

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > SONETTI > Una figura della Donna mia > Tradizione
Manoscritta > Bart. > Edizione diplomatica

Edizione diplomatica

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/rubrica%20c.12r.jpg&itok=A7ZDjhLh>

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CE 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/edizione-diplomatica-2446>

Questo manoscritto sonetto fu dato a Guido Orlando e non
seppe chi lielo mandassi, ma si penso che fusse stato Gui
do caualca(n)ti, il messo torno p(er)la risposta et hebbela ch(e) fu
quella ballata: S' hauessi ditto amico dimaria in q(uest)o a¹¹?

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/661/public/s.%20c.12r.jpg&itok=iOv5trIT>

Una figura della donna mia ,

S' adora Guido a san Michele in horto,

Che di bella sembianza, honesta, et pia,

De peccatori è refugio et conforto:

ET qual al lej deuoto s' humilia

Chi piu languisce piu n'ha dico(n)forto,

Gl' infermj sana, è idemon caccia uia

Et gli occhi orbatj fa uedere scorto,

Sana 'n publico loco gran langorj

Con reuerenza la gente le inchina

Dua luminara l' adornan difuorj

L a uoce ua per lontane cammina

Ma dicon ch' è idolatra i fra minorj

Per inuidia, che non è lor uicina: