CANZONIERE Pal1

- letto 280 volte

Riproduzione fotografica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20celare%20Pal%20pt1.png
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20celare%20pal%20pt2.PNG

- letto 228 volte

edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20pal%201%20pt1.PNG Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20pal%201%20pt2.PNG	Ssai cretti celare Cio che mi conuien dire Che lo troppo tacere Non ce manta stagione Et di troppo parlare Puo danno adiuenire Per che mauene temere Luna et laltra cagione Quando homo ha temenza Di dir ciò che conuene Lieuemente adiuene Che ni suo dire e fallanza Homo temete non è ben suo signore Pero sio fallo il mi perdoni amore

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/pal%202.PNG	Certo ben so temente Di mia uoglia mostrare Et quand io creo possare Meo cor prende arditanza Et fa similimente Come chi ua ad furare Che pur ueder li pare Lombra di chi ha dottanza Et poi prende ardimento Quanto ha maggior paura Cosi amor massicura Quando più mi spauento Chiamar merze ad quella ad cui so' dato Ma poi laueo oblio cio cho pensato
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/pal%203%20pt1.PNG Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/pal%203%20pt2.PNG	Dolce me loblianza Ancor mi sia nocente Cheo uiuo dolcemente Mentre mia dona miro Et honni gran pesanza Poi chio so? conoscente Chella no(n) cura nie(n)te Di cio dondio sospiro Et piango p(er) usaggio Come fa lo malato Che si sente agrauato Et dotta in suo coraggio Che per lamento li par spesse fiate Li passi parte di ria uolontate
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/pal%204.PNG	Così pianto et lamento Mida gran benignanza Cheo sento mia grauanza Per sospiri amontare Et dammi Jnsegname(n)to Naue che ha tempestanza Che torna in alligranza Per suo peso alleggiare Et quando haggio alleggiato Dello grauor chio porto Lo credo essere in porto Di riposo arriuato Cosi mi aduien come alla comenzaglia Cheo creo hauer uincto ancor sono i(n) battaglia

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/pal%205%20pt1.PNG Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/pal%205%20pt2.PNG	Però come la phenice Vorria maduenisse Se amor lo co(n)sentisse Poi tal uita me dura Che sarde et poi riuene Che forse sio mardesse Et di nuovo surgesse Chio muteria uentura O chio mi rinuoasse Come ceruo in uecchieze Che torna in sue belleze Sesso mi ritrouasse Forse che rinnouato piaceria Onde ogni ben sol merzede saria

- letto 245 volte

edizione diplomatico-interpretativa

Ssai cretti celare Cio che mi conuien dire Che lo troppo tacere Non ce manta stagione Et di troppo parlare Puo danno adiuenire Per che mauene temere Luna et laltra cagione Quando homo ha temenza Di dir ciò che conuene Lieuemente adiuene Che ni suo dire e fallanza Homo temete non è ben suo signore Pero sio fallo il mi perdoni amore	I Ssai cretti celare ciò che mi convien dire che lo troppo tacere non c?è manta stagione et di troppo parlare può danno adivenire per che m?avene temere l?una et l?altra cagione quando homo ha temenza di dir ciò che convene lievemente adivene che ni suo dire è fallanza homo temete non è ben suo signore però s?io fallo il mi perdoni amore

Certo ben so temente Di mia uoglia mostrare Et quand io creo possare Meo cor prende arditanza Et fa similimente Come chi ua ad furare Che pur ueder li pare Lombra di chi ha dottanza Et poi prende ardimento Quanto ha maggior paura Cosi amor massicura Quando più mi spauento Chiamar merze ad quella ad cui só dato Ma poi laueo oblio cio cho pensato	II Certo ben so? temente di mia voglia mostrare et quand?io creo possare meo cor prende arditanza et fa? similimente come chi va ad furare che pur veder li pare l?ombra di chi ha dottanza et poi prende ardimento quanto ha maggior paura così amor m?assicura quando più mi spavento chiamar merzè ad quella ad cui só dato ma poi, la veo, oblio ciò c?ho pensato
Dolce me loblianza Ancor mi sia nocente Cheo uiuo dolcemente Mentre mia dona miro Et honni gran pesanza Poi chio so? conoscente Chella no(n) cura nie(n)te Di cio dondio sospiro Et piango p(er) usaggio Come fa lo malato Che si sente agrauato Et dotta in suo coraggio Che per lamento li par spesse fiate Li passi parte di ria uolontate	III Dolce m?è l?oblianza ancor mi sia nocente ch?eo vivo dolcemente mentre mia dona miro et honni gran pesanza poi ch?io so? conoscente ch?ella non cura niente di ciò dond?io sospiro et piango per usaggio come fa lo malato che si sente agravato et dotta in suo coraggio che per lamento li par spesse fiate li passi parte di ria volontate

Così pianto et lamento Mida gran benignanza Cheo sento mia grauanza Per sospiri amontare E dammi jnsegname(n)to Naue che ha tempestanza Che torna in alligranza Per suo peso alleggiare Et quando haggio alleggiato Dello grauor chio porto Lo credo essere in porto Di riposo arriuato Cosi mi aduien come alla comenzaglia Cheo creo hauer uincto ancor sono i(n) battaglia	IV Così pianto et lamento mi dà gran benignanza ch?eo sento mia gravanza per sospiri amontare e dammi insegnamento nave che ha tempestanza che torna in allegranza per suo peso alleggiare et quando haggio alleggiato dello gravor ch?io porto lo credo essere in porto di riposo arrivato così mi advien come alla comenzaglia ch?eo creo haver vincto, ancor sono in battaglia
Però come la phenice Vorria maduenisse Se amor lo co(n)sentisse Poi tal uita me dura Che sarde et poi riuene Che forse sio mardesse Et di nuovo surgesse Chio muteria uentura O chio mi rinuoasse Come ceruo in uecchieze Che torna in sue belleze Sesso mi ritrouasse Forse che rinnouato piaceria Onde ogni ben sol merzede saria	V Però come la phenice vorria m?advenisse se amor lo consentisse poi tal vita m?è dura che s?arde et poi rivene che forse s?io mardesse et di nuovo surgesse, ch?io muteria ventura o ch?io mi rinvoasse come cervo in vecchieze, che torna in sue belleze s?esso mi ritrovasse forse che rinnovato piaceria onde ogni ben sol merzede saria

- letto 262 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-pal1-0