

CANZONIERE Pal1

- letto 460 volte

Riproduzione fotografica



- letto 291 volte

edizione diplomatica

	<p>Ssai cretti celare Cio che mi conuien dire Che lo troppo tacere Non ce manta stagione Et di troppo parlare Puo danno adiuenire Per che mauene temere Luna et laltra cagione Quando homo ha temenza Di dir ciò che conuene Lieuemente adiuene Che ni suo dire e fallanza Homo temete non è ben suo signore Pero sio fallo il mi perdoni amore</p>
--	--

 https://letteraturaeuropea.let.unirioola.it/sites/default/files/pal%202.PNG	<p>Certo ben so temente Di mia uoglia mostrare Et quand io creo possare Meo cor prende arditanza Et fa similmente Come chi ua ad furare Che pur ueder li pare Lombra di chi ha dottanza Et poi prende ardimento Quanto ha maggior paura Cosi amor massicura Quando più mi spauento Chiamar merze ad quella ad cui so' dato Ma poi laueo oblio cio cho pensato</p>
 https://letteraturaeuropea.let.unirioola.it/sites/default/files/pal%203%20pt1.PNG  https://letteraturaeuropea.let.unirioola.it/sites/default/files/pal%203%20pt2.PNG	<p>Dolce me loblianza Ancor mi sia nocente Cheo uiuo dolcemente Mentre mia dona miro Et honni gran pesanza Poi chio so? conoscente Chella no(n) cura nie(n)te Di cio dondio sospiro Et piango per usaggio Come fa lo malato Che si sente agrauato Et dotta in suo coraggio Che per lamento li par spesse fiate Li passi parte di ria uolontate</p>
 https://letteraturaeuropea.let.unirioola.it/sites/default/files/pal%204.PNG	<p>Così pianto et lamento Mida gran benignanza Cheo sento mia grauanza Per sospiri amontare Et dammi Jnsegname(n)to Naue che ha tempestanza Che torna in alligranza Per suo peso alleggiare Et quando haggio alleggiato Dello grauor chio porto Lo credo essere in porto Di riposo arriuato Cosi mi aduien come alla comenzaglia Cheo creo hauer uincto ancor sono i(n) battaglia</p>

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/pal%205%20pt1.PNG>

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/pal%205%20pt2.PNG>

Però come la phenice
Vorria maduenisse
Se amor lo co(n)sentisse
Poi tal uita me dura
Che sarde et poi riuene
Che forse sio mardesse
Et di nuovo surgesse
Chio muteria uentura
O chio mi riuoasse
Come ceruo in uecchieze
Che torna in sue belleze
Sesso mi ritrouasse
Forse che rinnouato piaceria
Onde ogni ben sol merzede saria

- letto 405 volte

edizione diplomatico-interpretativa

Ssai cretti celare

Cio che mi conuien dire

Che lo troppo tacere

Non ce manta stagione

Et di troppo parlare

Puo danno adiuenire

Per che mauene temere

Luna et laltra cagione

Quando homo ha temenza

Di dir ciò che conuene

Lieuemente adiuenre

Che ni suo dire e fallanza

Homo temete non è ben suo signore

Pero sio fallo il mi perdoni amore

I

Ssai cretti celare
ciò che mi convien dire
che lo troppo tacere
non c?è manta stagione
et di troppo parlare
può danno adivenire
per che m?avene temere
l?una et l?altra cagione
quando homo ha temenza
di dir ciò che conviene
lievemente adiuenre
che ni suo dire è fallanza
homo temete non è ben suo signore
però s?io fallo il mi perdoni amore

Certo ben so temente
Di mia uoglia mostrare
Et quand io creo possare
Meo cor prende arditanza
Et fa similimente
Come chi ua ad furare
Che pur ueder li pare
Lombra di chi ha dottanza
Et poi prende ardimento
Quanto ha maggior paura
Così amor massicura
Quando più mi spauento
Chiamar merze ad quella ad cui só dato
Ma poi laueo oblio cio cho pensato

Dolce me loblianza
Ancor mi sia nocente
Cheo uiuo dolcemente
Mentre mia dona miro
Et honni gran pesanza
Poi chio so? conoscente
Chella no(n) cura nie(n)te
Di cio dondio sospiro
Et piango p(er) usaggio
Come fa lo malato
Che si sente agrauato
Et dotta in suo coraggio
Che per lamento li par spesse fiate
Li passi parte di ria uolontate

II
Certo ben so? temente
di mia voglia mostrare
et quand?io creo possare
meo cor prende arditanza
et fa? similimente
come chi va ad furare
che pur veder li pare
l?ombra di chi ha dottanza
et poi prende ardimento
quanto ha maggior paura
così amor m?assicura
quando più mi spavento
chiamar merzè ad quella ad cui só dato
ma poi, la veo, oblio ciò c?ho pensato

III
Dolce m?è l?oblianza
ancor mi sia nocente
ch?eo vivo dolcemente
mentre mia dona miro
et honni gran pesanza
poi ch?io so? conoscente
ch?ella non cura niente
di ciò dond?io sospiro
et piango per usaggio
come fa lo malato
che si sente agravato
et dotta in suo coraggio
che per lamento li par spesse fiate
li passi parte di ria volontate

Così pianto et lamento
Mida gran benignanza
Cheo sento mia grauanza
Per sospiri amontare
E dammi jnsegname(n)to
Naue che ha tempestanza
Che torna in alligranza
Per suo peso alleggiare
Et quando haggio alleggiato
Dello grauor chio porto
Lo credo essere in porto
Di riposo arriuato
Cosi mi aduien come alla comenzaglia
Cheo creo hauer uincto ancor sono i(n) battaglia

Però come la phenice
Vorria maduenisse
Se amor lo co(n)sentisse
Poi tal uita me dura
Che sarde et poi riuene
Che forse sio mardesse
Et di nuovo surgesse
Chio muteria uentura
O chio mi rinuoasse
Come ceruo in uecchieze
Che torna in sue belleze
Sesso mi ritrouasse
Forse che rinnouato piaceria
Onde ogni ben sol merzede saria

IV
Così pianto et lamento
mi dà gran benignanza
ch?eo sento mia gravanza
per sospiri amontare
e dammi insegnamento
nave che ha tempestanza
che torna in allegranza
per suo peso alleggiare
et quando haggio alleggiato
dello gravor ch?io porto
lo credo essere in porto
di riposo arrivato
così mi advien come alla comenzaglia
ch?eo creo haver vincito, ancor sono in
battaglia

V
Però come la phenice
vorria m?advenisse
se amor lo consentisse
poi tal vita m?è dura
che s?arde et poi rivene
che forse s?io mardesse
et di nuovo surgesse,
ch?io muteria ventura
o ch?io mi rinvoasse
come cervo in vecchieze,
che torna in sue belleze
s?esso mi ritrovasse
forse che rinnovato piaceria
onde ogni ben sol merzede saria

- letto 342 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-pall-0>