

## Edizione diplomatica

<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20troppo%20parlare.png">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20troppo%20parlare.png</a></p> <p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20troppo%20parlare.png">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20troppo%20parlare.png</a></p>	<p>Ssai credetti celare. cio che mi conuen dire. calotroppo tacere. noce manta stagione. edi troppo parlare. puo dan(n)o adiuere. p(er)che mauene temere lu na elaltra cagione. quantomo atemenza. didire cio che co(n)uene leueme(n)te adiuere. che suo dire efallenza. omo temente none bene suo sengnore. p(er)che sio fallo il mi p(er)doni amore.</p>
<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/diplo%202.PNG">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/diplo%202.PNG</a></p>	<p>c erto bene sono teme(n)te. dimia uollia mostrare. equando io creo posare. meo core prende . e fa similemente. come chiu a fu rare. che pur uedere lipare. lo(m)bra dichui adottanza. Epoi prende ardimento. quanta maggiore paura. cosi amore masighura. qua(n)do. mi spauento. chiamare merze aquella acui sono dato. mapoi laueo oblio cio cope(n)sato.</p>
<p>Image not found <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/diplo%203.PNG">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/diplo%203.PNG</a></p>	<p>d olcie me loblianza. ancora misia nocente. cheo uiuo dolzeme(n)te. e mentre mado(n)na miro. edo(n)ne gra(n) pesanza. poi chio sono canosce(n)te. chella no(n) cura ne(n)te. dicio dondio sospiro. Epiango p(er)usaggio. come fa lomalato. chesi sente agrauato. edotta insuo coraggio. che p(er)lam(n)to lipare spesse fiate. lisi passi parte diria uolontate.</p>

<p>Image not found  <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/diplo%204.PNG">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/diplo%204.PNG</a></p> <p>Image not found  <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/diplo%204%20pt2.PNG">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/diplo%204%20pt2.PNG</a></p>	<p>c osi pianto elame(n)to. mida gran  benenanza. chio sento mia graua(n)  za. p(er)sospiri amontare. eda(n)mi inse(n)  gname(n)to. naue catenpestanza. e  chetorna inallegranza. p(er)suo peso  allegiare; Equa(n)do agio alegiato.  delograuore chio porto. io creo  essere inporto. diriposo ariuato.  cosi mauene coma lacomizallia.  chio creo auer uinto ancora so  no alabatalgia.</p>
<p>Image not found  <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/diplo%205.PNG">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/diplo%205.PNG</a></p>	<p>p ero coma la fenice. porria madi  uenisse. camore loconsentisse. poi  tale uita me dura. chesarde epoi ri  uene. che forse sio mardesse edinu  ouo surgesse chio muterria uentu  ra. ochio mirinouasse. come ceruio  inuechieze. chetorna insue belleze.  sesso miritrouasse forse che rino  uato piaceria. lado(n)de ongne bene  solo merzede saria.</p>

- letto 266 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2510>