pesanza nonsidiparta dallauita ilcore / E tuconosci bene chio sono amore
• letto 419 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.108r%20Plut.%2041.34.png&itok=oxD_fzO5 L37 • letto 477 volte Edizione diplomatica	io chettilascio questa mia sembianza C portone ciascun mandarsolendo del griue stato / ilquale il mio cor porta amor mapparue in una imagin morta et disse non mandar chi ti rispando P erò che se lamico é quel chintendo et non haurai gia sylamente accorta chudendo langiuriosa cosa/ et torta chio tifo sofferir tucthora ardendo: T emo non prenda tale smarrimento chauanti chudito abbi tua pesanza non si diparta della uita il core.
• letto 390 volte Par3 • letto 389 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.%2036v%20Plut.%2040.%20m.%2037.png&itok=iosWmZZW Edizione diplomatica	Et dixit non mandar chio tirispando P erò che se lamic é quel chio intendo E non haura gia si lament accorta Ch udendo langiuriosa cosa et torta Chio ti fo sofferir tutt hora ardendo. T emo no(n) prenda tale smarrimento Ch auanti ch udit habbi tua pesanza Non si diparta dalla uita ilcore E t tu conosci benchio sono amore
• letto 366 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/t.%20554%20%20c.56r%20%20Son..jpg&itok=eAQrSpwN V2 • letto 429 volte Edizione diplomatica	Et dixit non mandar chio tirispando pero che se lamic é quel chi intendo e non haura gia si la ment accorta ch udendo langiuriosa cos et torta chio ti fo sofferir tuttor ardendo T emo non prenda tale smarrimento ch auanti ch udit habbi tua pesanza non si diparta dalla uita il core E t tu conosci ben chi son amore
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.%20c.135v%20Vat.%20L.at.%203214.png&itok=Vdy_hmsV	io che ti lascio questa mia sembianza et portone ciascun tuo pensamento

Questo sonecto feceguido orlandi di firenze etcomi(n)cia
 Nel ms. il presente sonetto copiato nella carta 135v viene erroneamente attribuito a Guido Orlandi.
 così.

- letto 436 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 p(re)n(dar)e(n)i(n)p(re)n(do)/ p(er)okeselamico eq(ue)l kintendo/e no(n)

etorta keti fotuctor soffrire ardendo /Temo no(n) p(re)nda

diparte dalauitalcore/ Etu conosci ben kisono amo-

re/ke tilascioquesta mia sembianza.