

Home > GUIDO CAVALCANTI > EDIZIONE > CANZONI > Donna me prega > Tradizione manoscritta > Mg2

Mg2

- letto 699 volte

Edizione diplomatica

Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.1%20c.1r.jpg&itok=Vj3GwPuE	Canzone deguido . caualcantj D on(n)a mj p(r)ega che [.....]la dire duno accidente chesouente fero ete sialtero chechiamato amore sichi lonega possa eluer sentjre et dip(r)esente conoscente chero p(er)chio no(n) spero chuom di basso core atal raggio neporti conoscenza che senza natural dimostramento nono talento di douer p(r)ouare la douej possa et chi lofa creare et qual sia suo uirtu et suo potenza l'essenza poj et ciascun mouimento e lpiacimento chelfa dire amare et suomo p(er)ueder lopuo mostrare
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20c.1r.jpg&itok=BPiphyeB	I nquella parte doue sta memorja p(r)ende suo stato siformato come dafan(n)o dalume duna scurjtade La qual damarte uene et fa dimora
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.2%20c.1v_0.jpg&itok=2kJy6eAv	echè creato et ha sensato nome da lma costume et dicor uolontate ujen daueduta forma ches[.]tende chep(r)ende nelpossibile i(n)tellecto come i(n) suggeto loco et dimoranza i(n) quella parte maj no(n) ha pe senza p(er)che daqualitate no(n) discende risprende i(n)se perpetuale efectio no(n) ha djecto macon sideranza siche no(n) puo largjre simiglianza

● letto 604 volte https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.3%20c.1v.0.jpg&itok=yH2mkWES Credits Contatti © Sapienza Università di Roma CF 80209930587 PI 02133771002	Nonone uirtute madaquella uene chep(er)itione che sipone tale Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911 no(n) rationa le mache sente dico fuor disalute giudicar mantene
Source URL: https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/mg2	chellantenzione p(er)ragon uale discerne male i(n) cuj eujtjo amjco djsuo potenza segue spesso morte se forte laujrtu fosse impedjta loquale eujta lacontrarja uja
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.5%20c.2r.jpg&itok=1AQWXSZ8	no(n) p(er)che opposta naturale sia maquanto chedaluon p(er)fecto torce p(er) sorte no(n) puo dire huom chaggia ujta chestabjljta no(n) ha signorja asimjl po ualer quando soblja
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.4%20c.2r.jpg&itok=quXfOcXf	L essere equando louolere etanto choltra misura dinatura torna poj no(n) saddorna dirjposo maj moue changiando colore rjso epianto et lafigura chon paura storna poco soggiorna ancor di luj uedraj chengente di ualore lopiui sitroua Lanoua qualita moue esospiri et uuol huo(m) mjrj no(n) formato loco destandosira laqualmanda foco imaginar no(n)pote huom chellop(ro)ua nemuoua gia pero chaluj sitiri et no(n) sigiri p(er) trouaruj lgioco necertamente gran sauer nepoco
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.5%20c.2v.jpg&itok=uCQ1Dh5_	d isimjl tragge conplesione et sguardo che fa parere lopiacerè certo no(n)puo couerto star sigunto no(n)gia seluagge lebilta sondardo chetal uolere p(er)temere esperto consegue merto spirjto chepunto et no(n) sipuo conoscier p(er)lo ujso comprjso bianco i(n)tale oggetto cade et chi bene aude i(n)forma no(n)siede daquelli mena chedallej procede fuor djcolore dess(er) diujso asiso i(n)mezo scuro luce rade fuor dogni fraude djce degno i(n)fede quesolo dicostuj nascie merzede
Image not found https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=sites/default/files/styles/330_px/public/s.6%20c.2v.jpg&itok=CJ_Lp3Gf	T upuoj sicura mente gir canzone ouetjpiace chito siaddornata chassai laudata sara tua raggione dalle p(er)sone chan(n)o i(n)tendimento djstarcon laltre tu no(n) aj talento