

Home > STEFANO PROTONOTARO > EDIZIONE > Assai cretti celare > Tradizione manoscritta > CANZONIERE L37

---

## CANZONIERE L37


- letto 515 volte

### Riproduzione fotografica





- letto 310 volte

### edizione diplomatica

 <a href="https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/L37%201.PNG">https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/L37%201.PNG</a>	Assai cretti celare Cio che miconvien dire che lo troppo tacere Non ce manta stagione Et di troppo parlare Puo dano adiuenire Perche mauene temere Luna et laltra rcagione quando homo ha temenza Didir cio che conuene Lieusement adiuene che un suo dire è fallenza huomo temete non è ben suo signore Pero sio fallo ilmi perdoni amore
---	---

<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20L37%202.PNG</p> <p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20L37%202%20pt2.PNG</p>	<p>Certo ben son temente Dimia doglia mostrare Et quando creio posare Meo cor prende arditanza Et fa similmente Como chi va ad furare che pur veder lipare Lombra d'ichi ha dottanza Et poi prende ardimento quanto ha maggior paura Cosi amor m'assicura quando piu mi spauento chiamar merze ad quella ad cui son dato Ma poi laueo oblio cio cho pensato</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20L37%203.PNG</p>	<p>Dolce me l'oblianza ancor misia nocente cheo viuo dolzemente mentre mia donna miro et honne gran pesanza Poi chio son ?noscente chella no(n) cura niente Dicio dondio sospiro et piango per vsaggio Como fa lomalato che si sente aggrauato et dotta in suo coraggio che per lamento lipar spese fiate Glipassi parte di ria volontate</p>
<p>Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20L37%204.PNG</p>	<p>Cosi pianto e lamento Mida gran benignanza cheo sento mia grauanza Per sospiri amontare e dami insegnamento Nave che ha tempestanza che torna in allegrezza Per suo peso alleggiare Et quando haggio alleggiato Dello grauor chio porto lo credo essere in porto Diriposo arriuato Cosi maduien como alla comenzaglia cheo creio hauer vincto ancor sono in battaglia</p>

 	<p>             Pero come la phoenice              Vorria madiuenisse              Se amor lo consentisse              Poi tal uita midura              Che sarde et poi riue              Che forse sio mardesse              Et di nuovo surgesse              Chio muteria ventura              O chio mi rinnouasse              Como ceruo inuecchieze              Che torna insue belleze              Sesso mi ritrouasse              Forse che rinnouato piaceria              Onde ogne ben sol merzede saria.           </p>
---	--

- letto 441 volte

## edizione diplomatico-interpretativa

<p>Assai cretti celare</p> <p>Cio che miconvien dire</p> <p>che lo troppo tacere</p> <p>Non ce manta stagione</p> <p>Et di troppo parlare</p> <p>Puo dano adiuenire</p> <p>Perche mauene temere</p> <p>Luna et l'altra rcagione</p> <p>quando homo ha temenza</p> <p>Didir cio che conuene</p> <p>Lieuemente adiuene</p> <p>che un suo dire è fallenza</p> <p>huomo temete non è ben suo signore</p> <p>Pero sio fallo ilmi perdoni amore</p>	<p>I</p> <p>Assai cretti celare          ciò che mi convien dire          che lo troppo tacere          non c'è manta stagione          et di troppo parlare          può dano adivenire          per che m'auene temere          l'una et l'altra cagione          quando homo ha temenza          di dir ciò che conviene          lievemente adivene          che un suo dire è fallenza          huomo temete non è ben suo signore          però s'io fallo il mi perdoni amore</p>
---	--

<p>Certo ben son temente</p> <p>Dimia doglia mostrare</p> <p>Et quando creio posare</p> <p>Meo cor prende arditanza</p> <p>Et fa similmente</p> <p>Como chi va ad furare</p> <p>Che pur veder lipare</p> <p>Lombra dichi ha dottanza</p> <p>Et poi prende ardimento</p> <p>Quanto ha magior paura</p> <p>Cosi amor masicura</p> <p>Quando piu mi spauento</p> <p>Chiamar merze ad quella ad cui son dato</p> <p>Ma poi laueo oblio cio cho pensato</p>	<p>II</p> <p>Certo ben son temente di mia doglia mostrare et quando creio posare meo cor prende arditanza et fa similmente como chi va ad furare che pur veder li pare l'ombra di chi ha dottanza e poi prende ardimento quanto ha magior paura così amor m'asicura quando più mi spavento chiamar merzè ad quella ad cui son dato ma poi, la veo, oblio ciò c'ho pensato</p>
<p>Dolce me loblianza</p> <p>Ancor misia nocente</p> <p>Cheo viuo dolzemente</p> <p>Mentre mia donna miro</p> <p>Et honne gran pesanza</p> <p>Poi chio son ?noscente</p> <p>Chella no(n) cura niente</p> <p>Dicio dondio sospiro</p> <p>Et piango per vsaggio</p> <p>Como fa lo malato</p> <p>Che si sente aggrauato</p> <p>Et dotta in suo coraggio</p> <p>Che per lamento lipar spese fiate</p> <p>Glipassi parte di ria volontate</p>	<p>III</p> <p>Dolce m'è l'oblianza ancor mi sia nocente ch'eo vivo dolzemente mentre mia donna miro et honne gran pesanza Poi ch'io son ? noscente che ella non cura niente di ciò dond'io sospiro et piango per usaggio como fa lo malato che si sente aggravato et dotta in suo coraggio che per lamento li par spese fiate gli passi parte di ria volontate</p>

Così pianto e lamento	
Mida gran benignanza	
cheo sento mia grauanza	
Per sospiri amontare	IV
E dami insegnamento	Così pianto e lamento
Nave che ha tempestanza	mi dà gran benignanza
Che torna in alleganza	ch'eo sento mia gravanza
Per suo peso alleggiare	per sospiri amontare
Et quando haggio alleggiato	e dami insegnamento
Dello grauor chio porto	nave che ha tempestanza
Io credo essere in porto	che torna in alleganza
Diriposo arriuato	per suo peso alleggiare
Così maduien como alla comenzaglia	et quando haggio alleggiato
Cheo creo hauer vincto ancor sono in battaglia	dello gravor ch'io porto
	lo credo essere in porto
	di riposo arrivato
	così m'advien como alla comenzaglia
	ch'eo creo hauer vincto ancor sono in battaglia

Pero come la phoenice	
Vorria madiuenisse	
Se amor lo consentisse	
Poi tal uita midura	V
Che sarde et poi riuene	Però come la phoenice
Che forse sio mardesse	vorria m?adivenisse
Et di nuovo surgesse	se amor lo consentisse
Chio muteria ventura	poi tal vita mi dura
O chio mi rinnouasse	che s?arde et poi rivene
Como ceruo inuecchieze	che forse s?io m?ardesse
Che torna insue belleze	et di nuovo surgesse,
Sesso mi ritrouasse	ch?io muteria ventura
Forse che rinnouato piaceria	o ch?io mi rinnovasse
Onde ogne ben sol merzede saria.	como cervo in vecchieze,
	che torna in sue belleze
	s?esso mi ritrovasse
	forse che rinnovato piaceria
	onde ogne ben sol merzede saria

- letto 342 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

**Source URL:** <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-l37-0>