

Edizione diplomatico-interpretativa

	I
En chantant ueuil. ma dolor descouvrir q(ue) perdu. ai larien. q(ue) plus amoie laz si ne sai que puisse deuenir ? que ma mors est ce dont ies poire ioie. si mestoura atel do lour ?languir. quant ie ne p(uis) ne ueoir. ne oir. la bele rienz a qui ie matendoie.	En chantant vueil ma dolor descouvrir, que perdu ai la rienz que plus amoie, laz! si ne sai que puisse devenir, que ma mors* est ce dont j'espore joie, si m'estovra a tel dolor languir, quant je ne puis ne veoir ne oïr, la bele rienz a qui ie m'atendoie.
	II
Quant men souvient. grief. me(n) sont li soupir. (et)cest touz iorz ne ia nen recorroie. pour li me steut. maintes genz obeir. que ie ne sai. se nus ua cele uoie mes se nus ueut abonne am(our) uenir. pour b(ie)n amer (et) loiau ment servir. ie sai deuoir q(ue)n cor en aurai ioie.	Quant m'en souvient, grief m'en sont li soupir, et cest touz jorz ne ja n'en recorroie, pour li m'esteut manintes genz obeir, que je ne sai se nus va cele voie, mes se nus veut a bonne amour venir, pour bien amer et loiaument servir, je sai de voir qu'encor en aurai joie.
	III
Mi chant. sont tuit. plain di- re (et) de dolor. pour uous da- me. qui iai lonc tanz amee. q(ue) iene sai. se ie chant. ou ie plour ? ainsi mestueut. souffrir ma de- stinee. mes se dieu plest e(n)cor ? uendra le iour. qu'amours se- rachangiee en autre tour si ? u(ous) donra uers moi meillor pen- see.	Mi chant sont tuit plain d'ire et de dolor, pour vous dame, qui j'ai long tanz amee, que je ne sai se je chant ou je plour ainsi m'estuet souffrir ma destinee, mes se dieu plest, encor vendra le jour, qu'amours sera changiee en autre tour, si vous donra vers moi meillor pensee.
	IV

Souuiegne u(ous) dame de bonne amour. q(ue) loiautene u(ous) ait oubliee. queie me fi tant en uo(st)re uouloir. quades mest uiz q(ue)m(er)ci ai trouuee. (et) ne porq(ua)nt ie muir (et) nuit (et) iour. or uous doint die(us) pour oster ma dolour. q(ue) p(ar) uous soit mire reconfortee.	Souviégne vous dame de bonne amour, que loiauté ne vous ait oubliée, que je me fi tant en vostre vouloir, qu'adés m'est viz que merci ai trouvée et neporquant je muir et nuit et jour, or vous doint dieus, pour oster ma dolour, que par vous soit m'ire reconfortée.
	V
Dame b(ie)n uueil. que uous sachiez de uoir. conques p(ar)moi ne fu mes dame amee. e ia de u(ous) ne me quier mes mouuoir ? mon cuer iest(et) mentente atornee. ie nai mest(ier) dame de decevoir. que de tel mal ne me sueil pas doloir. ne me fuiés douce dame alentree.	Dame bien vueil que vous sachiez de voir, c'onques par moi ne fu mes dame amee, e ja de vous ne me quies mes mouvoir. Mon cuer i est et m'entente atornee, je n'ai mestier dame de decevoir que de tel mal ne me sueil pas doloir, ne me fuiés, douce dame, a l'entree.
	VI
Chanson uaten garde ne re manoir. prie a celi. qui plus ya pooir q(ue) tu soies. souuie(n)t p(ar) li chantee.	Chanson va, t'en garde ne remanoir, prie a celi qui plus i a pooir, que tu soies souvent par li chantée.

- letto 2987 volte