

Home > STEFANO PROTONOTARO > EDIZIONE > Assai cretti celare > Tradizione manoscritta > CANZONIERE L > Edizione diplomatico-interpretativa

## Edizione diplomatico-interpretativa

<p>Ssai credetti celare. cio che</p> <p>mi conuen dire. calotroppo</p> <p>tacere. noce manta stagione. edi</p> <p>troppo parlare. puo dan(n)o adiue</p> <p>nire. p(er)che mauene temere</p> <p>lu</p> <p>na elaltra cagione. quantomo</p> <p>atemenza. didire cio che co(n)uene</p> <p>leueme(n)te adiue(n)e. che suo dire</p> <p>efallenza. omo temente none be</p> <p>ne suo sengnore. p(er)che sio fallo</p> <p>il mi p(er)doni amore.</p>	<p>I</p> <p>Ssai credetti celare</p> <p>cio che mi conven dire</p> <p>ca lo troppo tacere</p> <p>noce manta stagione</p> <p>e di troppo parlare</p> <p>può danno adivenire</p> <p>per che m'avene temere</p> <p>l?una e l?altra cagione</p> <p>quant?omo ha temenza</p> <p>di dire ciò che conviene</p> <p>levemente adivene</p> <p>che suo dire è fallenza.</p> <p>omo temente non è bene suo sengnore.</p> <p>perchè s?io fallo il mi perdoni amore.</p>
<p>c erto bene sono teme(n)te. dimia</p> <p>uollia mostrare. equando io creo</p> <p>posare. meo core prende .</p> <p>e fa similmente. come chiua a fu</p> <p>rare. che pur uedere lipare. lo(m)bra</p> <p>dichui adottanza. Epoi prende</p> <p>ardimento. quanta maggiore pa</p> <p>ura. cosi amore masighura. qua(n)do</p> <p>mi spauento. chiamare mer</p> <p>ze aquella acui sono dato. mapoi</p> <p>laueo oblio cio cope(n)sato.</p>	<p>II</p> <p>Certo bene sono temente</p> <p>di mia vollia mostrare</p> <p>e quando io creo posare</p> <p>meo core prende .</p> <p>e fa similmente</p> <p>come chi va a furare</p> <p>che pur vedere li pare</p> <p>l'ombra di chi ha dottanza</p> <p>E poi prende ardimento</p> <p>quanta maggiore paura</p> <p>così amore m?asighura</p> <p>quando mi spavento</p> <p>chiamare merzè a quella a cui sono dato</p> <p>ma poi, la veo, oblio ciò c?ho pensato.</p>

<p>D olcie me loblianza. ancora misia</p> <p>nocente. cheo uiuo dolzeme(n)te. e</p> <p>mentre mado(n)na miro. edo(n)ne gra(n)</p> <p>pesanza. poi chio sono canosce(n)te.</p> <p>chella no(n) cura ne(n)te. dicio dondio</p> <p>sospiro. Epiango p(er)usaggio. come</p> <p>fa lomalato. chesi sente agrauato.</p> <p>edotta insuo coragio. che p(er)lam(n)to</p> <p>lipare spese fiate. lisi passi parte</p> <p>diria uolontate.</p>	<p>III</p> <p>Dolcie m?è loblianza ancora mi sia nocente ch?eo vivo dolzemente e mentre madonna miro ed onne gran pesanza poi ch?io sono canoscente ch'ella non cura niente di ciò dond?io sospiro E piango per usaggio come fà lo malato che si sente agravato e dotta in suo coragio che per lamnto li pare spese fiate li si passi parte di ria volontate</p>
<p>c osi pianto elame(n)to. mida gran</p> <p>benenanza. chio sento mia grau(n)</p> <p>za. p(er)sospiri amontare. eda(n)mi inse(n)</p> <p>gname(n)to. naue catenpestanza. e</p> <p>chetorna inallegranza. p(er)suo peso</p> <p>allegiare; Equa(n)do agio alegiato.</p> <p>delograuore chio porto. io creo</p> <p>essere inporto. diriposo ariuato.</p> <p>cosi mauene coma lacomizallia.</p> <p>chio creo auer uinto ancora so</p> <p>no alabatalgia.</p>	<p>IV</p> <p>Così pianto e lamento mi dà gran benenanza ch?io sento mia gravanza per sospiri amontare e danmi insengnamento nave c?ha tenpestanza e che torna in allegranza per suo peso allegiare e quando agio alegiato de lo gravore ch?io porto io creo essere in porto di riposo arivato così m?avene coma la comizallia ch?io creo aver uinto, ancora sono ala batalgia.</p>

<p>             pero coma la fenice. porria madi              uenisse. camore loconsentisse. poi              tale uita me dura. chesarde e poi ri              uene. che forse sio mardesse edinu              ouo surgesse chio muterria uentu              ra. ochio mirinouasse. come ceruio              inuechieze. chetorna insue belleze.              sesse miritrouasse forse che rino              uato piaceria. lado(n)de ongne bene              solo merzede saria.           </p>	<p>             V              Però coma la fenice              porria madivenisse              c?amore lo consentisse              poi tale vita m?è dura              che s?arde e poi rivene              che forse s?io mardesse              e di nuovo surgesse              ch'io muterria ventura              o ch?io mi rinovasse              come cervio in vechieze              che torna in sue belleze              s?esse mi ritrovasse              forse che rinovato piaceria              là donde ongne bene solo merzede saria.           </p>
---	---

- letto 395 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatico-interpretativa-1675>