

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Donna me prega > Tradizione manoscritta > T6

T6

- letto 605 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.1%20c.55v.jpg
Dighuido chaulchantj Donna mipriegha . perchio uoglio dire / duno accidente . chesouente . fero / (et) e sialtero . chechiamato amore / sichillo negha possa iluer sentire / (et)alp(r)esente chonoscente . chero / perchio no(n) spero . chuom dibasso chore / adtal ragione porti chonoscenza / che sanza . natural dimostrame(n)to / nono talento . diuoler p(r)ouare / laoue posa etchi lo fa creare / equale e suo uirtu esuo potenza / lexenza . poi ciaschun suo mouimento / elpiacime(n)to . chelfa dire amore / e se huom peruedere ilpuo mostrare
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.2%20c.55v.jpg
I nquella parte doue sta memora / prende suo stato . si formato . chome/ dipha no da lume duna obschuridade / laqual damarte . uiene effa dimora / Eglie creato . easensato . nome / dalma chostume . edichor uolontade / uien daueduta forma chessintende / chelprende / nelpossibil intelletto / chomen subgetto . loco edimoranza / En quella parte . gia no(n) a possanza / p(er)che daqualidade no(n)discende / risplende . inse p(er)petuale effetto / Nonadiletto . machonsideranza / sicche non puote largir simiglianza
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.3%20c.55v.jpg
None uirtute . madaquella uiene / chep(er)feczione . chesipone . tale / no(n) ra zionale . ma chesente dicho/ fuor disalute . giudichar mantiene / chellan tenzione . p(er)ragione . uale / discerne male . inchui e uinto amicho/ Disuo po tenza seghue spesso morte / seforte . lauirto fosse inpedita / laquale aiuta lachontraria uia / Nonperche opposito natural sia / maquanto chedibuen p(r)o posto torte / ep(er)sorte . no(n)puo dir huom chaggia uita / Che stabilita . no(n) a sin gnoria / adsimil puo ualer quando huomo oblia

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.4%20c.55v.jpg

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CE 80209930587 PI 02133771002

Lessere quando. louolere etanto / choitra misura . dinatura. torna / poi non si
Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.5%20c.55v.jpg>
aduna. chonpaura . storna / pocho soggiorna . anchor dilui uedrai / C hengente
dualore ilpiu sitruoua/ la nuoua. qualita moue sospiri / euuol chuom miri
no(n)fermato locho/ destandosi ella laqual manda fuocho / ymaginar nolpuo
chinolpruoua / et no(n)simuoua . p(er)che allui sitiri/ et no(n)si giri . p(er)trouarui gi
ocho / ne certamente gran sauer nepocho

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.5%20c.55v.jpg

Disimil tragge co(n)plexione sghuardo / che fa parere . lo piacere incerto /
nonpuo chouerto . star quando ese giunto / Nongia seluagge . labelta suo
dardo / chetuluolere . p(er)tornare . esperto / no(n)seghue merto . spirito che pu(n)
to / et no(n)sipuo chonoscer p(er)louiso / complexo bianco intale oggetto chade /
chi ben aude . forma no(n)siuede / p(er)che limena chedallui p(r)ocede / fuori di
suo cholore ess(er) diuiso / absciso . i(n)mezzo obscuro luce raude / fuor dongni
fraude . dire dengna infede / chesolo dichostui nasce merzede

Image not found
https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/sites/default/files/s.6%20c.55v.jpg

Tupuoi sichuramente gir chanzone / oue tipiace chio to si ornata/ cha
ssai laudata . sara tuo ragione / dalle persone . chan(n)o intendimento/ di
star chonlaltre tu nonnai talento