

Home > IACOPONE DA TODI > EDIZIONE > Povertate enamorata, grand'è la tua segnoria

---

## Povertate enamorata, grand'è la tua segnoria

- Carte Ms. Angelica 2216: 37<sup>r</sup>-37<sup>v</sup>
  - Manoscritti: Roma, Biblioteca Angelica, Ms. angelica 2216; Firenze, Biblioteca Riccardiana, 2624 4, f. 175v; Madrid, Biblioteca Nacional de España, Ms. 10077, ff. 46va-47ra
  - Edizioni: *Poeti del Duecento*, a cura di Gianfranco Contini, Milano-Napoli, Ricciardi, 1960, voll.2 (n.5); Jacopone da Todi, *Laude*, a cura di Franco Mancini, Gius. Laterza e figli, 1974
- 
- letto 750 volte

## Tradizione manoscritta

- letto 432 volte

## Ms. Angelica 2216

- letto 426 volte

## Riproduzione fotografica

- letto 251 volte

## Edizione diplomatica

---



Pou(er)tate en(n)amorata. g(ra)nde la tua signoria.

M

ia  
e fra(n)cia (et) enghilt(er)ra. (et) enfra ma(r)e aio gram t(er)ra.

n(u)lla mese moue gue(r)ra. si late(n)go enmia bailia. **Mia elat(er)ra de saxo(n)gna. mia elat(er)ra de uasco(n)gna.**

---

**M**

ia ela t(er)ra de bo(r)go(n)gna.co(n) tucta la norma(n)nia.

---

**Mio elreg(no) theotonicoro. mio elreg(no) boemioro. y  
be(r)nia (et) datioro.scotia (et) fresonia.**

---

**Mia elat(er)ra de**

toscana. mia laualle spoletana. mia la ma(r)ca anco  
nitana. (con)tucta la sclauonia.

---

**Mia e la t(er)ra cecilia**

na. calabria (et) pugla piana. ca(m)pagna (et)t(er)ra ro(m)ana.  
(con)tuctolpiano delo(m)ba(r)dia.

---

**Mia e sa(r)degna elregno**

decipre. co(r)sica et quel de crite. dela dama(r)e gie(n)te enfi  
nite ke no(n) saccio lauesia.

---

**Medi. p(er)si. (et) elamite. ia**

cobini (et) nestorite. io(r)giane. ethiopite. i(n)dia (et) ba(r)ba(r)ia.

---

Le t(er)re odate ad lauora(n)no. ai uassalli ad coltiua(n)no.

gli fructi dono e(n)na(n)no e(n)na(n)no. ta(n)te lamia cortesia.

---

**Te(r)ra. he(r)be. (con)lo(ro) coluri. a(r)bori. fructi. cu(n) lor sapuri.**

bestie mie s(er)ueturi. tucti enmia beuolca(r)ia.

---

**Acque.**

fiumi. laci. (et)ma(r)e. pescitilli enlo(r) nota(r)e. aere. ue(n)ti. ocei  
uola(r)e. tucti mefo(n) iolla(r)ia.

---

**Luna. sole. cielo. (et)stelle.**

frai mie thesauri no(n) suo couelle. desopralcielo si sto(n)  
q(ue)lle. ke te(n)gom lamia melodia.

---

**Poi kedio a elmio**

uelle. so possessore do(n)ne couelle. lemie ale om  
tante penne. dete(r)ra en cielo no(n)meuia.

---

**Poi kel**

mio uolere ad dio o dato. possessore so donne sta  
to. en loro amore so transformato. ennamo  
rata cortesia.

- letto 417 volte

# Edizione diplomatico-interpretativa

**I**

Pou(er)tate en(n)amorata. g(ra)nde la tua signoria.

Povertate enamorata  
grand?è la tua signoria!

**II**

**Mia**

e fra(n)cia (et) enghilt(er)ra. (et) enfra ma(r)e aio gram t(er)ra.  
n(u)lla mese moue gue(r)ra. si late(n)go enmia bailia.

Mia è Francia et Enghilterra  
et enfra mare aio gran terra  
nulla me se move guerra,  
sì la tengo en mia bailia.

