

Image not found

Lirica Medievale Romanza/sites/all/themes/business/logo.png

Published on *Lirica Medievale Romanza* (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it>)

Home > BEATRIZ DE DIA > EDIZIONE > Fin joi me don?alegransa > Tradizione manoscritta

---

## Tradizione manoscritta

- letto 3115 volte

## CANZONIERE D

- letto 2766 volte

## Riproduzione fotografica

D [Modena, Bibl. Estense, ? R 4 4] 85v

Image not found

<https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/sites/default/files/Screenshot%20%28567%29.png>



- letto 510 volte

# Edizione diplomatica

Image not found

<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/D%2085vfin%201oi.jpg>

**La contessa d(e) dia**  
**F**in ioi me dona alegranssa. p(er)queu  
chan plus gaiamen. Enomo teing  
apensanssa. ni anegun penssamen.  
car sai que son amon dan. fals lausengi  
er truan. Elor mals diz non esglaia anz  
enson dos tanz plus gaia.  
**E**n mi n(on)anges fianssa. li lausengier mal  
dizen. Com no(n) pot auer honranssa.  
Qui abels accordamen. Quist son daltre  
stal semblan. Comla niuol q(ue) sespan. Qel  
soles enp(er)t sa raia p(er) queu no(n) am gent sa  
uaia.  
**E** uos gelos mal parlan. Nos cuges queu  
mon tairan. Que iois eiouenz nom  
plaia. p(er) tal que dols uos desehaia.

- letto 1495 volte

# Edizione diplomatico-interpretativa

	I
Fin ioi me dona alegranssa. p(er)queu chan plus gaiamen. Enomo teing apensanssa. ni anegun penssamen. car sai que son amon dan. fals lausengi er truan. Elor mals diz non esglaia anz enson dos tanz plus gaia.	Fin ioi me dona alegranssa p(er) qu?eu chan plus gaiamen, e no m?o teing a pensanssa ni a negun penssamen, car sai que son a mon dan fals lausengier truan, e lor mals diz non m?esglaia anz en son dos tanz plus gaia.
En mi n(on)anges fianssa. li lausengier mal dizen. Com no(n) pot auer honranssa. Qui abels accordamen. Quist son daltre stal semblan. Comla niuol q(ue) sespan. Qel soles enp(er)t sa raia p(er) queu no(n) am gent sa uaia.	En mi n(on) an ges fianssa li lausengier mal dizen, c?om no(n) pot aver honranssa qu?a ab els accordamen; qu?ist son d?altrestal semblan com la nivol q(ue) s?espan qell soles en p(er)t sa raia, p(er) qu?eu no(n) am gent savaia.
	III

Euos gelos mal parlan. Nos cuges queu  
mon tairan. Que iois eiouenz nom  
plaia. p(er) tal que dols uos deshaia.

E vos gelos mal parlan,  
nos cuges qu?eu m?an tarçan  
que jois e jovenz nom plaia  
p(er) tal que dols vos deschaia.

- letto 2493 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/tradizione-manoscritta-111>