

edizione diplomatico-interpretativa

Ssai cretti celare	
Cio che mi conuien dire	
Che lo troppo tacere	
Non ce manta stagione	
Et di troppo parlare	
Puo danno adiuenire	
Per che mauene temere	
Luna et laltra cagione	
Quando homo ha temenza	
Di dir ciò che conuene	
Lieusemente adiuene	
Che ni suo dire e fallanza	
Homo temete non è ben suo signore	
Pero sio fallo il mi perdoni amore	
	I Ssai cretti celare ciò che mi convien dire che lo troppo tacere non c'è manta stagione et di troppo parlare può danno adivenire per che m'avenne temere l'una et l'altra cagione quando homo ha temenza di dir ciò che conviene lievemente adivene che ni suo dire è fallanza homo temete non è ben suo signore però s'io fallo il mi perdoni amore

<p>Certo ben so temente</p> <p>Di mia uoglia mostrare</p> <p>Et quand io creio possare</p> <p>Meo cor prende arditanza</p> <p>Et fa similimente</p> <p>Come chi ua ad furare</p> <p>Che pur ueder li pare</p> <p>Lombra di chi ha dottanza</p> <p>Et poi prende ardimento</p> <p>Quanto ha maggior paura</p> <p>Cosi amor massicura</p> <p>Quando più mi spauento</p> <p>Chiamar merze ad quella ad cui só dato</p> <p>Ma poi laueo oblio cio cho pensato</p>	<p>II</p> <p>Certo ben so? temente di mia voglia mostrare et quand?io creio possare meo cor prende arditanza et fa? similimente come chi va ad furare che pur veder li pare l?ombra di chi ha dottanza et poi prende ardimento quanto ha maggior paura così amor m?assicura quando più mi spauento chiamar merzè ad quella ad cui só dato ma poi, la veo, oblio ciò c?ho pensato</p>
<p>Dolce me loblianza</p> <p>Ancor mi sia nocente</p> <p>Cheo uiuo dolcemente</p> <p>Mentre mia dona miro</p> <p>Et honni gran pesanza</p> <p>Poi chio so? conoscente</p> <p>Chella no(n) cura nie(n)te</p> <p>Di cio dondio sospiro</p> <p>Et piango p(er) usaggio</p> <p>Come fa lo malato</p> <p>Che si sente agrauato</p> <p>Et dotta in suo coraggio</p> <p>Che per lamento li par spese fiate</p> <p>Li passi parte di ria uolontate</p>	<p>III</p> <p>Dolce m?è l?oblianza ancor mi sia nocente ch?eo vivo dolcemente mentre mia dona miro et honni gran pesanza poi ch?io so? conoscente ch?ella non cura niente di ciò dond?io sospiro et piango per usaggio come fa lo malato che si sente agravato et dotta in suo coraggio che per lamento li par spese fiate li passi parte di ria volontate</p>

<p>Così pianto et lamento</p> <p>Mida gran benignanza</p> <p>Cheo sento mia grauanza</p> <p>Per sospiri amontare</p> <p>E dammi jnsegname(n)to</p> <p>Naue che ha tempestanza</p> <p>Che torna in alligranza</p> <p>Per suo peso alleggiare</p> <p>Et quando haggio alleggiato</p> <p>Dello grauor chio porto</p> <p>Lo credo essere in porto</p> <p>Di riposo arriuato</p> <p>Cosi mi aduien come alla comenzaglia</p> <p>Cheo creo hauer uincto ancor sono i(n) battaglia</p>	<p>IV</p> <p>Così pianto et lamento mi dà gran benignanza ch?eo sento mia gravanza per sospiri amontare e dammi insegnamento nave che ha tempestanza che torna in allegranza per suo peso alleggiare et quando haggio alleggiato dello gravor ch?io porto lo credo essere in porto di riposo arrivato così mi advien come alla comenzaglia ch?eo creo haver vincto, ancor sono in battaglia</p>
<p>Però come la phenice</p> <p>Vorria maduenisse</p> <p>Se amor lo co(n)sentisse</p> <p>Poi tal uita me dura</p> <p>Che sarde et poi riuene</p> <p>Che forse sio mardesse</p> <p>Et di nuovo surgesse</p> <p>Chio muteria uentura</p> <p>O chio mi rinuoasse</p> <p>Come ceruo in uecchieze</p> <p>Che torna in sue belleze</p> <p>Sesso mi ritrouasse</p> <p>Forse che rinnouato piaceria</p> <p>Onde ogni ben sol merzede saria</p>	<p>V</p> <p>Però come la phenice vorria m?aduenisse se amor lo consentisse poi tal vita m?è dura che s?arde et poi rivene che forse s?io mardesse et di nuovo surgesse, ch?io muteria ventura o ch?io mi rinvoasse come ceruo in vecchieze, che torna in sue belleze s?esso mi ritrovasse forse che rinnovato piaceria onde ogni ben sol merzede saria</p>

- letto 263 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-1681>