

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/all/themes/business/logo.png>

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > STEFANO PROTONOTARO > EDIZIONE > Assai cretti celare > Tradizione manoscritta > CANZONIERE V3

CANZONIERE V3

- letto 290 volte

Riproduzione fotografica

 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20celare%20V3%20pt1.png
 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/assai%20cretti%20celare%20V3%20pt.2.PNG

- letto 228 volte

edizione diplomatica

 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/V3%201.png	Assai cretti celare Ciò che mi conuien dire Ch(e) lo troppo tacere Nonce manta stagione Et chi troppo parlare Puo damno adiuenire Per che maduene temere L?una et laltra cagione Q(ua)n homo ha temenza Di dir ciò che conuene Lieueme(n)te adiuene Che in suo dire è fallanza Homo teme(n)te no è ben suo signore Però sio fallo il mi p(er)doni amore
--	--

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/V3%202.png	Certo ben so temente Di mia uoglia mostrare Et q(ua)nio creo posare Mio cor prendi arditanza Et fa similme(n)te Como chi ua a furare Ch(e) pur ueder li pare Lombra di chi ha dottanza Et poi prende ardime(n)to Quanto ha maggior paura Così amor assicura Quando più mi spauento Chiamar merzè a quella achui mi son dato Ma poi lhaueo oblio ciò cho pensato
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/V3%203.png	Dolce me loblianza Ancor mi sia nocente Ch(e) uiuo dolcemente Mentre mia domna miro Et honne gran pesanza Poi chio son conoscente Ch(e)lla no(n) cura niente Di ciò donde io sospiro Et piango p(er) usaggio Como fe lo malato Ch(e) si sente aggrauato Et dotta in suo coraggio Ch(e) p(er) la mente gli par spese fiate Li passi parte di ria uolontate
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/V3%204.png	Così pianto et lame(n)to Mi da gran benignanza Chio sento mia grauanza Per sospiri amontare Et dammi in segnamento Naue che ha tempesta(n)za Che torna in alleganza p(er) suo preso alleggiare Et q(ua)n haggio alleggiato Dello grauor chio porto Chio credo esser in porto Di riposo arriuato Così madiuen como allo cominzaglia Cheo creo auer uinto ancor sono in battaglia

 Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/V3%205.PNG	Pero como la phenice Vorria maddiuenisse Se amor lo eco(n)sentidse Poi tal uita me dura Che sarde et poi ruui?ne Che forse sio mardisse Et di nouo surgesse Chio muteria uentura O chio mi rinnouasse Como ceruo in uecchieze Che torna in sue belleze Sesso mi ritrouasse Forse che rinnouato piaceria Onde ogni ben sol merzede saria
--	---

- letto 282 volte

edizione diplomatico-interpretativa

Assai cretti celare	
Ciò che mi conuien dire	
Ch(e) lo troppo tacere	
Nonce manta stagione	
Et chi troppo parlare	I
Puo damno adiuenire	Assai cretti celare
Per che maduene temere	ciò che mi convien dire,
L?una et l'altra cagione	che lo troppo tacere
Q(ua)n homo ha temenza	Non c'è manta stagione,
Di dir ciò che conuene	Et chi troppo parlare
Lieueme(n)te adiuene	Può damno adivenire:
Che in suo dire è fallanza	Per che m'adivene temere
Homo teme(n)te no è ben suo signore	L?una et l'altra cagione.
Però sio fallo il mi p(er)doni amore	Quan homo ha temenza
	Di dir ciò che conviene,
	Lievemente adivene
	Che in suo dire è fallanza:
	Homo temente no è ben suo signore;
	Però sio fallo il mi perdoni amore.

Certo ben so temente	
Di mia uoglia mostrare	
Et q(ua)nio creo posare	
Mio cor prendi arditanza	
Et fa similme(n)te	II
Como chi ua a furare	Certo ben so temente
Ch(e) pur ueder li pare	Di mia voglia mostrare;
Lombra di chi ha dottanza	Et quan io creo posare,
Et poi prende ardime(n)to	Mio cor prendi arditanza;
Quanto ha maggior paura	Et fa similmente
Così amor assicura	Como chi va a furare,
Quando più mi spauento	Che pur veder li pare
Chiamar merzè a quella achui mi son dato	L'ombra di chi ha dottanza,
Ma poi lhaueo oblio ciò cho pensato	Et poi prende ardimento
	Quanto ha maggior paura.
	Così amor assicura,
	Quando più mi spavento,
	Chiamar merzè a quella a cui mi son dato;
	Ma poi la veo oblio ciò c'ho pensato.

Dolce me loblianza

Ch(e) uiuo dolcemente

Mentre mia domna miro

Et honne gran pesanza

Poi chio son cosciente

Ch(e)lla no(n) cura niente

Di ciò donde io sospiro

Et piango p(er) usaggio

Como fe lo malato

Ch(e) si sente aggrauato

Et dotta in suo coraggio

Ch(e) p(er) la mente gli par spese fiate

Li passi parte di ria uolontate

III

Dolce m'è l'oblianza

Ancor mi sia nocente

Che vivo dolcemente

Mentre mia domna miro

Et honne gran pesanza

Poi ch'io son conoscente

Ch?ella non cura niente

Di ciò donde io sospiro

Et piango per usaggio

Como fe? lo malato

Che si sente aggravato

Et dotta in suo coraggio

Che per la mente gli par spesse fiate

li passi parte di ria volontate

Così pianto et lame(n)to	
Mi da gran benignanza	
Chio sento mia grauanza	
Per sospiri amontare	
Et dammi in segnamento	IV
Naue che ha tempesta(n)za	Così pianto et
Che torna in alleganza	lamento,
P(er) suo preso alleggiare	Mi da gran benignanza,
Et q(ua)n haggio alleggiato	Ch?io sento mia gravanza
Dello grauor chio porto	Per sospiri amontare;
Chio credo esser in porto	Et dammi insegnamento
Di riposo arriuato	Nave che ha tempestanza,
Così madiuen como allo cominzaglia	Che torna in alleganza
Cheo creo auer uinto ancor sono in battaglia	per suo preso alleggiare.
	Et quan haggio aleggiato
	Dello gravor ch?io porto,
	Ch?io credo esser in porto
	Di riposo arrivato;
	Così madiuen como allo cominzaglia:
	Ch?eo creo aver vinto ancor sono in battaglia.

Pero como la phenice	
uorria maddiuenisse	
Se amor lo eco(n)sentidse	
Poi tal uita me dura	
Che sarde et poi ruui?ne	V
Che forse sio mardisse	Però como la fenice
Et di nouo surgesse	vorria m?addivenisse,
Chio muteria uentura	Se amor lo consentisse,
O chio mi rinnouasse	Poi tal vita m?è dura
Como ceruo in uecchieze	Che sarde et poi ruvine
Che torna in sue belleze	Che forse s?io m?ardisse
Sesso mi ritrouasse	Et di novo surgesse,
Forse che rinnouato piaceria	Ch?io muteria ventura
Onde ogni ben sol merzede saria	O ch?io mi rinnovasse
	Como cervo in vecchieze,
	Che torna in sue belleze
	S?esso mi ritrovasse
	Forse che ritrovato piaceria
	Onde ogni ben sol merzede saria.

- letto 267 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/canzoniere-v3-0>