

CANZONIERE L37

- letto 515 volte

Riproduzione fotografica

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20celare%20L37%20pt1.PNG>

Image not found
<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20celare%20L37%20pt2.PNG>

- letto 310 volte

edizione diplomatica

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/L37%201.PNG</p>	<p>Assai cretti celare Cio che miconvien dire che lo troppo tacere Non ce manta stagione Et di troppo parlare Puo dano adiuenire Perche mauene temere Luna et laltra rcagione quando homo ha temenza Didir cio che conuene Lieumente adiuenie che un suo dire è fallenza huomo temete non è ben suo signore Pero sio fallo ilmi perdoni amore</p>
--	---

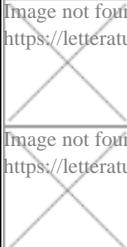
 	<p>Certo ben son temente Dimia doglia mostrare Et quando creo posare Meo cor prende arditanza Et fa similemente Como chi va ad furare che pur veder lipare Lombra dichi ha dottanza Et poi prende ardimento quanto ha magior paura Cosi amor masicura quando piu mi spauento chiamar merze ad quella adcui son dato Ma poi laueo oblio cio cho pensato</p>
	<p>Dolce me loblianza ancor misia nocente cheo viuo dolzemente mentre mia donna miro et honne gran pesanza Poi chio son ?noscente chella no(n) cura niente Dicio dondio sospiro et piango per vsaggio Como fa lomalato che si sente aggrauato et dotta in suo coraggio che per lamento lipar spesse fiate Glipassi parte di ria volontate</p>
	<p>Cosi pianto e lamento Mida gran benignanza cheo sento mia grauanza Per sospiri amontare e dami insegnamento Nave che ha tempestanza che torna in allegranza Per suo peso alleggiare Et quando haggio alleggiato Dello grauor chio porto lo credo essere in porto Diriposo arriuato Cosi maduien como alla comenzaglia cheo creo hauer vincito ancor sono inbattaglia</p>

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.univpm.it/sites/default/files/L%2037%205%20pt1.PNG>

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.univpm.it/sites/default/files/L%2037%205%20pt2.PNG>

Pero come la phoenice
Vorria madiuennesse
Se amor lo consentisse
Poi tal uita midura
Che sarde et poi riuene
Che forse sio mardesse
Et di nuovo surgesse
Chio muteria ventura
O chio mi rinnouasse
Como ceruo inuecchieze
Che torna insue belleze
Sesso mi ritrouasse
Forse che rinnouato piaceria
Onde ogne ben sol merzede saria.

- letto 441 volte

edizione diplomatico-interpretativa

Assai cretti celare

Cio che miconvien dire

che lo troppo tacere

Non ce manta stagione

Et di troppo parlare

Puo dano adiuenire

Perche mauene temere

Luna et laltra rcagione

quando homo ha temenza

Didir cio che conuene

Lieuemente adiuenre

che un suo dire è fallenza

huomo temete non è ben suo signore

Pero sio fallo ilmi perdoni amore

I

Assai cretti celare
ciò che mi convien dire
che lo troppo tacere
non c'è manta stagione
et di troppo parlare
può dano adivenire
per che m'avene temere
l'una et l'altra cagione
quando homo ha temenza
di dir ciò che conviene
lievemente adivenre
che un suo dire è fallenza
huomo temete non è ben suo signore
però s'io fallo il mi perdoni amore

Certo ben son temente

Dimia doglia mostrare

Et quando creo posare

Meo cor prende arditanza

Et fa similemente

Como chi va ad furare

Che pur veder lipare

Lombra dichi ha dottanza

Et poi prende ardimento

Quanto ha magior paura

Così amor masicura

Quando piu mi spauento

Chiamar merze ad quella adcui son dato

Ma poi laueo oblio cio cho pensato

Dolce me loblianza

Ancor misia nocente

Cheo viuo dolzemente

Mentre mia donna miro

Et honne gran pesanza

Poi chio son ?noscente

Chella no(n) cura niente

Dicio dondio sospiro

Et piango per vsaggio

Como fa lomalato

Che si sente aggrauato

Et dotta in suo coraggio

Che per lamento lipar spesse fiate

Glipassi parte di ria volontate

II

Certo ben son temente
di mia doglia mostrare
et quando creo posare
meo cor prende arditanza
et fa similemente
como chi va ad furare
che pur veder li pare
l?ombra di chi ha dottanza
e poi prende ardimento
quanto ha magior paura
così amor m?asicura
quando più mi spauento
chiamar merzè ad quella ad cui son dato
ma poi, la veo, oblio ciò c?ho pensato

III

Dolce m?è l?oblianza
ancor mi sia nocente
ch?eo vivo dolzemente
mentre mia donna miro
et honne gran pesanza
Poi ch?io son ? noscente
che ella non cura niente
di ciò dond?io sospiro
et piango per usaggio
como fa lo malato
che si sente aggravato
et dotta in suo coraggio
che per lamento li par spesse fiate
gli passi parte di ria volontate

Cosi pianto e lamento

Mida gran benignanza

cheo sento mia grauanza

Per sospiri amontare

E dami insegnamento

Nave che ha tempestanza

Che torna in allegranza

Per suo peso alleggiare

Et quando haggio alleggiato

Dello grauor chio porto

Io credo essere in porto

Diriposo arriuato

Cosi maduien como alla comenzaglia

Cheo creo hauer vinceto ancor sono in battaglia

IV

Così pianto e lamento
mi dà gran benignanza
ch?eo sento mia gravanza
per sospiri amontare
e dami insegnamento
nave che ha tempestanza
che torna in allegranza
per suo peso alleggiare
et quando haggio alleggiato
dello gravor ch?io porto
lo credo essere in porto
di riposo arrivato
così m?advien como alla comenzaglia
ch?eo creo hauer vinceto ancor sono in battaglia

Pero come la phoenice

Vorria madiuenisse

Se amor lo consentisse

Poi tal uita midura

Che sarde et poi riuene

Che forse sio mardesse

Et di nuovo surgesse

Chio muteria ventura

O chio mi rinnouasse

Como ceruo inuecchieze

Che torna insue belleze

Sesso mi ritrouasse

Forse che rinnouato piaceria

Onde ogne ben sol merzede saria.

V

Però come la phoenice
vorria m?adivenisse
se amor lo consentisse
poi tal vita mi dura
che s?arde et poi rivene
che forse s?io m?ardesse
et di nuovo surgesse,
ch?io muteria ventura
o ch?io mi rinnovasse
como cervo in vecchieze,
che torna in sue belleze
s?esso mi ritrovasse
forse che rinnovato piaceria
onde ogne ben sol merzede saria

- letto 342 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-137-0>