

# Aras no m?en puosc plus tardar

Bdt 406,10

Mss.: A 206, D 137,

Metrica: a8, b7?, c8, d8, e7?, f8, g8. Quattro *coblas unissonans* di sette versi.

Rime: a, c: -ar; b, e: -aire; d: -ou; f, g: -it; II. f: -et.

Edizione precedente: Topsfield, 1971, p.313.

- letto 415 volte

## Edizioni

- letto 293 volte

## Topsfield

I.

Aras no m?en puosc plus tardar  
d?un novel sirventes faire,  
e qecs s?enprenda al cantar,  
si tot l?aur? es fresca ni·s plou;  
car sai en nostre repaire  
son drut e marit envazit,  
mas de lor hi a plus ferit.

II.

Q?a Graignolet auzi comtar  
aioso, q?es greu a retraire,  
c?us cavalliers venc dompnejar  
ab la moiller d?En Castelnou:  
mas lui non abellic gaire,  
e, car lai intret ses convet,  
li a·l cap faillat e partit.

III.

Aqel colp degran esqivar  
totz drutz e totz dompnejaire:  
que no·is taing ges qe per parlar,  
si·l drutz autra gerra no·il mou,

qe·n leu·l maritz fust ni caire,  
mas privat en menatz e·n crit,  
c?aissi·s devon vengar marit.

IV.

Mas eu no·m vuoill far entestar,  
q?ieu sui tant fis dompnejaire  
e sai ma dompna tant honrar,  
que si mos seigner ditz que plou  
eu dic q?atal temps deu faire,  
c?a midonz auria faillit  
si·n ren desdizia·l marit.

- letto 310 volte

Credits | Contatti | © Sapienza Università di Roma - Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma T (+39) 06 49911  
CF 80209930587 PI 02133771002

---

**Source URL:** <https://letteraturaeuropaea.let.uniroma1.it/?q=laboratorio/aras-no-m%E2%80%99en-puosc-plus-tardar>