

Tradizione Manoscritta

- letto 363 volte

B3

- letto 299 volte

Edizione diplomatica

<p>• letto 280 volte</p> <p>Ch</p> <p>Image not found</p> <p>• letto 305 volte</p> <p>Edizione diplomatica</p>	<p>P(er)che no fuor dame gliochie dispenite// Otolte sicho ne lalor ueduta// Non fusse nella mente mia uenuta// A dire ascolta se nello cor mi sente// Una paura di noue to(r)mente// Mapa(r)ue allora sicrudele achuta// Chellanma chiamo don(n)a ormauta// C he gliochie mei siremangno(n) dolente// T u glai lassate siche deme amore// Apiangier sopra lor pietosa mente// Tanto che sode una profonda uoce// L aqual dice che graue pena sente//</p>
--	--

<p>• letto 265 volte</p> <p>Image not found</p>	<p>Gua(r)da chostei euederai ilsuo core// C he mo(r)to ilporta et etagliato in croce//</p>
---	---

L20

Guido caualcanti.

PErche no(n)fuoro ame gliocchi dispeni / otolti siche delalor ueduta.

- letto 324 volte
- no(n)fosse nellamente mia uenuta / adir ascolta senelcor misenti.
 una paura dinoui tormenti / maparue allor sicrudele aghuta.
 chelanima chiamo do(n)na orciaiuta / chegliocchiedi no(n)rimagnan dolenti.
 Tuglia fasciati sicheue(n)ne amore / apianger sourallor pietosamente /
 tanto che sode una profonda uoce. Laqual dice chegranpena sente /
 guardi costui euedra losu chore / chemortol porta(n) ma(n)talglato morte.

Edizione diplomatica

<p>• letto 300 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.10v%20Plut.%2041.20.png&itok=5pCXMMHb</p> <p>L34</p> <p>• letto 310 volte</p> <p>Edizione diplomatica</p>	<p>P erche nonfuron ame gliocchi dispenti otolti siche dalla lor ueduta non fusse nellamente mia uenuta adire ascolta senel chor misenti ? Una paura di nuoui tormenti masparue allora sicrudele e acuta che lanima chiamo donna horchaiuto giocchi miei non rimanghan dolenti T ugliedai fasciati siche uen(n)e amore apianger sopralloro pietosamente tanto che sente una profonda uocie ? Laqual dasuon che graue pena sente</p>
<p>• letto 293 volte</p>	<p>ghuardi costui et uedera lo suo cuore che morto l porta ma tagliato nuoce</p>
<p>L37</p> <p>• letto 304 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.105v%20Plut.%2041.54.0.png&itok=aZaWmuLh</p> <p>Edizione diplomatica</p>	<p>o/tolti si chedalla lor ueduta non fusse nella mente mia uenuta a dire: ascolta se nel cor mi senti. U na paura dinuoui tormenti mapparue allora sy crudele et acuta che lanima chiamó donna hor caiuto che giochi miei non rimangan dolenti T ugli hai fasciati si:che uiene amore apianger sopra loro pietosamente tanto che sente una profonda uoce</p>
<p>• letto 280 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.%20c.53v%20Plut.%2090%20inf.%2037.png&itok=b-UuJKcp</p>	<p>L aqual da suon che graue pena sente P Grande contur e adre gli occhi dispent!</p>
<p>Par3</p> <p>• letto 250 volte</p> <p>Edizione diplomatica</p>	<p>che morto l porta ma tagliato nuoce.</p> <p>Non fusse nellamente mia uenuta Addir ascolta se nelcor misenti Una paura di nuoui tormenti Mapparu allor si crudele et acuta Che lanima chiamo/ donna hor ci aiuta Che giochi et io non rimagnan dolenti. T uglia lasciati si che uenn amore Adpianger sour allor pietosamente Tanto che sent una profonda uoce</p>
<p>• letto 232 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/It.%20554%20%20c.53v%20%20Son..jpg&itok=fkDVz8Kt</p> <p>V2</p>	<p>P ERual do suon che grioocchi dispent! Guardi sicut della loro uedura cuore che morto l porta ma tagliato nuoce;</p>
<p>• letto 314 volte</p>	<p>ad dir ascolta se nel cor mi senti una paura di nuoui tormenti mapparu allor sicrudel et acuta che lanima chiamo donn hor caiuto che giochi et io non rimagnan dolenti</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/It.%20554%20%20c.53v%20%20Son..jpg&itok=dqfL6uoT</p> <p>Edizione diplomatica</p>	<p>T u gli hai fasciati si che uenn amore ad pianger soura lor pietosamente tanto che sent una profonda uoce</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661_px/public/s.%20c.138v%20Val.%2041.%20314.png&itok=EYKWO69P</p>	<p>L a qual da suon che graue pena sente guardi costui et uedera lo suo cuore che morto l porta ma tagliato nuoce</p>

Guido Orlandi di firenze. *

*Il ms. V2 attribuisce a Guido Orlandi il sonetto *Perché non fuoro a me gli occhi dispenti*.

P erke no(n) furo amegliocchi dispenti / otolti sikedalalor

- letto 371 volte

ueduta / no(n) fosse nelam(en)temia uenuta / adirascolta se

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911

CF 80209930587 PI 0243771692

ne b3711692 / una paura di noui torm(en)ti / mape(r)ue allor

Source URL: [https://sireta.de/da/gu/pe/ella\(m\)i\(m\)akia/q-dab\)noccio/uta/le/bo-ki-manoscritta-969](https://sireta.de/da/gu/pe/ella(m)i(m)akia/q-dab)noccio/uta/le/bo-ki-manoscritta-969)

etio no(n)rimangha(n) dolenti. Tigliai lasciati siche ue(n) -

namore /apia(n)gier sourallor pietosam(en)te/ tanto kel se(n)te

una profonda uoce. Laqual dicekegra(n) pena se(n)te/gua(r)di

costui euedrail su core/ kemo(r)to ilpo(r)ta i(n)ma(n) tagliato amor.