

Topsfield

I.

Cel que no vol auzir chanssos
de nostra compaignia·is gar,
q?eu chan per mon cors alegrar
e per solatz dels compaignos,
e plus, per so q?esdevengues
en chansson c?a midonz plagues;
c?autra voluntatz no·m destreing
de solatz ni de bel capteing.

II.

De la bella, don sui cochos,
desir lo tener e·l baisar,
e·l jazer e·l plus conquistar,
et apres, mangas e cordos,
e del plus qe·il clames merces;
que jamais no serai conques
per joia ni per entresseing,
si so q?ieu plus vuoill non ateing.

III.

Pauc val qui non es enveios,
e qui non desira·l plus car
e qui no s?entremet d?amar,
greu pot esser gaillartz ni pros;
que d?amor ven gaugz e ven bes,
e per amor es hom cortes,
et amors dona l?art e·l geing
per que bos pretz troba manteing.

IV.

Ben es savis a lei de tos
qui drut blasma de follejar;
c?om, des qe·is vol amesurar,
non es puous adreich amors,
mas cel q?en sap far necies,
aquel sap d?amor tot qant n?es:
eu no·n sai trop ni no m?en feing,
ni ja no vuoill c?om m?en esseing.

V.

Ben aia qui prim fetz jelos,

qe tant cortes mestier saup far;
qe jelosia·m fai gardar
de mals parliers e d'enojos,
e de jelosi? ai apres
so don mi eis tenc en defes
ad ops d'una, c'otra non deing,
neis de cortejar m'en esteing.

VI.

E val mais bella tracios
don ja hom non perda son par,
c'autrui benanans? envejar.
Qan Dieus en vol ajostar dos,
de dompna vuoill qe·il aon fes
e que ja no·il en sobre ies,
per que m'enquier? on vau don veing,
pus del tot al sieu plazer teing.

VII.

N'Audiartz, de vos ai apres
so don a totas sui cortes:
mas d'una chan e d'una·m feing,
e d'aqella Miraval teing.

VIII.

E trobaretz greu qi·us n'esseing
d'amar, pus eu de vos n'apreing.

- letto 425 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911
CF 80209930587 PI 02133771002

Source URL: <https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/topsfield-21>