**III**

Mia elat(er)ra de saxo(n)gna. mia elat(er)ra de uasco(n)gna.  
Mia ela t(er)ra de bo(r)go(n)gna. co(n) tucta la norma(n)nia.

Mia è la terra de Saxogna,  
mia è la terra de Vascongna.  
Mia è la terra de Borgongna  
con tucta la Normannia.

**IV**

Mio elreg(no) theotonicoro. mio elreg(no) boemioro.y  
be(r)nia (et) datioro. scotia (et) fresonia.

Mio è ?l regno Theotonicoro,  
mio è ?l regno Boemioro,  
Ybernia et datioro  
Scotia et Fresonia.

**V**

**Mia** elat(er)ra de  
toscana. mia la valle spoletana. mia la marca anco  
nitana. (con)tucta la sclauonia.

Mia è la terra de Toscana,  
mia la valle spoletana,  
mia la marca anconitiana  
con tucta la Sclavonia.

**VI**

**Mia** e la t(er)ra cecilia  
na. calabria (et) puglia piana. ca(m)pagna (et)t(er)ra ro(m)ana.  
(con)tuctolpiano delo(m)ba(r)dia.

Mia è la terra ceciliana,  
Calabria et Puglia piana,  
Campagna et terra romana  
con tucto ?l piano de Lombardia.

## VII

Mia e sa(r)degna elregno  
decipre. co(r)sica et quel de crite. dela dama(r)e gie(n)te enfi  
nite ke no(n) saccio lauesia.

Mia è Sardegna e ?l regno de **Cipre**,  
Corsica et quel de Crite;  
dela da mare giente enfinite,  
ke non saccio là ?ve sia.

## VIII

Medi. p(er)si.(et) elamite. ia  
cobini (et) nestorite. io(r)giane. ethiopite. i(n)dia (et) ba(r)ba(r)ia.

Medi, Persi et Lamite,  
Iacobini et Nestorite,  
Iorgiane Ethiopite,  
India et Barbaria.

## IX

Le t(er)re odate ad lauora(n)no. ai uassalli ad coltiua(n)no.  
gli fructi dono e(n)na(n)no e(n)na(n)no. ta(n)te lamia cortesia.

Le terre ò date ad lavoranno,  
ai vassalli ad coltivanno;  
gli fructi dono enn anno enn anno  
tant?è la mia cortesia.

## X

Te(r)ra. he(r)be. (con)lo(ro) coluri. a(r)bori. fructi. cu(n) lor sapuri.  
bestie mie s(er)ueturi. tucti enmia beuolca(r)ia.

Terra, herbe con loro coluri;  
arbori, fructi cun lor sapuri,  
bestie mie serveturi,  
tucti en mi bevolcaria.

## XI

### Acque.

fumi. laci. (et)ma(r)e. pescitilli enlo(r) nota(r)e. aere. ue(n)ti.ocei  
uola(r)e. tucti mefo(n) iolla(r)ia.

Acque, fumi, laci et mare,  
pescitilli en lor notare,  
aere, venti, ocei volare,  
tucti me fon iollaria.

## XII

Luna. sole. cielo. (et)stelle.  
frai mie thesauri no(n) suo couelle. desopralcielo si sto(n)  
q(ue)lle. ke te(n)gom lamia melodia.

Luna, sole, cielo et stelle  
fra i mie thesauri non suo covelle;  
de sopra ?l cielo si ston quelle  
ke tengon la mia melodia.

### XIII

Poi kedio a elmio  
uelle. so possessore do(n)ne couelle. lemie ale om  
tante penne. dete(r)ra en cielo no(n)meuia.

Poi ke Dio à el mio velle,  
**so?** possessore d?onnecovelle,  
le mie ale on tante penne  
de terra en cielo non m?è via.

### XIV

Poi kel  
mio uolere ad dio o dato. possessore so donne sta  
to. en loro amore so transformato. ennamo  
rata cortesia.

Poi ke ?l mio volere ad Dio ò dato,  
**possessore** so? d?onne stato;  
en loro amore so? **transformato**,  
ennamorata cortesia.

- letto 393 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/povertate-ennamorata-grand%C3%A8-la-tua-segnoria>